

OSMOSMJERKE

Pronađi navedene riječi u osmosmjerci. Preostala slova čitana vodoravno daju novi pojam.

ANANAS
BALON
CAR
ČIPS
ČINELE
KORA
MAŠTA
MED
NIL
OPERA
RAZRED
REDAR
RIKA
RIMA
ROK
ROSA
SENDVIČ
SLADOLED
SLON

R	O	S	A	D	S	E	N	D	V	I	Č	V
A	I	V	E	A	V	I	C	E	V	I	I	O
Z	I	M	A	L	I	E	A	R	P	N	N	D
R	E	D	A	R	J	A	R	S	S	O	E	O
E	A	K	A	Š	E	T	N	O	L	I	L	R
D	N	K	O	R	T	A	V	A	O	I	E	A
S	U	P	E	R	E	A	B	O	N	L	A	V
S	O	L	I	P	A	P	A	R	V	A	O	N
R	I	K	A	D	E	L	O	D	A	L	S	O

SOK SOL I PAPAR SOVA SRCE SUPER SVIJET ŠAKA TAVA TRIK VAL VICEVI VODORAVNO ZIMA

Rješenje: _____

S	L	A	V	N	O
S	L	O	P	T	A
M	I	A	I	R	R
A	S	M	T	I	T
M	A	C	A	K	C
A	C	E	O	K	O

LISAC LOPTA
MACA MAMA
OKO PAS PITA
SLATKO SLAVNO
TIM TKO TRIK

Rješenje: _____

Zoa Božić, 5. a

VICEVI

Bolesna baka

Učiteljica: Ivice, opet nisi bio u školi?
Ivica: Baka mi je bila smrtno bolesna!
Učiteljica: Uvijek ista isprika.
Ivica: I mi već sumnjamo da baka glumi!?

Perica

Učiteljica pita Pericu: Perice, reci dvije zamjenice!
Perica: Tko, ja?!
Učiteljica: Napokon točan odgovor i od tebe.

2+2

Učiteljica: Ivice, koliko je 2+2?
Ivica: 2+2 je 4!
Učiteljica: Sjedi, pet.
Ivica: Ajme da.

Sestra

Mama: Perice, ne smiješ sestri govoriti da je glupa. Ispričaj joj se.
Perica: Sestro, žao mi je što si glupa.

Viceve prikupile: Iva Džajkić i Paula Zdelar, 7. a



8. a



Baga ništa ne uči i sa školom muke muči. Nizak je i stalno skejta, al' ga zato nitko ne hejtja.

Leonče čevape voli, a prije jela se ne moli. Naočale svoje nosi i svatko ga za pare prosi.

Dragojla često u školi nije, da dobro crta nikome ne krije. Puna je znanja, o Londonu sanja.

Paulo za kuhara će ići i time će svašta postići. U pričanju je nezaustavljiv do boli, a razrednik mu stalno pamet soli.

Na Gogu se svaki profesor ljuti, a ona nikako da zašuti. Stalno se smije i ljubav ju naša grijе.

Prosjek iz kemije joj je pet nula, za manje nije čula. Barbija je bijela ko sir, s njom nikad nismo imali mir.

Kemija joj nije jača strana, ali ima malo mana. Jela se ona zove i ima srce veliko ko dvije sove.

Matea je sramežljiva djeva i nitko ju ne čuje dok pjeva. Svođa psa voli jako i nitko nikad zbog nje nije plako.

Silvač zna puno o kosi, u torbi uvijek kozmetiku nosi. Od sedmog razreda tu je s nama i smatra nas kolegama.

KK Trešnjevka sreće ima, ona ne izlazi iz tog tima. Bianca nije niska baš, al' je zato ponos naš.

Miha, naš kralj je pravi, uvijek Tonka mu je u glavi. Prva žena Klara mu je bila, nikakve tajne mu nije krila.

Klara pametnica mala, između MIOC-a i V. odabrat nije znala. Hostije nam je nosila i za jedinice posljedice snosila.

Bobo ima plave oči, igra igrice po cijele noći. Komputer mu je najbolji frend, zajedno su ko boy band.

Svaka ocjena nije bajna, al' mu je zato bica sjajna. Karlo je prava elita, zato lektiru ne čita.

Karla sinkronizirano plivanje trenira i to joj ne da mira. Prije nastupa nema tremu, ali informacije zna baš o svemu.

Ona si ocjene gleda i to joj spavat ne da. Lijepa je Lara, ona za sve ima dara.

U streljaštvu majstor je Luka, od njega nikom ne dođe muka. Šuti stalno, al' s njim je uvijek maestralno.

Vuki na igralištu trice zabija i kad se pusti dobra pjesma zavija. Party manjak drugo mu je ime, stvarno se ponosi time.

Žika pada svuda, glava mu je luda. Pod tehničkim uvijek završi prvi, ali iz prsta mu uvijek curi malo krvi.

Ivanu je loše od previše hrane, pa mu tada srce stane. Bagariću izbio je Zub i reko mu: dobro došao u klub.

8. b



Spava Dodo (Dominik) čvrsti sanak,
A u školi već je danak.
Razred cijeli je na broju
Dok naš Dodo lomi nogu
I žuri u školu.

Trči, trči, Dominiče!
Čićka prek Whatsappa piše.
Vanja se nagnje i kroz prozor viće:
I u školi spavati je slatko
Dok imamo Miju sve protječe glatko.
Naša Geegicka diže ruku i priča sama
Spavat možeš, blago nama.
Ona za sve ima dara,
Ne gine joj prava slava.
Dok provodimo vrijeme u školi,
Nema mjesta za duševne boli.
Smijeh i pjesma svud se ori,
Zna se da smo najbolji u školi.
DJ Jankoo (Jan) daje ton,
Erči (Erol) pušta cajke na svoj fon.

Slavuj (Mark) diže glas:
Nitko nije bolji od nas!
Iva nam se samo smije,
Zlačkicu ni za što briga nije.

Raska! Raska!
Vrišti Tea, predsjednica,
Pogledom strijelja Koričančića.
Nika viće: Hoću mir!
Pavel pak' fura svoj đir.
Matej misli sve uredu,
Dok Domi pokušava naći kredu.
Vanja šaliće pravi
I uživa u travi.
Kopjar zavodi cure sve,
Al' najdraža mu je Uglik C.
Dok Brkička Nazičku zivka,
Karla po mobitelu tipka.
Loren iz rukava viceve bacá
I baš je prava faca.
Kad Lea ubaci zadnji gol,

Teo je usnio da je viši od metar i pol.
Gospar (Vito) poziva Linku (Luka)
Da šmrkom utiša tu gromoglasnu viku
I razrednu našu svirku.
Jer profesori pucaju po šavovima,
A mi tražimo predah u zavojima.
U učenju hvatamo krvine
I šalimo se sa svime.

Red i mir se mora znati!
Viće Raska, ali pati.
Zato nam dostavom i služi pizze
Da nahrani svoje drage, nemirne i
umorne klince.

Smiješi nam se budućnost sjajna,
Naravno, kad imamo potencijala.
Samo naprijed, 8. b,
Ostvarimo snove sve!



8. c



Lovre Andrić (**Tovar**) – Kad Lulić izvali šalu, Lovre se odmah prima za glavu.

Marko Arbutina (**Butko**) – Butko je majstor pravi, ali san ga često prevari.

Jan Bočkal (**Janko**) – Naš mali Jan uvijek ima dobar plan.

Karlo Ćurić (**Ćujko**) – Nogometnu loptu šuta dok ga kemijsa guta.

Ivan Doko (**Dokica**) – Doki je Frankina gumica zapela za oko, a Franka na to reagira gorko.

Petra Donković (**Pepa**) – Ošttri riječi, britka uma, Petra je nezamjenjiva.

Maja Ivandić (**Zmaja**) – Kad Maja klizaljke obuče, svu konkureniju potuče.

Viktoria Jurkić-Žgalin (**Viki**) – Viki je uvijek nasmijana lica, a u klipi je prava pomagalica.

Lara Kobeščak (**Larisa**) – Na satu stalno kuka, Modnom mačku bila bi desna ruka.

Izabela Kurtušić (**Bela**) – Tiha naša Bela dobra je po-put anđela.

Ivan Lulić (**Lula**) – Lula mili-jun bisera ima, a svi znamo o njegovim ljubavnim jadima.

Marina Margetić (**Dinja**) – Iako Marina rijetko pri-ča, njena riječ oštija je od mača.

Matej Nikolić (**Matejković**) – Meštar je od fizike, samo da ne piše sastavke.

Ivan Pavlović (**Pavo**) – Kad se čini da odgovora nema, Ivan uvijek zna rješenje pro-blema.

Hana Rajić (**Hanči**) – S Pavlovićem se svađa često, a na ledu je njezino mjesto.

Lorena Stojanović (**Lola**) – Umjetnice nema bolje, za te divne slike treba puno volje.

Franka Šetka (**Frongošego**) – Kad ona pogleda strogo, više riječi ne treba mnogo.

Luka Tomić (**Tomas**) – Luka više nije mali i uvijek neku šalu izvali.

Barbara Uglik (**Ugljiki**) – Šarmantna naša Barbara, plivanjem nas sve očara.

Jakov Uremović (**Burk**) – Sad šalu na stranu, Jakov nema manu.

Doris Zaić (**Zaja**) – Doris nas ozbiljno gleda i uvodi reda.

Vedran Zimakijević (**Veks**) – Od Vedrana nema većeg šarmera, a ni boljeg repera.

Naša razrednica Aelita Ju-rak – Često nam pamet soli, ali znamo da nas jako voli. Prije odgovaranja sve nas hvata trema, no od nje bolje razrednice nema!

8. d



Ako ste ikada čuli za razred 8. d, sigurno znate da nikad nije bio na najboljem glasu. Morat ćemo vas razuvjeriti. Kliko god da su nekada kružile svakakve priče o njemu, ipak on ima najbolju ekipu i iskrene prijatelje (P. S. imamo 2 para blizanaca). Kada god je tmuran dan, Matija, Bruno i Jakov sve će učenike oraspoložiti svojim biserima. Mak je uvijek tu da se svađa s profesorima oko naših prava i svoje ocjene (ponekad stvarno dobro dođe, haha). Mi čak imamo i izvornog Dalmatinca Tea koji je uvijek nasmijan i zbumen na hrvatskom kada treba govoriti književnim jezikom. Izmislio je čak i novog Shakespearea. Antonio i Mario su kao Lolek i Bolek. Uvijek su zajedno, samozatajni su, no kad trebate savjet, tu su za vas, voljni pomoći. Lovro je učenik koji podiže naš razred s ocjenama. Kad god nam

treba pomoći tijekom testa ili učenja, uvijek je tu. Također je dobar u informatici pa sve probleme s kompjutrima rješava on. Antonijo je poseban dečko. Nema ga često u školi, ali kad dođe, svi su sretni. Ne priča previše, ali kad se prepire s profesorima, sve učenike dobro nasmije. Karlo je KRALJ, kao što mu i samo prezime govori. Patrik nekada zna biti okrutan prema curama, ali vrlo brzo omekša i stvori konverzaciju s njima. Mislav je naš košarkaš. Najbolji je na školi i usput prolazi s 5. 0, svaka cura bi ga poželjela za dečka, zar ne? Upoznali ste svu mušku divotu ovoga razreda. Budući da nijedan od njih nije neki kavalir, cure dolaze na kraju. One su posebna priča. Uvijek su bile podijeljene u grupice, sve do 8. razreda. Sada su pravi *dream team*. Nera je naša najnovija članica. Ne voli pretjerano učiti,

no s njom postoji samo ZABAVALA i SMIJEH. Cure bi se složile da je pravi lijek za tmurne dane. Dora je naša Bosanka. Došla je prošle godine u razred, no svi bi se složili da je jako dobra prijateljica, a i usput prezgodna. Petra i Antonija su nerazdvojne, odbojkašica i tekvaloistka, ponos našeg razreda. Lucija je najmanja članica *dream team*, plavuša koja zna apsolutno sve! Andrea je naša princeza, uvijek svima slika zadaću i tu je kad ti treba prijatelj. Sara je najljepša cura, no bar odlično prolazi u školi. Cijeli razred ju je prozvao *curom mode*. I šećer na kraju, naša razrednica Marja. Možete biti samo ljubomorni što je ona nama razrednica jer ju nitko ne može nadmašiti. Malo je reći da je najbolja profesorica na školi. Što mislite, možda ipak 8. d nije toliko loš?

Sara Ćorluka, 8. d



UČENICI GENERACIJE 2015./2016.
Razredna vijeća osmih razreda i ove godine birala su učenike generacije. Učitelji su uz ime učenika trebali iznijeti i svoje osobne razloge zašto biraju baš tog učenika / tu učenicu. U četirima razredima našlo se mnoštvo odličnih kandidata, a među svima dvoje učenika dobilo je najviše glasova.

Najučenica ove generacije s najvećim brojem glasova je **Mia Perkovac**, učenica 8. b razreda. Mia je ove godine sudjelovala na čak 5 županijskih natjecanja: iz hrvatskoga jezika, matematike, kemije, biologije i engleskoga jezika. Već i odlazak na jedno županijsko natjecanje (što znači da ste morali biti među najboljima u školi i svakako među najboljima u Zagrebu) velik je uspjeh. Ali otići na pet županijskih natjecanja mogu samo rijetki učenici!

Mia je postigla odlične rezultate na svima: u matematici je zauzela 14. mjesto, u hrvatskome 13. mjesto, u kemiji 19. mjesto, a u biologiji 5. mjesto. Iz engleskoga jezika na županijskom natjecanju bila je prva, a na državnom treća. Škola već dugo nije imala tako svestranog učenika kao što je naša Mia te se ponosimo (i hvalimo) njezinim uspjesima.

Evo što su učitelji rekli o Miji:

Mia je istinski primjerak darovitog djeteta i ovo je jedan od načina da to proslavimo i odamo joj priznanje. Divim joj se i želim joj sreću. Mia ima hrabrosti izolirati se od gluposti i samostalno se suprotstaviti svim problemima. Uči najviše na satu (možda i kod kuće), ali uvijek zna i logički zaključuje, pamti i povezuje gradivo. Mia je vrijedna, uspješna, iskrena, odgovorna, zainteresirana za rad, kulturna i ambiciozna te voli iskazati svoje mišljenje.

Najučenik s najvećim brojem glasova je **Ivan Pavlović**, učenik 8. c razreda. Ivan je učenik koji uz školske uspjehe postiže i odlične sportske rezultate. Trenira košarku i član je 2. momčadi Cedevite (HAKK Mladost). Član je naše školske košarkaške ekipe koja je ove godine osvojila treće mjesto na županijskom natjecanju.

Učitelji su o njemu rekli sljedeće: Ivan je vrlo svestran i kompletan dječak koji aktivno sudjeluje svim satovima, svoje obaveze uredno izvršava i iskreno se interesira za nastavu ne bi li došao do novih spoznaja. Pristojan je, iskren, iznimno odgovoran i uzor drugima. Ivan je učenik koji se trudi što više učiti i raditi. Marljin je i ima korektan odnos s cijelim razredom. Pristojan je i uvijek spreman drugima pomoći. Stimulativno djeluje na druge učenike.

MIA PERKOVAC

Rođena: 4. svibnja 2001.

Braća/sestre: Sama sam samcata, ali nije tako loše. Ponekad sam malo usamljena, ali sam se navikla.

Zašto si, po tvom mišljenju, izabrana za učenicu generacije? Bila sam dobra učenica, ponekad sam se pošteno potrudila i pokušavala postaviti dobar primjer. Nadam se da sam bila dobra prijateljica.

Mia, otkud interes za tako različita područja: jezično, matematičko, ali i prirodoslovno? Mislim da sam po prirodi znatiželjna. Zanima me skoro sve i uvijek sam spremna naučiti nešto novo.

Kako si se pripremala za natjecanje iz engleskoga jezika? Kada si se počela pripremati? Ideš li u školu stranih jezika? Otkad učiš engleski jezik? Nisam se mnogo pripremala jer sam sve već znala otprije. Engleski znam otkako sam kao mala gledala engleske crtice. Nisam išla u školu stranih jezika; većina mog znanja dolazi iz iskustva i izloženosti jeziku.

Je li Engleski jezik tvoj najdraži predmet? (Ako nije, koji ti je predmet najdraži?) Nije, predmet je prelagan pa mi je dosadno. Volim kemiju. Zanimljivo mi je kako svijet funkcioniра na najmanjoj razini.

Pohađaš li neku izvanškolsku i izvannastavnu aktivnost? Trenutačno treniram mačevanje.

Koju srednju školu namjeravaš upisati? Zašto baš tu? Otakad sam čula od tate da je išao u MIOC, nekako sam htjela poći njegovim stopama. Mogla bih se čak i baviti programiranjem, kao on.

Čime se baviš u slobodno vrijeme? Crtam, najviše digitalno. Osim toga radim na raznim sitnim projektima, kad nisam lijena.

Koji bi savjet (ili savjete) dala mlađim Meštrima koji požele ići tvojim stopama? Znam da je škola dosadna i da većina djece ne voli biti u školi, ali bitna je za našu budućnost i moramo to izdržati. Lakše je truditi se i uspjeti ako vas stvari koje učite doista zanimaju.

Što misliš o natjecanjima općenito? Zašto su ona dobra za djecu? Ima li neka ne tako dobra strana natjecanja? Ove godine shvatila sam da ne volim koncept natjecanja. Previše stresa, a ne volim se natjecati protiv drugih i jednostavno ne vidim smisao u tome kad znam da će se na kraju netko osjećati loše.

Zašto je važno učiti i biti bogat znanjem? Što više znamo, to bolje razumijemo svijet. Naravno, to nije uvijek dobra stvar jer nam se promijeni pogled na život, ali je korisno. Što bi željela studirati i čime se baviti u budućnosti? Nisam se još odlučila. Mnogo me stvari zanima, ali ono što bih najradnije radila ne mogu u ovom svijetu (naime, ja bih najradnije bila magični teoretičar, ali u našem svijetu nema te mistične sile koja me u toliko drugih svjetova i priča zainteresirala). Rado bih studirala engleski jezik, ali više zato što želim naučiti što više nego da se time bavim. Zanimaju me i programiranje i znanost.

Koji ti je naj profesor i zašto? Naša škola ima dobre profesore, ali po meni je profesorica Ljiljana Nimac najbolja. Razumije nas, uvijek je spremna pomoći i jednostavno je zabavna osoba s kojom je lijepo družiti se.

Po čemu ćeš pamtitи osnovnu školu? Pamtit ću ju po svom razredu. Nisam stekla mnogo *najboljih* prijatelja, ali svi smo u dobrim odnosima i moram priznati da su utjecali na moj život. Ipak smo proveli osam godina zajedno!

Međtrovica



IVAN PAVLOVIĆ

Rođen: 5. rujna 2001. godine
Braća/sestre: Brat Luka, 3. razred gimnazije.
Po tvom mišljenju, zašto si izabran za učenika generacije?
 Možda zato što sam najviši u generaciji ☺
Koji ti je najdraži predmet?
 Hrvatski jezik i Fizika.
Pohađaš li neku izvannastavnu aktivnost?
 Pohađam, treniram košarku.
Koju srednju školu planiraš upisati? Zašto baš tu?
 Planiram upisati opću gimnaziju, još uvjek se dvoumim između nekoliko opcija.
Čime se baviš u slobodno vrijeme? (Imaš li neki hobи?)
 Dosta vremena ulažem u treniranje košarke tako da nemam puno slobodnog vremena. Također sam aktivan u župnom Oratoriju Dominik Savio.
Zašto baš košarka?
 Košarka mi je oduvijek bila omiljeni sport.
Što ti je sve košarka donijela?
 Košarka mi je donijela samopouzdanje, osjećaj za timski rad i vjeru u sebe. Upoznao sam puno dobrih prijatelja i posjetio razne dijelove Hrvatske.
Koji bi savjet (ili savjete) dao mlađim Međtrima koji požele ići tvojim stopama?
 Budite svoji, ne dajte drugima da vas ometaju i utječu na vaš rad i trud.
Što misliš o natjecanjima općenito? Zašto su ona dobra za djecu? Ima li neka ne tako dobra strana natjecanja?
 Mislim da su natjecanja jako dobra. Mnogo učenika ne ide na natjecanja jer misle da ona imaju loše strane, a u svarnosti to nije slučaj.
Što bi želio studirati i čime se baviti u budućnosti? Ne znam još što želim studirati. Moja razmišljanja o budućnosti



vode u smjeru obnovljivih izvora energije.
Imaš li svoga omiljenog profesora ili svoju omiljenu profesoricu? (Što ga/ju čini najboljim?)
 Svi profesori u školi su dobri, ali dvije profesorice se ističu svaka na svoj način – profesorka Jurak i profesorka Krstulić. Obje imaju motivirajući i, meni osobno, jedinstven odnos prema učenicima.
Po čemu ćeš pamtitи svoj razred i osnovnu školu?
 Uh, to je teško pitanje. Svaša se događalo ovih osam (odnosno tri) godine. Svoj razred pamtit ću po prijateljstvima koje sam stekao tijekom dosadašnjeg škоловanja. Osnovnu školu najviše ću pamtit po profesorima i preniskim klupama ispod kojih nisu mogle stati moje noge.

LJUBAV

Nježna, urnebesna
Šeta, mazi, voli
Bez ljubavi nema života
Valentinovo

Dominik Roksandić, 4. a

Lijepa, nježna
Govoriš, gledaš, smiješ se
Ljubav je najljepša stvar
Svjetlost

Josip Galić, 4. a

Velika, nježna
Širi se, raste, smješka se
Ljubav je lijep osjećaj
Srce

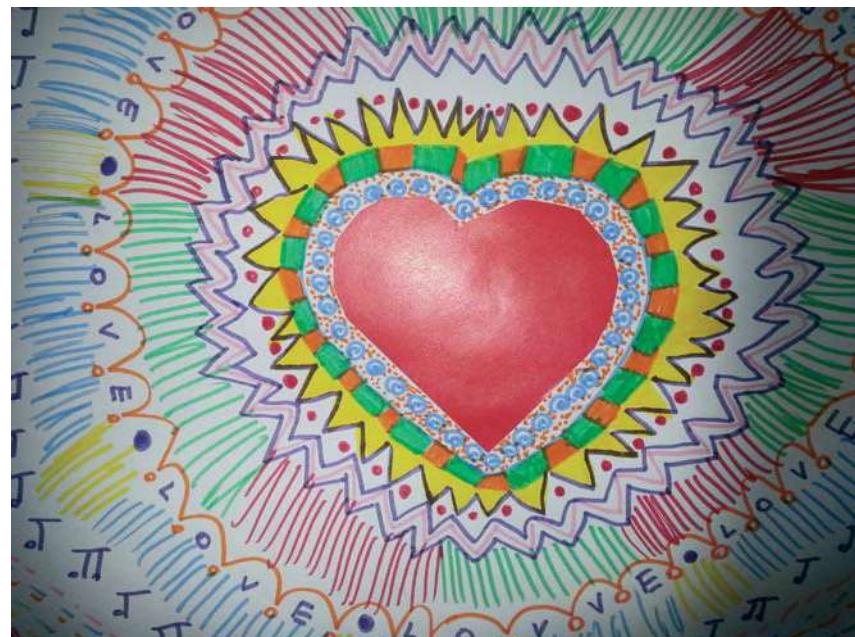
Dora Prusac, 4. a

Prava, nježna
Grije, pomaže, čeka
Prijateljska, obiteljska, nije važno
Osjećaj

Tina Jelaković, 4. a

Nježna, laka
Volim, sanjam, letim
Ljubav ne možeš kupiti
Simpatija

Lucija Stipić, 4. a



Lucija Kovač, 3. b

OSMIJEH

Osmijeh je odmor za umornog, putokaz izgubljenom, sunčana zraka za žalosnoga i najbolji prirodni lijek protiv ljutnje.

Osmijeh zvuči poput pjeva ptica usred tmurnog dana.

Osmijeh miriši poput mirisnog cvijeća na livadi.

Osmijeh ima okus poput najfinijeg kolača.

Osmijeh bi trebao vladati cijelim svijetom jer ništa ne košta, a djeluje čudesno.

Osmijeh se ne može kupiti, posuditi ili ukrasti jer ima vrijednost veću od bilo čega na svijetu.

Nitko nije tako bogat ili tako siromašan da si ga ne bi mogao priuštiti.

Osmijeh oživljava sve ljudе na svijetu bez obzira kakvi bili.

Kristina Gibač, 4. a



Ana Lebar, 3. b

MORE

Modro, valovito

Plivam, jedrim, ronim

Ljeto je najljepše doba

Sunce

Niko Vito Obradović, 4. a

MAGLA

Gusta, neprobojna

Ne vidim, ne čujem, ne osjećam

Danas će biti magle

Oborine

Lucija Stipić, 4. a

JESEN

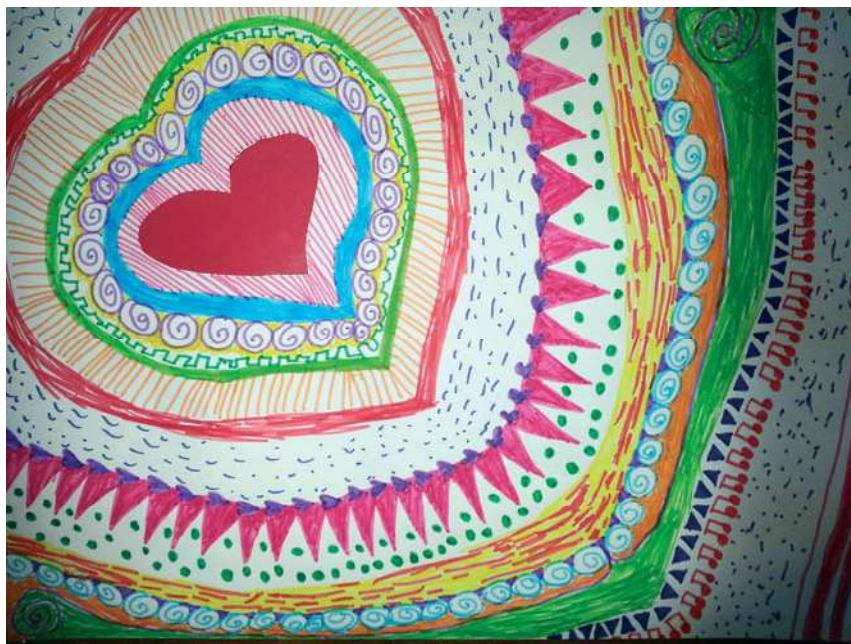
Šarena, zaigrana

Dolazi, puše, veseli se

Donosi nam bijelu zimu

Boje

Kristina Gibač, 4. a



Marcela Martić, 3. b

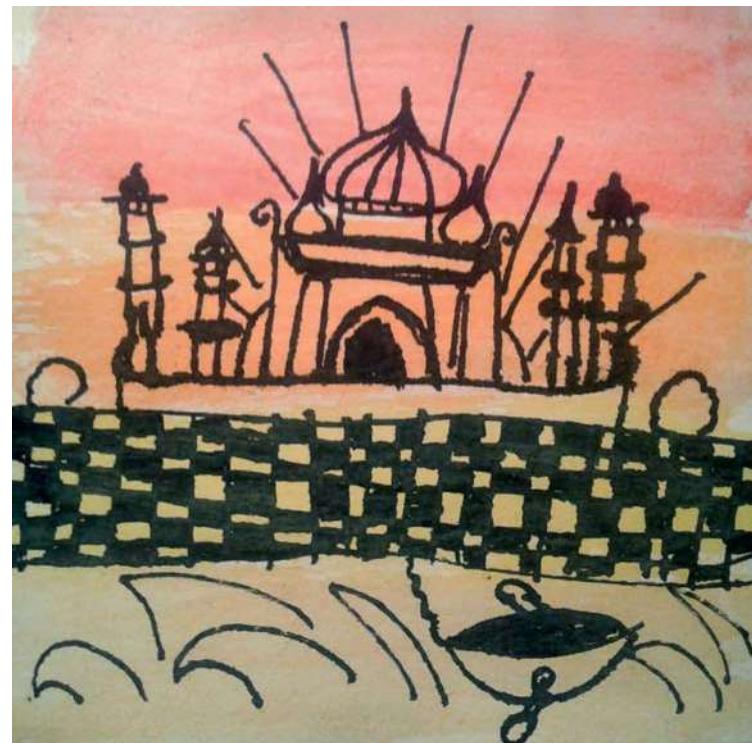


Ivano Mikić, 1. b

Dugine boje

Kiša –
bučna, galamljiva.
Pada, sipi, šušti.
Zvukovi kiše su bose noge
koje skaču po lokvama.
Raznobjojni orkestar.

Marta Medija, 4. b



Darija Franetović, 1. d



Katja Gabrić, 2. c

Eko pjesma

Kiša –
kisela, opasna.
Uništava, razara, odnosi.
Mrav piće tešku kap
na livadi pokraj tvornice.
Vratite život!

Marta Šimunović, 4. b

ZELENA MUNJA

Dok noću mirno spava,
danju se pretvara u pravog lava.
Kad na njega sjednem, on juri i leti,
kao da se vozim na pravoj raketni.
Mijenjam brzine: prvu, drugu, treću,
petu...
Volim te, zeleni biciklu moj,
najviše na svijetu.

Roko Dujmović, 3. c



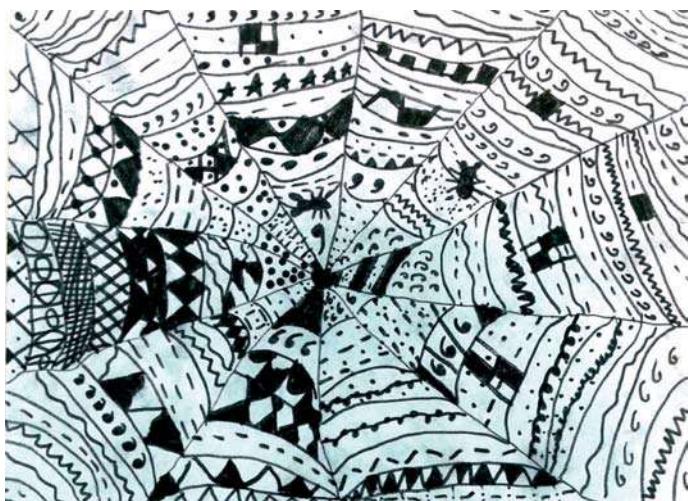
Lovro Surla, 2. d



Aneta Batinić, 1. b



Ema Šavorić i Ivan Marković, 1. b

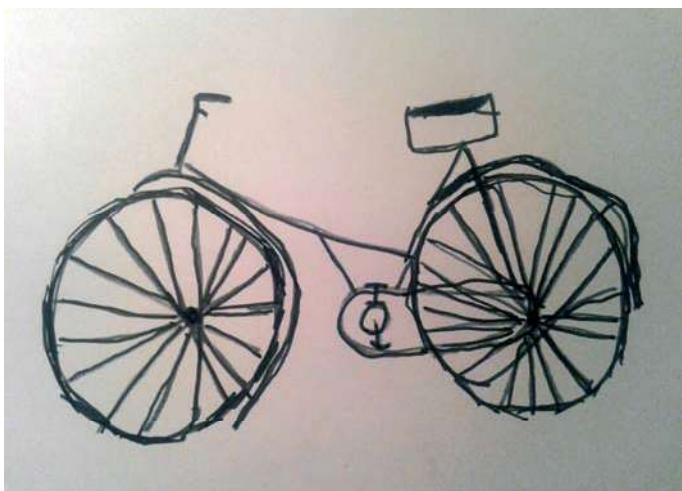


Nikola Martić, 1. b

PAS

Htjela bih malog psića,
za to je potrebna sića.
Ali mama i tata se bune
jer to nije igračka od gume.
Mama mi ne da jer pas gubi dlaku,
tata kaže da mora biti na zraku.
Ne želim velikog koji kuću pazi,
već onog koji se mazi.
Želim psa koji se sa mnom igra,
a ne onoga koji izraste u tigra.
Na posljeku oko psa je puno briga,
bolje da imam plišanog tigra.

Nika Gabrić, 3. c



Zora Hranueli, 1. d.



Nika Gabrić 3. c.

Haiku

Ljubav je slatka
Ljubav je u tvom srcu
Ti si moj slatkoviš!

Nikolina Velki, 2. c

Svi se vole sad
Iva voli Matiju
Ljubav je zakon.

Lukas Barić, 2. c

Ne odlazi, ne
lako slabo pjevaš,
Ti si moj slavuj.

Filip Jembrich, 3. c

Krasne oči su
Gledale na izvoru
Ljubav svoju!

Lucija Matić, 2. c

Volim svog brata,
Ljudi su zaljubljeni,
Ljubav ih prati.

Luka Vojnović, 2. c

Ljubav je lijepa,
Dan zaljubljenih srca,
Valentinovo!

Dora Petrović, 2. c



Leticia Kalevski, 1. d

Što bi bila Marta

Marta je moja sestra i vrlo je veselo dijete,
njoj je uvijek zaprljana vesta i želi još više mjesta.
Kad bi Marta bila životinja, bila bi mačka,
kad je vesela, igra se, a kad je ljuta, grebe oko sebe.

Kad bi Marta bila voće, bila bi mandarina,
nekad tako gorka, a nekad tako fina.
Kad bi bila boja, bila bi crvena koja je i živahna i smirena.
Kad bi bila cvijet, bila bi sunčokret uvijek okrenut prema svjetlu.

Koje bi doba dana bila? Pa to je lako, podne!
Tad može biti i tužna i ljuta, i vesela i uplašena.

Kad bi Marta bila instrument, bila bi flauta –
visoki tonovi kad je vesela, a niski kad je tužna i povrijeđena.
Kad bi bila povrće, bila bi kelj koji je za pet kad ga fino pripremiš,
a gorkast kad ga prekuhaš ili prepečeš na tavi.

Kad bi Marta postala krajolik, postala bi planine i visine
Nekad s lijepim šumskim puteljcima, nekad sa strmim, ljutim padinama.
Koji bi lik iz crtića bila? Bila bi Maša iz crtića Maša i medvjed.
Maša svima smeta i u sve se petlja.

I za kraj, godišnje doba. Marta bi bez sumnje bila ljeto.
Sunčano i veselo, a kad zappleča, kiša lijeva k'o iz kabla.
Marta bi moga biti sve to, ali najljepša je kao prava ona
- moja sestra!

Lucija Ivačić, 5. c

Meštari krasnoslovci

Svaka učionica puna je priča.
Kada zvono zazvoni za početak sata,
žamor sa hodnika lagano utihne,
u učionicama zatvaraju se vrata.

Naša nastava nije samo olovka i klupa.
Kada odemo izvan škole, velika smo grupa.
Stječemo vještine, iskustva, znanja,
sve je to dio učeničkog zvanja.

Pravi smo Meštari od riječi.
Naši uspjesi su sve veći:
na državna natjecanja odlaze naši đaci,
u košarci smo absolutni prvaci.

Imamo dobre profesore
koji nam daju mogućnost promjene.
Kada se trudiš i naučiš,
bolju ocjenu zaslужiš.

Sve su naše priredbe vesele
i nove glumačke talente donose.
Tijekom godine mi zajedno radimo
na kraju se našim uspjesima ponosimo.

Dramska skupina šestih razreda:

Ivo Dominić, Lara Filipović,
Hana Hlušićka, Lucija Kerhač



Karlo Mateljić, 1. a



Jure Čupić, 1. a

MOJA SVAKIDAŠNJA JADIKOVKA

U osnovnoj je lako?
To ne misli baš svatko!

Za toliko testova treba učiti
k' o da je glavni cilj škole
djecu mučiti,
a od silnog učenja i škole glave nas bole!

Zadaće ima previše,
a ja bih van!
I ne da mi se više!
Opet mi je na školu oš'o cijeli dan!

Ljeto već na vrata kuca.
Ma kol'ko god djeca ljeto vole,
meni glava puca
od upisa u SREDNJE ŠKOLE!

Lara Kobešćak, 8. c



Dora Slišković, 3. b



Anja Dominić, 3. c



Lucija Franetović, 1. d



Kiara Bilać, 2. d



Klaunovi, 3. d

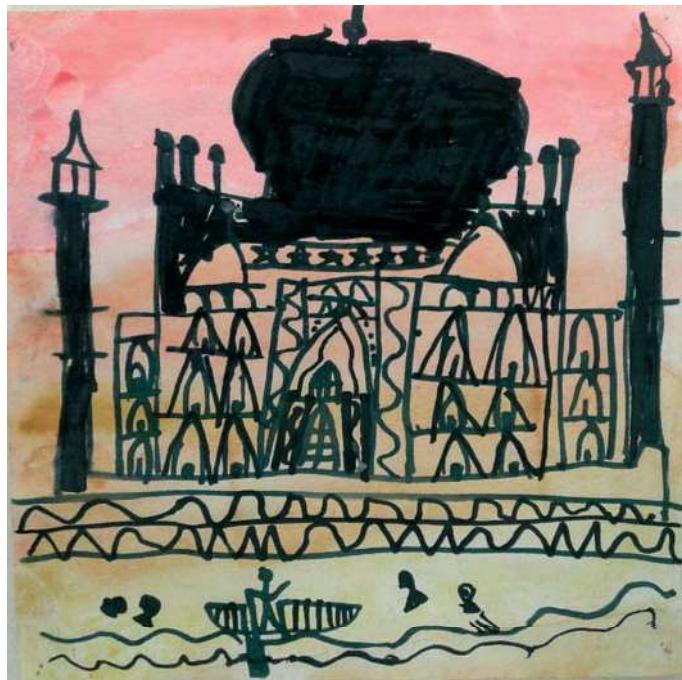
Moja bajka o vratima

Nekoć davno, u jednoj dalekoj zemlji, živjela je jedna princeza. Imala je predivne oči, dugu plavu kosu na kojoj je stajala zlatna kruna s mnogo plavih kristala. Živjela je u predivnom, velikom i raskošnom dvorcu. Imala je svoga princa i maloga bijelog psa. Iako je imala mnogo razloga za sreću, bila je tužna i odlučila je potražiti sreću.

dolini. U dolini su bila petera vrata. Ništa joj nije bilo jasno pa se vratila kući. Pitala je sluškinju zna li što je iza vrata. Sluškinja je samo slegnula rame nima. Princeza se vratila u dolinu sreće. Na prvim vratima pisalo je objašnjenje. Objasnenje je bilo: „Iza svakih vrata proviri i sreću ćeš pronaći.“ Princeza je pogledala iza svakih vrata. Iza prvih vrata bila je ceduljica s natpisom dijamanti. Budući da dijamanti nisu bili princezina najveća sreća, odlučila je gledati dalje. Iza drugih vrata bila je još jedna cedulja s natpisom novac. Ni to nije bila princezina sreća. Nastavila je dalje. Iza trećih vrata bila je ceduljica s natpisom ljubav. Iako je većini ljudi ljubav najveća sreća, princeza je imala svoga princa pa nije htjela otici kući s ljubavlju koju već ima. Nastavila je. Iza četvrtih vrata na cedulji je pisalo prijateljstvo. Princeza nije htjela stati. Došla je do petih vrata. Prije nego što je otvorila vrata, zasta la je. Razmišljala je o tome kako joj je ovo zadnja prilika da pronađe sreću. Hrabro je otvorila vrata, a na ceduljici je pisalo život. Princeza se iznenadila. Okrenula se i pomalo razočarano krenula u dvorac. Nakon duge šetnje kući shvatila je da je stvarno život njezina najveća sreća. Kralj i princ su se iznenadili što je princeza odjednom postala tako sretna. Kosa joj se još više sjajila na suncu, a oči su se najviše isticale u cijelom kraljevstvu. Njeno lice postalo je ljepše nego ikada zbog njezinog velikog osmijeha.

Otišla je van iz dvorca i družila se s građanima. Kraljevstvo je odmah procvalo, a princeza zasjala. Pronašli su sreću.

Kim Osmec Peruša, 6. b



Leon Brčić, 1. b

Jednoga dana pozvala je svoju sluškinju koja je, unatoč poziciji sluškinje, bila princezina najbolja prijateljica. Sluškinja je znala savršeno mjesto za pronalaženje sreće. To mjesto bila je dolina sreće. Kada je princeza došla u dolinu, dočekalo ju je iznenađenje jer princeza nije znala što će vidjeti u

Klaun Šiško

Klaun Šiško nasmijana lica
uveseljava sve od srca.
Njegov posao je zabavan i lak
samo treba biti veseljak.

Pjeva, pleše, svira
i s djecom cirkusira.
Šale vadi čak i iz šešira,
on nikada nema mira.

Izgled njegov poznat je svima
i malenima i velikima.
Šaren od glave do pete,
ma voli ga baš svako dijete!

Lara Troha, 3. d



Maria Džajkić, 2. c

Modni mačak

Jedan je mačak lijen bio,
samo je spavao i mlijeko pio.
Bio je pravi televizijski fan,
visio je pred televizorom i noć i dan.
Pratio je program broj pet
koji je prikazivao modni svijet.
Jednog dana mačak reče u tren:
Postat ću i ja maneken!
Bit ću ja prava modna faca
i voljet će me svaka maca.

Lara Troha, 3. d

Miš s gitarom

Jedan je miš svirao gitaru
i jako je volio mišicu Maru.
O Mari je stihove pisao
dok je tužno uzdisao.
Gitaru je svirao glasno
jer je Maru volio strasno.
Ali Mara to ne čuje
jer o drugom snove snuje!

Matej Martinković, 3. d

Sve je krivo

Koza na led ide,
gaće joj se vide.
Pravi piruetu,
uganula petu.
Miš mačku tuče
i za brke vuče.
Kokoška se kupa,
zec lisicu lupa.
Dijete sprema stan,
dok tata ide van.
Mama piše zadaču,
sve je krivo – plakat ću!

Ina Gabrić, 3. d



Vitomir Vukovojac, 1. b



Narodne nošnje, 3. d



Lucija Zanki Mužević i Marta Vučar, 1. b



Marta Vučar, 1. b



Lucija Nikolić, 3. c



Cvijeće, 3. d

www.Anti-bullyingcampaignquotes.osim

Big
Ugly
Lonely
Loser
Yearning attention

STAND UP
FOR
YOURSELF
AND
OTHERS.
SPEAK OUT.

WE ARE ALL
HUMANS!

PULLING SOMEONE
DOWN WILL NEVER
HELP YOU REACH
THE TOP.

BULLYING
STOPS HERE

Treat others the
way you want to
be treated.

DON'T BULLY...
BE A FRIEND.

Strong people
stand up for
themselves but the
strongest stand up
for others.

knowing what's
right doesn't mean
much unless you do
what's right

by the eighth graders of class 2016

And my favourite film is...

My favourite films are Batman series. There are nine films about my favourite superhero. There Batman fights evil and criminals. These movies are full of action. They are known worldwide and famous actors act in them. My favourite sequel is "*The Dark Knight*".

The film takes place in Gotham City. The city is a dark and corrupted place. There's no one to protect the citizens from the criminals. Most of the plot takes place during the night. The main character is Batman whose real name is Bruce Wayne. After his father died, Bruce became rich and powerful. Bruce lives with his butler Alfred who is his good friend, too. The main negative character is Joker, who terrorizes the citizens, together with his criminals. Batman fights Joker and his gang, trying to turn Gotham City back into a better place. It's



not easy to fight Joker. That's why Batman has a special costume and lots of gadgets. He also has a special car called Batmobile. It's a special car which is fully equipped and shoots rockets. In the end, Batman saves Gotham city and makes it a good place to live.

The film is full of special effects, interesting costumes, masks and very good music. It's a very dynamic and exciting film.

Batman has been my superhero since I was a little kid. As far as Bat-sign is on the sky, citizens have no fear!

Lukas Baltas, 7. d

Why Is Social Media Good Or Bad For Our Society?

Social Media is a big part of our lives nowadays. ***Everything happens on the Internet.*** We use it for communication and entertainment, for shopping etc. There are different types of social media. Here are examples:



and are for posting photos.



is for saying what you think.



is for finding interesting projects and photos.

Social media is also for finding friends! Many friendships were made accidentally on the Internet. Everybody

is looking for a funny friend, the one who you can make jokes with, stay at home or go out with. I've already found those friends. They are a huge part of my life. I'm an extrovert, I love dancing, singing and meeting new people. I adore TV shows, such as *Pretty Little Liars*, *The Vampire Diaries*, *The Flash*, *The Mentalist*, *Faking It* etc. You name a TV show, I know it!

Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr and other social media have many good sides, such as entertainment, finding friends, new good music to listen to, finding out what is happening in the world...

But, ***social media can have and has many bad sides***, too. Some of the most serious problems are stealing money and abducting children. An unknown person can easily contact you and pretend to be your friend and get personal information about you. Less serious problems are annoying commercials, uninteresting content and so on. A big problem is that many people get addicted to the Internet and social media, too.

Lana Zekušić, 7. d

Some of the famous women from the past

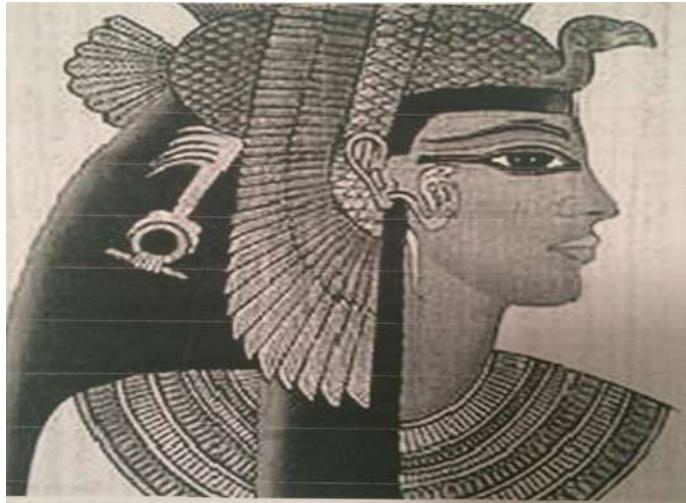
CLEOPATRA

Cleopatra was the most famous ruler of Egypt. She was a beautiful, wise and intelligent Egyptian queen. She was born 70 years B. C. She was the last Egyptian queen.

When her father died, he left the kingdom to Cleopatra and her younger brother. According to Egyptian law Cleopatra had to have a co-ruler and she had to marry her younger brother. She spoke nine languages and was the first Pharaoh who spoke the native Egyptian language. She was very intelligent, but also of a very explosive nature. She was also known for her beauty. When she lost power, her charm attracted her opponent Gaius Julius Ceasar to her side. They had a son, Caesaron and Caesar helped Cleopatra return to the throne.

She died from the bite of the Egyptian cobra. After her death, the extinct royal line and Egypt became part of the Roman Empire.

Nora Korać, 6. b



JOAN OF ARC

Joan of Arc was a child of a poor family. The majority of her childhood she spent on a mountain watching over herds. Everyday she went to church to confess. She said she received visions of the Archangel Michael, Saint Margaret and Saint Catherine instructing her to recover France from English domination during the war and coronate the king.

On 24th April 1429 she made English invaders into breakout. She liberated Orleans and beat English warriors. After that, she led the king to coronation in Reims. The church court condemned her for heresy. She was burned at the stake on 30th May 1431. The Catholic Church declared her saint on 16th May 1920. Today, every second Sunday in France is a holiday in her honour.

Lara Filipović, 6. b



AMY JOHNSON

Amy Johnson was born in 1903 in the English Port of Hull. She went to university and then completed a course for secretaries. But she didn't want to do office jobs that they offered to women in the 1920s.

Johnson learned to fly in 1929 and became the first woman pilot in the world. Her flight instructor said that she would be accepted as a pilot only if she did something very special like flying to Australia. And she did just that in 1930. It took her 19 days to fly to Australia. She entered the book of records with that flight. She died in 1940. Her plane crashed into the River Thames near London. They never found her body.

Ivan Đevenica, 6. b



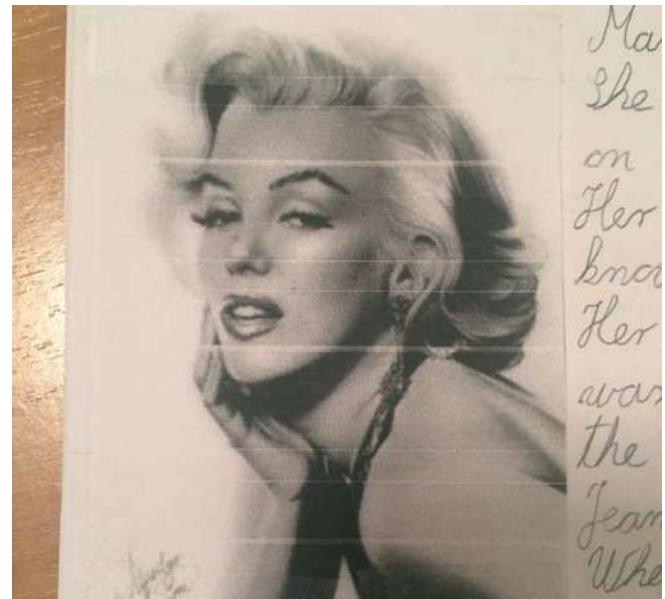
MARILYN MONROE

Marilyn Monroe was a famous actress. She was born Norma Jean Mortenson on June 1, 1926 in Los Angeles, California. Her mother was Gladys and she didn't know for sure who her father really was. Her mother Gladys had a mental illness and was in and out of institutions for the rest of her life. Norma Jean (Marilyn) spent time in foster homes. When she was 9, they put her in an orphanage. When she was 16, she married a 21-year-old aircraft plant worker James Dougherty.

She was a model and she was a blonde. She changed her name to Marilyn Monroe.

Her first roles in movies were not very good, but later she became famous for her looks and acting talent. Her best films were Monkey Business, Gentlemen Prefer Blondes, How to Marry a Millionaire, There's No Business Like Showbusiness. She was married three times to James Dougherty, Joe Di Maggio and Arthur Miller. She was in a relationship with Marlon Brando, and there were rumours that she was in a relationship with Robert Kennedy or John F. Kennedy or both of them. Her friend Jeanne Carmen believed that one of them was responsible for her mysterious death.

She was found dead in her bed on August 5, 1962. The coroner stated she had died from acute barbiturate poi-



soning, and that it was probably suicide. Marilyn made only 30 films in her lifetime, but her legendary status and the mystery of her death will remain in the film history forever.

Nika Bugarin, 6. b

Diving is the sport of jumping or falling into water from a platform or springboard, usually while performing acrobatics. Diving is an internationally recognized sport that is part of the Olympic Games. I've been diving for two and a half years and I've had some unexpected results. I must say that I'm really proud for what I have accomplished. It requires **strength, determination, persistence, flexibility and courage**.



My last big competition was the diving cup in **Amsterdam**. I was competing against divers from **Australia, Austria, Finland, Poland, Great Britain, Sweden, Norway, Spain, Hungary and the Netherlands**. My team mates, coach and I went sightseeing. We went to *Madame Tussauds*, explored the city through the canals and

went shopping to a famous American store "Forever 21". On the last day we had a goodbye barbecue. I talked to a lot of divers there and made a bunch of friends mostly from Australia, Austria and The Netherlands.

I didn't travel much before diving so you can say it opened up **a whole new aspect of life** for me. I especially love international competitions because I always meet a lot of interesting people from all over the world and I get to see **other cultures** and get to know their **lifestyle**.



Cora Borković, 7. a



I dance for Zagreb's Majorettes and am in the beginners troop. Zagreb's Majorettes have around 700 members, aged 3 to 25 years. Every now and then, we have performances in many different places. We dance with our batons, wear uniforms and always have to smile. The beat is often very fast. The choreography can be short, long, easy or hard but it's never impossible and always amazing to watch. Recently we had a performance, at the Home of Croatian Army. I danced with my troop, and I felt so happy to be there, in front of all those people. I recommend it to all girls who want to dance, be elegant, and if they are lucky, travel the world – it's NOT impossible!

Vanja Vukelić, 7. c

Hobbies give people something to talk about.
Jan Bakarić, 7. a

I take drama classes at Trešnja theatre. If you find a hobby that you really like, it can make you very happy.
Petra Zelić, 7. c



My hobby is swimming. I love it because I'm good at swimming, but also because of my friends who train, too.
Dominik Matošević, 7. c

My hobby is playing soccer. I think that soccer is the most interesting and amusing sport ever.
Ognjen Radaković, 7. c

My hobby is playing handball. It inspires me and I think I'm good at it.
Ivana Husnjak, 7. c



Hobbies can entertain us when we're bored.
Lovro Balen, 7. a

I think hobbies are a great way to discover yourself.
Cora Borković, 7. a

Hobbies are good because they keep us healthy and happy.
Ema Roksandić, 7. a

Playing soccer is my hobby. It makes me happy.
Domagoj Hudiček, 7. a



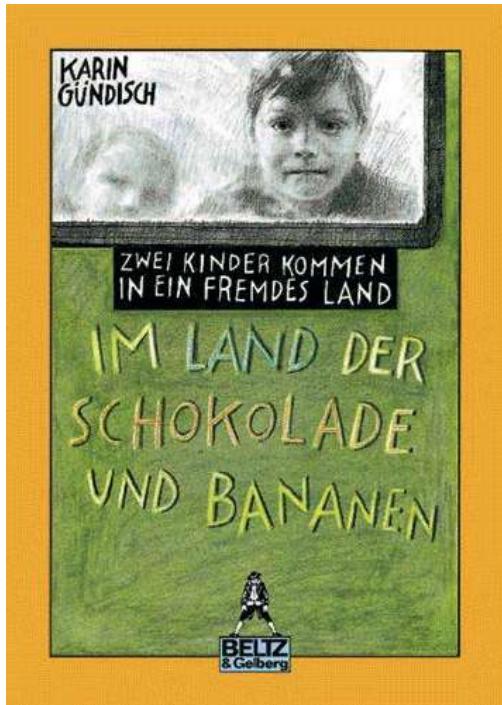
I play the piano and I'm a member of a band. It's cool!
Rafaela Marković, 7. c

My hobby is dancing. I've been a member of majorettes team for 5 years. I've travelled to Chech Republic, Romania and France.
Nika Brajković, 7. c



Hobbies can say a lot about a certain person.
Roko Dubravica, 7. a

Prjевод knjige



Tijekom školske godine 2015./2016. učenici 8. c i 8. d razreda zajedničkim su snagama preveli cijelu knjigu s njemačkoga na hrvatski jezik. Svatko od njih je, ovisno o znanju njemačkoga jezika, dobio zadatak prevesti između tri i deset stranica teksta. Mladi su prevoditelji poštivali zadane rokove i svi su isporučili tekstove na vrijeme. Nailazili su na brojne izazove, a snalazili se na različite načine. O ovom neobičnom iskustvu imali su samo riječi hvale.

Knjigu autorice **Karin Gündisch** krasiti bajkoviti naslov ***U zemlji čokolade i banana***, ali ona zapravo govori o stvarnom životu četveročlane obitelji koja napušta svoj dom i u potrazi za boljim sutra iz Rumunjske dolazi u Njemačku. Dok njihovi roditelji neumorno traže posao, djeca Ingrid i Uwe otkrivaju blještavilo trgovina, neobične ljude i običaje te se polako, ali sigurno stapaju s jednim potpuno drugačijim svijetom od onoga na koji su naviknuli...

Potražite ovaj naslov u školskoj knjižnici i otkrijte završetak ovog putovanja u nepoznato.

„Prevođenje knjige bilo je zanimljivo, naučio sam puno novih riječi. Mama mi je pomogla. Mislim da je ta ideja zanimljiva jer, nakon što smo svi preveli knjigu, možemo složiti sve dijelove i saznati pravu temu knjige.“

Jan Bočkal, 8. c

„Mislim da nam je prevođenje knjige dosta pomoglo u razumijevanju njemačkog jezika. Naučili smo mnogo novih riječi i gramatiku.“

Ivan Doko, 8. c

„Prevođenje knjige je bilo vrlo korisno jer smo uočili prednosti i nedostatke njemačkoga jezika. Naučili smo mnogo novih riječi. Prevodeći riječi zanio sam se i utonuo u tekst i shvatio da ova knjiga govori o problemima sadašnjice i stvarnim situacijama. Jako mi se svidjela. Preporučio bih ubuduće prevođenje različitih knjiga, različitih tema i na različitim jezicima.“

Ivan Pavlović, 8.c

„Bilo mi je teško prevesti dva ili tri poglavљa koja sam dobila, ali pomogla mi je teta. Prevođenje knjige je bilo korisno jer sam naučila neke nove riječi.“

Izabela Kurtušić, 8. c

„Prevođenje knjige je, po mom mišljenju, dosta pomoglo da se malo više zainteresiramo za njemački. Meni je trebala mala pomoć, ali većinu sam uspjela sama prevesti. Sviđa mi se ideja da mi, učenici, sami (uz malu pomoć) prevedemo knjigu. Smatram da je to korisno iskustvo i da bi svi voljeli vidjeti gotov proizvod njihovog rada, tj. knjigu.“

Doris Zaić, 8. c

„Prevođenje knjige bilo je vrlo zanimljivo i zabavno. Iako je bilo teško, bilo je vrlo poučno i pomoglo nam je bolje upoznati njemački jezik. Iskustvo je svakako bilo dobro.“

Marina Margetić, 8. c

„Po meni prevođenje knjige bilo je jako korisno i jako mi se svidjelo. Voljela bih da to češće radimo jer je zanimljivo. Za prevođenje mi nije trebalo puno pomoći jer je profesorica izabrala knjigu na našem nivou znanja. Voljela bih da se naša prevedena knjiga stavi u prodaju te da je mogu još jednom pročitati.“

Barbara Uglik, 8. c

„Za prevođenje tih 5-6 stranica trebalo mi je oko 45 minuta do sat vremena. Problem nije bio u prevođenju samih riječi, već u prevođenju riječi, a da kontekst ostane isti, da rečenica ne gubi smisao. U prevođenju riječi koje nisam znao pomogao mi je tata, a u rijetkim slučajevima i Google. Za sve one koji trebaju nešto prevesti, savjetujem vam da ne koristite Google jer najčešće prijevod neće biti dobar. Mislim da je ovo prevođenje meni pomoglo u pisanju tekstova i razumijevanju njemačkog jezika.“

Mislav Jonjić, 8. d

BIST DU EIN HRT ODER RTL JOURNALIST?



Na satu njemačkoga jezika razgovarali smo o televizorima i televizijama. Neki su napokon shvatili da je televizor aparat poput računala ili tostera i da uistinu smiješno izgledaju dok ga gledaju, pogotovo ugašenoga. A televiziju si mnogi od nas zapravo ni ne mogu priuštiti!

Puno važniji od samoga naziva jest sadržaj koji nam televizijske kuće serviraju. Uspoređivali smo sadržaj na privatnoj i na javnoj televiziji, količinu i trajanje reklama, televizijske programe, vijesti, način vođenja emisija, tj. govor tijela voditelja te količinu emitiranog sadržaja primjerenog za djecu i mlade.

Nakon što smo uočili da reklame često duže traju od same emisije, da nas marketinški stručnjaci od najranije dobi žele naviknuti kupovanju toplih napitaka, kako bismo postali buduće generacije njihovih vjernih potrošača, da glumci u reklamama očigledno čitaju tih par rečenica o proizvodu koji reklamiraju, da svi voditelji na televiziji imaju slično držanje, isto klimaju glavom i mršte se kada najavljuju pogoršanje vremena, odlučili smo se dobro nasmijati glumeći takve televizijske voditelje i reklame poput onih za popularna pomagala protiv bolova u leđima.

Pripremila Helena Mađer, učiteljica Njemačkoga jezika

Dežurstvo na porti krenulo u krivom smjeru

Na ulazu u našu školu godinama su dežurale spremičice ili domari. Učenici su od ravnatelja zahtjevali da se dežurstvo na porti uvede i u našu školu govoreći kako u drugim školama na ulazu dežuraju učenici, a ne kao kod nas spremičice ili domar kojima to nije posao.

Dežurstvo na porti u našoj školi uvedeno je školske godine 2014./2015. za učenike sedmih i osmih razreda, a od ove školske godine u program dežuranja uključili su se i peti i šesti razredi. U početku se činilo kao odlična ideja, no pretvorilo se u poraz svih nas. Na prvom ovogodišnjem Vijeću učenika koje je vodio ravnatelj spomenuto je da učenici ne obavljaju svoju dužnost dok dežuraju na porti i da bi se pravila trebala postrožiti. Svrha dežurstva na ulazu je da se regulira kada i kako učenici i roditelji ulaze u školu te da se spriječi eventualno neprimjereno ponašanje u školi. Ravnatelj je predstavnike razreda na tom Vijeću upoznao s idejom da se napravi nešto poput ureda na ulazu u školu. Iako je puno učenika željelo dežurati na porti, svojim ponašanjem nisu ostavljali dobar dojam na roditelje, učitelje i učenike.

Kako je pizza došla u našu školu

Na porti su učenici naručivali pizze te ih dijelili ostalim učenicima za vrijeme velikog odmora. Mnogi učitelji, no i neki učenici misle da je to neprimjereno, dok ostali učenici to ne komentiraju ili ne znaju što bi rekli. Također, dežurni učenici trebali bi pozdravljati one koji prođu pokraj njih, no većina to nije činila. Njihova je dužnost bila i da otprate roditelje ili bilo koga drugog do mjesta koje traže u školi. Mnogi učenici kažu da ih nikada nisu vidjeli da to rade.

Što o tome kažu učitelji?

Pitali smo učitelje što misle o dežurstvu, je li dobra ideja da učenici dežuraju, poštuju li učenici pravila i kako se problemi dežurstva mogu rješiti.

Učiteljica **Aelita Jurak** misli da je ideja o dežurstvu učenika jako dobra, ali njena realizacija nije. Škola bi se trebala zaključavati čim zvoni jer učenici viših razreda pod malim odmorom izlaze van i igraju se pa kasne na nastavu. Obvezе dežurnih učenika jasno su napisane, ali ih nisu svi razrednici jasno objasnili svojim učenicima. Požalila se da nema selekcije učenika (učenici problematičnoga ponašanja dežuraju).

Misli da su i veliki problem učitelji jer nisu samokritični i puštaju sve na portu. Isto tako škola se mora zaključati tijekom nastave. „Dežurstvo učenika u drugim školama lijepo je riješeno: učenici upisuju ime i prezime posjetitelja u knjigu dežurstva i škole su zaključane“, dodaje učiteljica Jurak.

Učiteljici **Jeleni Čeko** ideja o dežurnim učenicima činila se odlična u početku. Sada vidi da učenici često kasne na dežurstvo, ne pozdravljaju osobe koje ulaze u školu, često i ne primijete da je netko ušao u školu, neprimjereno sjede, gotovo uvijek koriste mobitele i slušaju glazbu. Dežurne učenike nerijetko posjećuju prijatelji iz razreda i tako ih ometaju u obavljanju njihovih zadaća. „Ako želimo kontrolirati ulaz u školu, uvedimo kućne linije telefona i vratimo odrasle osobe na ulaz. Ako želimo zadržati dežurne učenike, razrednici bi ozbiljno trebali s njima razgovarati i kazniti nedežuranjem one koji se ne pridržavaju pravila“, rekla nam je zabrinuta učiteljica Jelena.

Učitelj **Igor Naglić** ima slično mišljenje o dežurstvu. Požalio se kako učenici ne prepišu ono što se radilo na satu i dodaje da to smatra velikim problemom. Kaže da bismo ovaj problem mogli rješiti na nekoliko načina, a jedan je i ukidanje dežurstva.

Za mišljenje smo pitali i druge djelatnike škole. Spremačica **Jela Vuković** komentirala je portu, baš kao i mnogi, kao dobru ideju s lošom realizacijom. Rekla nam je da bi razrednici trebali pripaziti koga šalju na portu i kako se taj učenik za vrijeme dežuranja ponaša. Napomenula je da na porti znaju biti i dobri učenici koji se odlično ponašaju, zvone na vrijeme i pozdravljaju svakog tko uđe u školu. Kaže da bi takvi trebali biti uzor onima lošeg ponašanja.

Učenička iskustva s dežurstvom na porti

Zanimali su nas učenički stavovi prema porti i mišljenja o njenom ukidanju pa smo istražili što oni misle o tome.

Luka Viduka i Tara Duralija iz 5. a mislili su da će to biti zabavno iskustvo dok Ana Tonžetić i Nikolina Kardum iz 5. c te Tara Lucić iz 7. b nisu htjeli izostajati s nastave zbog dežuranja. „Mislio sam da je potpuno nepotrebno da dežuram na porti, a uostalom izstao bih i s nastave“, kazao nam je Vito Ljubotina iz 5. c. Neki učenici misle da je dežurstvo korisno jer kada učenici ne dežuraju, to rade spremčice kojima to uopće nije posao. „One ne mogu vidjeti što se događa, tko ulazi i izlazi iz škole jer rade svoj posao. Ukitanje porte nije rješenje ovog problema, tj. ono što bismo trebali napraviti je zapisivati tko ulazi u školu i kada“, situaciju na porti komentirala je Paula Zdelar iz 7. a. Provjerili smo i čitaju li učenici pravila za dežuranje na porti. Dok nam je Karlo Klauški rekao da ih nije nikada pročitao, Lovro Vladić ih je, kako kaže, detaljno proučio.



Kazne za nepoštivanje pravila

Zbog nepoštivanja pravila, prema onome što su nam rekli učitelji, učenike bi se trebalo kažnjavati. Odlučili smo provjeriti mogu li učenici zapravo pročitati pravila ako ih već nisu čuli od svojih razrednika. Pronašli smo ih na porti u jakom lošem stanju. Iako su u plastičnom omotu, vidi se da su nekoliko puta zaliveni sokom. Bez obzira na njihov izgled, pročitali smo jasno izložena pravila:

1. Dežurni učenik može biti samo onaj kojeg razrednik/ca odabere na temelju njihovog odnosa prema obavezama i ponašanju na nastavi. **Učenici koji ometaju nastavu i općenito se ne pridržavaju Kućnog reda škole – NE MOGU BITI DEŽURNI!**
2. Dežurni učenik dolazi na portu **pola sata prije početka nastave** (jutarnja smjena – u 7,30 sati, popodnevna smjena – u 13,30 sati).
3. Dežurni učenik **dužan je svaku odraslu osobu/bivšeg učenika i sl.** koja ulazi u školu iza 8, odnosno 14 sati, **pristojno pozdraviti, upitati koga treba i ukoliko je potrebno – otpratiti do određene učionice/ureda.**
4. Dežurni učenik **zvoni prema rasporedu zvonjenja** po satu koji se nalazi u predvorju.
5. Dežurni učenik zvoni tako da tipku zvona drži ne-prekinuto 3-4 sekunde.
6. Dežurni učenik **ne smije** tijekom dežurstva koristiti laptop, tablet, mobitel i sl. niti slušati muziku!
7. Dežurni učenik ne smije tijekom dežurstva odlažiti van škole niti napuštati mjesto dežurstva (osim u slučaju kada dovodi/odvodi roditelja/stranku itd. do određene učionice/ureda).
8. Dežurni učenik **dužan je nadoknaditi sadržaje** obrađene na nastavi toga dana! Isprike poput „nisi sam to naučio/la, napisao/la i sl. jer sam bio/bila na porti“ - **NEĆE SE UVAŽAVATI!**

Završena priča

Tijekom zimskih praznika učenika na sjednici Učiteljskog vijeća (5. siječnja 2016.) odlučeno je da će se dežurstvo na porti ukinuti!

Tako je odlučeno jer je mišljenje mnogih učitelja da je porta vrlo nekorisna i loša zbog ponašanja učenika dok dežuraju. Nakon ukidanja dežurstva učenika na porti planira se ugraditi automatsko zvono koje će zvoniti za početak i kraj svakog sata. Iako je odluka o ukidanju dežurstva donesena još u siječnju, učenici i dalje dežuraju jer se još uvijek čeka ugrađivanje zvona.

Mnogi učenici su razočarani i misle da ukidanje njihova dežurstva nije pravo rješenje problema. Isto mišljenje s njima dijele i neki učitelji. Iako je neprihvjetno ponašanje na porti sprijećeno, je li ovo pravo rješenje problema? Tko je pobjednik ove priče?

Lucija Sever, 5. c



Volonterski centar Zagreb

Volontiranje je navika srca i iskustvo koje mijenja život

Svoje učenike 5. a razreda htjela sam upoznati s volontiranjem pa sam ih zato 18. travnja odvela na pravo mjesto, kod eksperata koji o volontiranju znaju najviše. Naša domaćica u prostorima Zelene akcije (jer je prostor Volonterskog centra premalen) bila je volonterka Andrea Pandurović Ugrin, mag. politolog, voditeljica razvoja i info servisa.

ONI KOJI MOGU, RADE. ONI KOJI MOGU VIŠE, VOLONTIRAJU.

U predavanju koje je za nas pripremila odgovorila je na brojna pitanja učenika: Što je volontiranje? Zašto volontirati? Tko može volontirati? Gdje se može volontirati?

VOLONTIRANJE JE AKTIVNOST KOJOM DOPRINOSIMO IZGRADNJI ZAJEDNICE.

Većina učenika našeg razreda od ranije je uključena u humanitarne akcije prikupljanja pomoći. Saznali smo da je volontiranje besplatno, dobrovoljno ulaganje vlastitog vremena i znanja radi pomaganja drugima te koje su mogućnosti volontiranja osoba mlađih od 15 godina.

Ovo je bio prvi korak u našem volonterском putu, a sljedeći korak bit će međuvršnjačka pomoć koju ćemo već do kraja ove školske godine pokušati realizirati u našoj školi.



Gordana Ljubas, razrednica 5. a





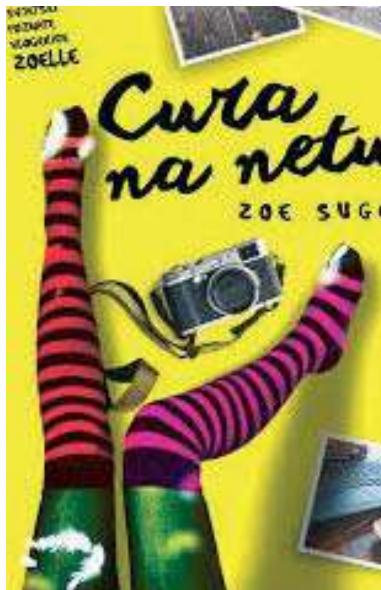
Veliki knjižki hit



Cura na netu

Penny je povučena srednjoškolka čija nespretnost često izaziva smijeh, a samo ponekad sažaljenje ili ljutnju. Sa svojim najboljim prijateljem Elliottom dijeli svoje probleme: o dečku koji joj se sviđa, o napadima panike koje ne može kontrolirati, o školskim dogodovštinama, a s ostatkom svijeta na anonimnom blogu pod imenom *Cura na netu*. Broj pratitelja i komentara raste što je objava intimnija i iskrenija.

Kad se video s njom u glavnoj ulozi proširi internetom i to izazove niz događaja u školi, Penny bježi u New York gdje dočeka božićne praznike, upoznaje dečka iz snova ...



Knjiga je oborila sve rekorde prodaje. U Britaniji se u prvih 6 mjeseci prodalo gotovo 400. 000 primjera, a roman je prodan u 35 zemalja. Opravdava li roman sve ove pohvale, preporučujem, otkrijte sami.



Baletna predstava u HNK



GRAĐANIN PLEMIĆ

Popularna predstava „Građanin plemić“, komedija-balet kontinuirano se izvodi od premijere u studenome 2009. g. Ovu predstavu oduševljeno su dočekali i kritičari i publika te je ubrzo postala jedna od najpopularnijih predstava HNK.

„Građanin plemić“ je djelo koje iznimno duhovito govori ne samo o gospodinu Jourdainu, nego i o svim malograđanima koji misle kako se novcem može sve kupiti, od uglađenog ponašanja do prijatelja i društvenog položaja.

U razigranoj izvedbi izmjenjuju se vrsni dramski, operni, baletni umjetnici i glazbenici, prikazujući remek-djelo najvećeg francuskog komediografa na suvremen i originalan način.

Predstava je nastala kao zajednički projekt Drame, Opere i Baleta HNK, uz sudjelovanje Hrvatskog



baroknog ansambla. Nagrađena je brojnim nagradama: Nagrada Tito Strozzi za režiju, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cijelini, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju scenografiju, Zlatni smi-

jeh za najbolju predstavu ...

Saznajte kako su predstavu ocijenili naši „Meštri“ kritičari:

„Svake

godine vodimo učenike sedmih i osmih razreda OŠ Ivana Meštrovića u posjet i razgledavanje kazališta. Cilj nam je upoznati djecu s povijesnim, glazbenim i kulturnim značenjem institucije HNK u cijelini. Želimo u cjelosti upoznati i struktualno uočiti glazbene brojeve, činove te izvođače. Ove godine odabir je pao na same početke opere na XVII. stoljeće i

autora Jeana Baptista Lully-a i njegovu operu GRAĐANIN PLEMIĆ. Neobično je značajan njegov susret s Molierenom koji ga je pozvao da piše muzičke točke na njegove komedije, balete i pastirske igre, tako je nastalo djelo GRAĐANIN PLEMIĆ. Po strukturi nije opera, ali u njoj već postoje neki elementi kasnije glazbeno scenske vrste opere.

Učenicima se predstava svidjela i poželjeli su ponovno posjetiti HNK, te gledati i druge operne predstave koje će eventualno biti na repertoaru iduće školske godine. „ Dubravka Benčina, prof.

„Predstava GRAĐANIN PLEMIĆ jako mi se svidjela. Mislim da je dobro što učenici naše škole idu zajedno s profesorima u HNK.“ Snježana Zanović, prof.

„Sviđa nam se, izvrsni kostimi, djelo je lijepo razrađeno.“ Cora i Iva „Vrlo je smiješno, svidjelo mi se. Tema predstave aktualna ne samo u 18. st.“ Fran „Svidjelo mi se, humoristično, najbolji lik mi je sluškinja.“ Lara



Filmski hit

IGRE GLADI: ŠOJKA RUGALICA 2

Konačno, dočekali smo finale slavnog kino-hit serijala Suzanne Collins, koja je vinula Jennifer Lawrence među zvjezde. Katniss Everdeen, nakon što je postala vođa masovne pobune potlačenih, zajedno sa Okrugom 13 pokreće sveopću revoluciju protiv autokratskog Kapitola i nastavlja svoju ulogu heroine koja se u nevjerljivoj bitci za preživljavanje bori za svoj narod i za budućnost.

Smrtonosne zamke, neprijatelji i moralni upitni izbori za Katniss će biti puno veći izazov od bilo koje arene u kojoj se do sada našla tijekom Igara gladi.

Nagrada „Goodreads Choice“ za najbolju fantaziju i znanstvenu fantastiku za mladež, te nevjerljatnih 101 mil. dolara zarade za prvi vikend američkog box office opravdao je rezultate anketa po kojoj se „Šojka rugalica 2. dio“ našla čak ispred novih „Ratova zvijezda“ na listi nestručno očekivanih blockbuster sezone.



„Krugovi na vodi“ Snježane Babić-Višnjić

Dječak Ivor provodi ljeto s bakom koja živi na Jarunu. Roditelji su prezaposleni i rijetko ga viđaju. Ivoru dani prolaze u samotnim tumaranjima sve dok ne sretne Janu. U početku misli da je Jana djevojčica sa sela, ali s vremenom shvati da ona uopće nije odavde, nego da je zalutala iz 18. stoljeća.

Iako Jana i Ivor pripadaju drugim povijesnim vremenima lako ostvaruju kontakt, razumiju se i zavole.

Citajući „Krugove na vodi“ doznajemo mnogo o različitostima i sličnostima dvaju svjetova, što nas potiče na razmišljanja: Jesu li djeca doista nekad bila sretnija i zadovoljnija? Je li nekoć bilo lakše odrastati nego danas? Jesmo li se promjenili?

Autorica otvara mnoga pitanja o odnosu današnjeg svijeta i prošlosti, te nam na vješt i zanimljiv način pomaže da pronađemo odgovore. Hoće li nam se ti odgovori svidjeti?



Kutak za filmoljupce

RATOVI ZVIJEZDA: SILA SE BUDI

Ljubitelji akcije, avanture i fantazije konačno su dočekali dugo najavljuvani sedmi nastavak i prvi snimljeni film iz nove trilogije Zvjezdani ratovi naslovjen *Sila se budi*. Samo za prvi vikend prikazivanja u Hrvatskoj je (u predprodaji) prodano 47 000 ulaznica. Taj američki znanstveno-fantastični film pobudio je znatiželju ne samo kod klinaca i tinejdžera već i kod nešto starijih.



Nastavak sage Ratovi zvijezda događa se 30 godina nakon radnje filma Ratovi zvijezda VI: Povratak Jedija (1983.). Redatelj J. J. Abrams nastojao je da film bude što sličniji prvim "Ratovima zvijezda" pa je više koristio modele, a ne računalno generirane slike (CGI). Snimanje filma započelo je u travnju 2014. g. u Abu Dhabiju,



Islandu i studijima Pinewood u Engleskoj. Akcijske scene su impresivne, sve vrvi raznolikim vrstama vanzemaljaca, masivnim letećim objektima ...

Osim provjerene glumačke ekipe s Harrison Fordom (Han Sol), Carrie Fisher (Princeza Leia), Peterom Mayhew (Chewbacce) i Anthony Danielsom (C-3PO), redatelj Abrams uvodi i nove likove: Finn (John Boyega), Rey (Daisy Ridley) i Poa Dameron (Oscar Isaac). Tu je i mali robot BB-8 koji podsjeća na nogometnu loptu i koji je pridobio najviše simpatija.

Sredinom 2014. g. objavljeno je da se redatelj Rian Johnson nalazi u pregovorima za pisanje i režiju filma Star Wars: Episode VIII, te za pisanje kostura priče za film Star Wars: Episode IX. Očito je da ovaj filmski serijal gradi novi svemir epske priče, a ljubiteljima ovog svemira preostaje samo - uživati.



Muzej iluzija

Gdje ništa nije onako kako izgleda

Jeste li spremni za avanturu? Uđite u očaravajući svijet iluzija gdje ništa nije onako kako izgleda!

Preko 70 eksponata čine najveću zbirku holograma u ovom dijelu Europe i sigurno će vas zainteresirati i jako, jako zabaviti.

Oduprite se gravitaciji u kosoj sobi, gledajte kako vam prijatelj pred očima raste ili se smanjuje, poslužite nečiju glavu na pladnju, popnite se na strop i na kraju pokušajte i sami riješiti zagonetke i didaktičke igre. Sve to, i još puno, puno više na adresi: Muzej iluzija, Ilica 72.



NOĆ MUZEJA 2016.

Gotovo 250 institucija, muzeja, galerija, knjižnica i arhiva otvorilo je svoja vrata za 11. Noć muzeja u više od stotinu gradova diljem Hrvatske, gdje su se uz stalne mujejske postave i izložbe još pripremili i zanimljivi programi. Tako se ove godine moglo saznati kakav je sunčani sat imao Franjo Tahi, tko je Dama sa zlatnim naušnicama, tko je grofica Lujza te kakvi su to bili ljubavni jadi starih Požežana.

Arheološki muzej nudio je šetnju starim rimskim svetištem ili snimanje selfieja s portretom carice Plautile uz pomoć 3D naočala. Etnografski muzej je posluživao čarobni napitak, pričao vilinske priče te lica posjetitelja preobrazio u likove iz bajki.

Uključile su se i sakralne, gospodarske i školske ustanove sa raznovr-

snim radionicama izrade pokladnih maski, grafičkog tiska i održavali su se tečajevi glagoljice i bontona iz 19. st.



Hrvatsko mujejsko društvo organizira manifestaciju Noć muzeja u Hrvatskoj još od 2005. g. kao mali gradski projekt sa šest zagrebač-

kih muzeja. Od 2007. g. Noć muzeja prerasta u nacionalnu manifestaciju u koju se uključuje sve više muzeja i gradova, a broj posjetitelja 2014. g. prelazi 360 000 u više od 90 hrvatskih i dva bosansko-hercegovačka grada.

Ovogodišnju Noć muzeja obilježila je tema pod nazivom „Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena“, u želji da se oda počast jednom od najutjecajnijih hrvatskih ličnosti 19. st., političaru i biskupu. U Strossmayerovoj galeriji starih majstora mogla se razgledati izložba odabranih umjetnina biskupa Strossmayera kao sakupljača i stvaratelja zbirke. Više od 325 000 posjetitelja i ove godine je uživalo u raznim programima i otkrivanju nečeg novog. Ne zaboravite, muzeji, galerije i knjižnice su svaki dan pored nas!



Balet



ORAŠAR

Prikazivanje baleta „Orašar“, jednog o najljepših djela klasičnog baleta, već se tradicionalno ponavlja u prosincu uoči blagdana.

Popularnost „Orašara“ kod publike svih uzrasta, a naročito kod djece, stalno raste te je to jedan od najizvođenijih baleta. Tako veliku popularnost stekao je zahvaljujući iznimnoj glazbi, priči i koreografiji. Priča je to o djevojčici Klari koja



ispod bora pronalazi neobičan dar, drvenog Orašara kojim se razbijaju orasi i koji se pretvara u Princa. S njime doživi zanimljive susrete i proživi čudesne dogodovštine u svijetu mašte, te publiku cijelo vrijeme drži u iščekivanju i napetosti.

Za sve Klarine doživljaje zaslужan je njezin ujak Drosselmeyer, čudan

čovjek čarobnjačkih moći koji rado zabavlja djecu trikovima i čudima. Nakon što Klara doživi avanturu koja ispunjava njezine snove, vraća je u sigurnost njezine obitelji.

Kada se Klara na kraju probudi, hoće li njezin san posve nestati? Je li to uopće bio san? Možemo li budni nastaviti sanjati?

U obradi velikana Petra Iljiča Čajkovskog stvorena je čudesna glazbeno-plesna bajka. Bajkovitost se postigla odličnom scenografijom,

k o s t i m i m a , mnoštvom likova: Vila Šečera, Kralj Slatkiša, Snježna Kraljica, Švicarske praline, Španjolska čokolada... i

odličnom izvedbom plesnih solista i cijelog ansambla Baleta Hrvatskog narodnog kazališta.



Kazališna predstava

„Sladoled“ - kazališna poslastica za pamćenje



su glavni junaci (i jedini) majka i kći na samo jednom mjestu radnje - u slastičarnici.

Miro Gavran još je jednom potvrdio zašto je najizvođeniji pisac u zemlji i inozemstvu.

Predstava govori o različitim životnim situacijama u kojima su se našle mama i kći kroz razne životne dobi. Govore o svojim odnosima s drugima, a sve je opisano dinamično i humoristički. Njihov odnos, kao i svaki drugi, ima svoje uspone

i padove. Kratke stanke u predstavi ispunjene su povijesnim podacima o sladoledu. Naravno, za svakog njihovog razgovora jedu sladoled.

Preporučujem vam da svakako odate pogledati ovu predstavu, punu zabave i ... sladoleda.



Već sam neobičan naslov budi u nama zanimanje. Riječ je o još jednoj komediji Mire Gavrana u kojoj



Moji proljetni praznici na Kubi

Možete li zamisliti kupanje u moru i temperaturu od preko 30 stupnjeva Celzijusa u ožujku? Nisam mogao niti ja, sve dok ove godine nakon više od deset sati leta avionom nismo stigli – na Kubu!!!



Ove proljetne praznike proveli smo na Varaderu. To je dvadeset kilometara dugačak pješčani rt koji se s otoka Kube izvija u Atlantski ocean na kojem se duž obale nalazi veliki broj hotela, modernih turističkih resorta. Život turista u takvim hotelima jako se razlikuje od života Kabanaca. Hoteli su luksuzno opremljeni, s prekrasnim pješčanim plažama na obali oceana, s bazenima unutar resorta za one koji se požele okupati u slatkoj vodi (iako imaju prekrasno more u blizini), uređene vrtove s palmama... nema čega nema.



Pogled iz hotela

Da bismo vidjeli kako izgleda život izvan resorta, posjetili smo obližnji gradić Matanzas gdje život izgleda potpuno drugčiji nego u našem resortu, ali i jako različito od života kakav mi poznajemo: prije svega, sve izgleda puno, puno sporije, opuštenije i siromašnije. Posvuda vidimo prekrasne oldtimere – stare automobile iz 1950-ih, pa i ranijih godina koje sam do tada video samo u nekim starim filmovima. Mnogi od njih su taksiji. Ceste su velike i prostrane, ali nema mnogo prometa i automobili voze dosta sporije nego kod nas. Primijetili smo puno djece na ulicama, neka su se igrala loptom i po cesti, a ljudi su izgledali prilično bezbrižno i veselo, unatoč oronulim kućama i siromaštvu. To je ono što nas je najviše iznenadilo i najviše nas se dojmo. Vrlo su susretljivi, ljubazni i nismo imali problema sa sporazumijevanjem, iako mnogi od njih nisu govorili engleski jezik.



Vožnja u oldtimeru

Na naše veliko veselje, uspjeli smo organizirati i izlet u Delfinarij – jezero tik do oceana u kojem se nalazi desetak dresiranih delfina. Nakon što smo pogledali njihovu predstavu, mi koji smo željeli, mogli smo i zaplivati s njima. To je neopisiv doživljaj! Gurali su nas, bacali u zrak i „ljubili“. Iako se radi o velikim životinjama od oko 2,5 m i gotovo 300 kg, niti u jednom trenutku kraj njih ne osjećate nikakav strah.



Delfinarij

Moram napomenuti da su ove godine u ožujku Kubu posjetili Papa Franjo, američki predsjednik Obama, Rolling Stonesi i - JA! S prvom dvojicom nismo se uspjeli sastati, ali smo to nadoknadili nezaboravnim odlaskom na povijesni koncert Rolling Stonesa u Havani pred oko 500 000 ljudi!!! Roditelji mi govore da će tek za dvadeset godina shvatiti koliko je velik bio taj događaj. Meni je već i sada napola jasno, a kako će biti za dvadesetak godina, možda ću vam jednog dana pisati. U svakom slučaju, to je bio događaj pun emocija, uzbudjenja, odlične muzike i atmosfere.

Nakon koncerta shvatili smo kako, zapravo, u svoj toj zrci nismo vidjeli grad u koji smo zapravo išli – Varadero!!! Tako smo zadnji dan prije povratka u Zagreb unajmili taxi vozača i njegov oldtimer za obilazak Varaderom.

Gregor Marangunić, 5. a

Modni trendovi

Primijetili smo da se titula *najpopularnijih* stalno prenosi s jednih tenisica na druge pa na neku majicu, brend/marku, hlače...

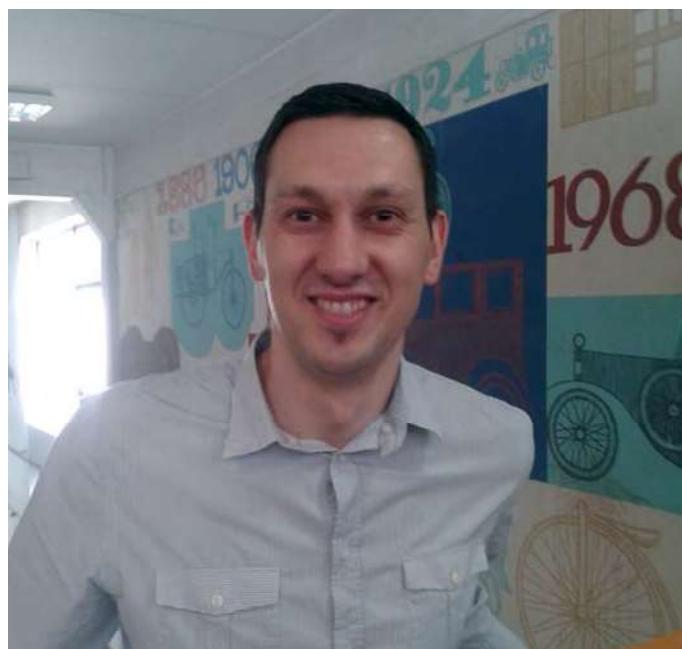
To najviše vrijedi za već spomenute tenisice. Tri mjeseca su popularne *Supre (Supra)*, titulu preuzimaju *Vansice (Vans)*, zatim *Maxice (Nike Air Max)* pa *Forsice (Nike Air Force)*, *Adidas (Adidas Superstar)*.

Nije nam moglo izmaknuti ni da su *Starke (Converse All Star)* popularne u vijek, u svim bojama, bilo visoke ili niske.

Provjerili smo što o modi i trendovima (u našoj školi) misle naši profesori.

Mislite li da je bitno pratiti modne trendove? Kako je mogće saznati za nešto popularno (preko interneta...)?

Profesor Kožul: Smatram da je bitno pratiti modne trendove, ali i da je važnije obratiti pažnju da odijevanje bude prilagođeno prilici u kojoj se nalazimo, bilo da se radi o pojavljivanju u školi, na poslu ili u slobodno vrijeme. O "popularnom" najčešće saznajemo iz reklama na televiziji i putem interneta, ali i iz okoline kada vidimo neki odjevni predmet na nekome iz društva.



Ante Kožul, prof.

Profesorica Sušac: Mislim da je bitno pratiti modni trendove jer je moda svuda oko nas. Za popularne stvari moguće je saznati preko interneta ili ih vidjeti na ljudima/svojim prijateljima.

Primjećujete li da su neke tenisice/natpis na majici... postelete popularne među učenicima, tj. da ih svi imaju?

Profesor Kožul: Za primjetiti je kako su među učenicima naročito popularne tenisice Nike (Air Max) i Adidas, uz nezaobilazne *Starke* (čak i po kiši!). Natpise na majicama manje primjećujem, tek u razgovoru s učenicima saznajem kako su popularni Hollister, H&M, Zara, A&F...

Profesorica Sušac: Zapravo i primjećujem. Cure pogotovo na majicama imaju francuske natpise (treschic), a

dečki se više oblače sportski (Nike, Adidas ili Reebok). Primjećujem da su među učenicima popularne šarene tenisice, ne jednobojne.

Zašto se učenici među vršnjacima žele istaknuti tako da imaju ono što je popularno? Je li to prije bilo tako i ako ne, po Vašem mišljenju, zašto se to sada promjenilo?

Profesor Kožul: Mislim da je biranje odjeće i obuće više postalo praćenje mode i trendova, a manje stvar udobnosti i kvalitete. Učenicima je bitnija "markirana" odjeća kako bi se istaknuli i bili "cool" među svojim vršnjacima. U vrijeme dok sam išao u osnovni školu manje se pratila moda, bilo je manje robnih marki i brendova tako da su i razlike među učenicima bile manje. Mislim da najvažniju ulogu u promjeni imaju mediji i sami proizvođači. Poznate robne marke gotovo svakodnevno na tržište "izbacuju" nove modele odjeće i obuće te na taj



Tea Sušac, prof.

način privlače kupce da konstantno kupuju nove odjevne predmete i budu u trendu. Mediji preko reklama na internetu i televiziji također stvaraju sliku o popularnosti određenih robnih marki, naročito prikazivanjem odjevnih predmeta ili kombinacija osoba iz javnog života (pjevači, glumci, sportađi i dr.).

Profesorica Sušac: Tako im se sviđa i žele se istaknuti na takav način. To je uvjek bilo tako. U moje vrijeme bile su popularne traperice Levi's i Big Star i svi su ih morali imati, a slično je i danas.

Paula Zdelar, 7. a



Karla Gregurić uvijek nosi crno. Ne voli tajice, nego traperice ili neke druge hlače.



Karla Markač često kombinira sportsko i malo elegantnije. Na tajice nosi obične majice ili košulje (kao na slici).



Cora Borković nosi sportsku odjeću. Ne voli traperice jer se u tajicama osjeća udobnije.



Laura Kardum kaže da je njezin stil umjeran. Najdraža odjevna kombinacija su joj traperice, šira majica i vesta. Češće bira tamniju boju jer ne voli roza, bijelu, crvenu...

Broadcast Yourself!

U novije vrijeme sve popularnije postalo je snimalje vlastitih videa. Takvi se videi nakon uređivanja objavljaju na YouTubeu koji je s radom započeo 2005. , a osnovali su ga Chad Hurley, Steve Chen i Jawed Karim. YouTube ima mogućnost slušanja glazbe, ali i pregledavanja, ocjenjivanja i komentiranja ostalih vrsta videa.

Mnogo se učenika naše škole u posljednje dvije - tri godine odlučilo upustiti u nimalo laku avanturu snimanja, uređivanja i objavljivanja videa. Djeca već u drugom razredu snimaju videe. Porast broja subscribera u određeno vrijeme nije određen, no dok nekim treba mjesec dana da skupe njih 100, drugi u isto vrijeme skupe 1000 subscribera. Naravno da u početku nitko ne može imati savršen kanal, ali mnogo je YouTubera snimanjem videa sa savjetima odlučilo pomoći onima koji se počinju baviti tim hobijem.

Dječaci se u videima više bave raznovrsnim igram (Minecraft), djevojčice češće snimaju **DIY, beauty, lifestyle ili fashion videe**. Poznatije YouTuberice koje snimaju takve tipove videa su Bethany Mota, Alisha-Marie, MyLifeAsEva, Zoella...

Videi ne smiju sadržavati neprimjereni sadržaj, a pozadinska pjesma mora biti odobrena od autora.

Nakon smišljanja originalnog i lako pamtivog imena te sadržaja na koji ćete se bazirati u svojim videima, bitan je odabir programa u kojem ćete uređivati svoje videe. Uređivanje videa traje dugo i treba znati organizirati vrijeme, no vrlo je bitno zbog što većeg broja **subscribera, komentara, pregleda i lajkova**. Uređivati se može pomoću raznih programa kao npr.: Final cut pro X, Sony Vegas Pro11, PowerDirector, MovieMaker...

Osim sadržaja i uređivanja videa, iskusniji YouTuberi koriste i različitu opremu. To može biti reflektor (umjetno

svjetlo), mikrofon, stalak... Jako je bitno osvjetljenje, a najbolja oprema je prirodna svjetlost.

Veliku zapreku u poboljšanju kanala čine **hejteri** koji jednostavno moraju kritizirati video koji netko objavi. U početku će hejteri stvarati probleme i neće se biti lako nositi s njima, no nakon nekog se vremena na-

viknete i nije vas briga za njihovu želju kritiziranja.

Možda vam se čini da je snimanje i uređivanje videa gubljenje vremena, ali od toga možete i zaraditi. Ako započinjete kanal samo radi zarade, bolje je da odustanete jer je potrebno određeno razdoblje i ogromna volja dok se to ne ostvari, a to može potrajati i godinama, sve ovisi o subscriberima. Da, bez vas koji gledate te videe, YouTuberi ne bi mogli zarađivati. Tek nakon puno subscribera, pregleda, lajkova i komentara, moguća je zarada. To možete samo ako potpišete ugovor s YouTubeom ili nekom od agencija.

Kada YouTuber stekne određenu popularnost, može odlučiti održati Meetup (okupljanje fanova s YouTuberom) koji se ne preporučuje održavati s malim brojem subscribera jer se može dogoditi da YouTuber dođe sam sebi na Meetup i održi ga sam. U jednom od videa kaže u kojem će gradu, na kojem

mjestu i u koje vrijeme održati Meetup na koji se odaže dio fanova kojima je to odlična prilika da upoznaju svoju YouTube zvijezdu.

Među YouTuberima je često i snimanje vlogova. Najčešće je to kad idu na neko mjesto koje bi bilo zanimljivo gledateljima. To može biti putovanje, vlog s BTF-a...

Balkan TUBE Fest (BTF) je predstavljanje najpoznatijih YouTube zvijezda Balkana. Održava se u Beogradu, a najboljim se kanalima dodjeljuju nagrade. BTF je prvi takav festival na Balkanu.



MY PETS 🐾 | Its Kiks

6.655 prikaza

464 5



Its Kiks

7.870 pretplatnika

Pretplaćeni



BD: BRAZILSKI
ROĐENDAN

Its Kiks
Broj prikaza: 4 tis.



50 facts about me | Its
Kiks

Its Kiks
Broj prikaza: 18 tis.



BD: POVRATAK u realnost

Kako bi YouTuber privukao što više gledatelja, može napraviti giveaway. U videou objasni pravila, a najčešće je to neki zadatak kao npr. da fanovi u komentare videa napišu odgovor na neko pitanje koje je YouTuber postavio, a najsretnijima šalje poklon.

Osim što zarađuju od pregleda i subscribera, strani YouTuberi objavljaju knjige, pišu pjesme ili snimaju cover, imaju modnu liniju. Jedna od rijetkih knjiga koju je napisao netko od YouTubera, a može se pronaći u Hrvatskoj je *Cura na netu* koju je napisala Zoella. Girl Online (*Cura na netu*) je najbrže prodavana knjiga u prvom tjednu (pretekla je Harryja Pottera, Sumrak i 50 nijansi sive). PewDiePie izdao knjigu pod nazivom *This book loves you* u kojoj su inspirativni citati.

Još neke knjige koju se napisali YouTuberi: A WORK IN PROGRESS, BINGE, CASPAR LEE, USERNAME: EVIE... Takvi su dodatni poslovi zapravo posljedica popularnosti na YouTubeu. Vrlo je bitna i komunikacija YouTubera sa svojim fanovima preko društvenih mreža, a najviše koriste Instagram, Snapchat, Twitter...

Problem je i snimanje na hrvatkom. Može se pronaći puno YouTubera s ovog područja koji su se rađe odlučili snimati na engleskom jeziku jer je on najrašireniji, no ipak je lakše snimati na materinskom jeziku. Neki od najboljih hrvatskih YouTubera su theLazyWave (60 000 subscribera), BiBi Andy (29 000 subscribera)... ili srpskih Marija Žeželj (100 000 subscribera), Jana Dacovic (80 000 subscribera)...

U snimanju videa su se okušala i mala djeca. Ona u videima režu kosu, šminkaju se...

Popularnost YouTubea će vjerojatno sve više rasti. Kanala ima mnogo, a po nekim pretpostavkama bi za pregled svih videa dostupnih na YouTubeu trebalo 1000 godina.

Kristina Kelava, naša bivša učenica, svoj je kanal započela prije godinu dana, a sada ima već 10 000 subscribera. Rado se odazvala našem pozivu.

Kad si započela s kanalom?

S kanalom sam započela u 4. mjesecu 2015. godine.

Zašto snimaš?

Snimam jer mi je to najdraži, najraniji i najzanimljiviji hobi. Tata me navukao na pa sam od njega to valjda pokupila.

Koliko uređuješ videe i u kojem programu?

Poslovna tajna. ☺

Kako dobivaš inspiraciju za videe?

Inspiraciju za videe dobivam ponekad, imam razdoblja kad nemam pojma što da snimam, a onda opet dana gdje mi svašta padne na pamet. Sve ideje zapisujem i onda snimam kako sto stignem.

Koliko imaš opreme za snimanje i koristiš li uvijek sve?

Opreme imam... dosta :) kamera, stalak, jedan držač kamere s utezima, jedan običan, mikrofon za kameru i Lavalierov (onaj mali sto ih vidite na tv-u xD) mikrofon, studijski kišobran sa svjetlom i stalkom, reflektor. . to je ono najbitnije. Naravno da ne koristim sve za sva-

ki video, za neke videe mi je potreban snimatelj (kad snimam npr. vani), pa mi trebaju držači za kameru, a u drugim slučajevima recimo koristim stativ, kameru, mikrofon i kišobran s osvjetljenjem.

Što očekuješ u budućnosti?

Ne znam kakvo će vrijeme biti sutra, a kamo li da predviđam budućnost. Snimanje za YouTube je nesto čime bih se voljela nastaviti baviti, ali škola je u prvom planu.

Koliko još namjeravaš snimati?

Namjeravam snimati dok ne prestanem.

Kako stižeš organizirati vrijeme (škola i snimanje)?

Ne pitajte me, često doživljavamo živčane slomove u jedan u noći kad se svi probudimo jer se ja sjetim da nisam napisala zadaču iz fizike, ili da sutra imam potencijalnih 5 ispitivanja, pa nam je malo drama, svima. Ali eto, iskoristim svaki trenutak za nešto produktivno, ne smijem gubiti vrijeme kad sam u ovakvoj poziciji, pa se nerijetko i odreknem određenih stvari zbog YouTubea.

Je li ti neugodno snimati vlogove?

Ne, navikla sam.

Kako se snalažiš s hejterima?

Zar mislite da ja imam hejtere? Pfffff :) Šalu na stranu, hejtere sam uzimala k srcu samo na početku kanala, ali jednostavno se navikneš. Ni u životu, pa tako ni na YouTubeu, ne možeš se niti češ se uvijek svima svidjeti i neće nikada svugdje teći med i mlijeko.

Što je najbitnije za dobar video (treba li imati dodatne opreme)?

Iako možda očekujete da kažem: 1. volja i 2. ideja, mislim da je na neki način i oprema bitna. Ne može si puno ljudi priuštiti ono što bi za snimanje bilo najprirodnije, ali mislim da ako nešto stvarno voliš, uštediš tu i tamo i nakon par godina imaš za solidnu kameru. Sve se može kad se hoće. Jer, budimo realni, tko će ti pogledati video ako ti npr. kamera na mobu stvarašno steka pa je slika toliko tamna da se uopće ne vidiš? Malo ljudi.

Kako se zarađuje od snimanja na YouTube-u? Namjeravaš li i ti jednog dana tako zarađivati?

O zarađivanju na YouTubeu, kao osoba koja imam ugovornu obvezu s njima, ne smijem govoriti. Zvuči jako profesionalno, znam :)

Hoćeš li raditi Meetup?

Da, kad skupim publiku i hrabrost, i još YouTubera koji će htjeti održati meetupove sa mnom. Iako stvarno volim sve ljude koji mi pružaju podršku, presramežljiva sam ja za to još sad.

Tko ti je najveća potpora?

Najveća potpora su mi gledatelji iliti 8000 najboljih frendova. I tata.

Roko Dubravica, učenik sedmog razreda, počeo je snimati prije nekoliko mjeseci.

Zašto si se odlučio sada baviti snimanjem u slobodno vrijeme?

Jer sam video druge kako to rade i odlično se zabavljaju pa sam i ja odlučio pokušati

Jesi li se prije početka snimanja raspitao o svemu?

Jesam, ali usprkos tomu nisam uvijek bio siguran u vezi nekih pojedinosti kao npr. mikrofon, kamera, rasvjeta pa sam improvizirao.

Namjeravaš li poboljšati kvalitetu videa i kako? Imaš li određene planove za svoj kanal?

Kvaliteta mojih videa je za sada HD, ali planiram uteći kameru kako bih mogao svojim gledateljima priuštiti bolju kvalitetu i samim time više uživanja pri gledanju klipova. Nekih određenih planova nemam, snimam ono što volim.

Kopiraš li ideje ili smišljaš svoje?

U početku sam kopirao tuđe ideje koje su mi se svidjele i od tih ideja bih počeo, razradio ih i dodao svoje komponente, ali u zadnje vrijeme mi je kreativnost sve veća.



Water challenge|| theCRAZYacts

126 prikaza


Roko Tube
51 pretplatnik

▶ Pretplaćeni



Smoothie
challenge||theCRAZY
Roko Tube
Broj prikaza: 153



Vrste učenika
Roko Tube
Broj prikaza: 256



Subnautica epizoda 2 –
Svjetlim kao božićno...

Što ti misliš o sadržaju svojih videa, sviđa li se ostalima?

Iskreno, kod mnogih YouTubera sam video savjete da npr. trebaš znati tko će biti tvoji gledatelji. Kad sam si postavio to pitanje, odgovor je bio: SVATKO. Dakle, ja na svom kanalu ne radim samo jednu određenu temu

MINI RJEČNIK ZA YOUTUBERE-POČETNIKE

Subscribe – pretplatiti se na određeni YouTube kanal. Drugim riječima, početi pratiti odabranog YouTubera.

Editiranje – virtualno uređivanje videa. Za dotjerivanje, izrezivanje, poboljšavanje (...) videa danas postoji pregršt programa koji omogućuju da se video obradi odnosno uredi.

„Sub za sub“ – fraza koju koriste novopečeni ili YouTuberi koji žele sakupiti subscribere (pretplatnike), pa nude „subscribe“ zauzvrat onome tko „subscriba“ na njihov kanal

Uploadanje – prenošenje. U youtuberskom smislu, prenošenje videa s nekog uređaja na YouTube.

Monetizacija – unovčavanje videozapisa na YouTubeu. Ovu mogućnost koriste YouTuberi s puno pregleda na videima i mnogo pretplatnika.

Thumbnail – videominijatura, sličica koja stoji uz naslov videa, tzv. ikona videa. Najčešće scena iz videa, ali može biti i drugo. Bitno je da je atraktivna, da privuče gledatelje.

Vlog – video blog. Može se definirati kao općenit video na YouTubeu ili kao video u kojem YouTuber prikazuje djelić svog svakodnevnog spontanog života.

Vloganje, vlogger – naziv za hobi pravljenja vlogova i za osobu koja se tim hobijem bavi.

Kristina Kelava

već više njih, a ljudi imaju različite ukuse i svato može izabrati nešto što mu se sviđa.

Imaš li već hejtere?

Pa hejteri mi uglavnom kažu da sam glup ili neku takvu osobnu uvredu, ali ne i zbog čega, tako da ih ne smatram preozbiljno i oni nisu nešto zbog čega bih prestao snimati.

Tko ti je najveća potpora?

Moj prijatelj Antonion s kojim često zajedno snimam.

Tko ti je najveći YT uzor?

King of fails show.

Kakav video treba biti da bi ti se svidio? Misliš da gledatelji vole tvoje videe?

Najvažnije mi je da ima dobar naslov. Gledatelji najviše vole moje videe o rekcijama.

Preporučuješ li i ostalima da se bave time?

Da ako shvaćaju da trebaju imati mnogo odgovornosti.

Paula Zdelar, 7. a

WE ARE THE CHAMPIONS

U našoj školi ima mnogo učenika koji nakon škole pohađaju brojne izvanškolske aktivnosti u kojima su vrlo uspješni. Često su oni skromni i ne žele se hvaliti svojim uspjesima, a mi smo se poželjeli pohvaliti našim Meštrima! Čestitamo svima na dosadašnjim postignućima i na onima koja će tek doći!

ime i prezime učenika	razred	aktivnost	uspjeh
Mia Arwen Prlić	3. c	ritmička gimnastika	dvostruka državna viceprvakinja
Lorena Tomić	3. c	tenis	osvojila više turnira, 7. na listi grada Zagreba po bodovima
Ema Arbutina	6. c	suvremeni ples (Osnovna škola za balet i ritmiku)	54. državno natjecanje u suvremenom plesu – 1. mjesto
Cora Borković	7. a	skokovi u vodu	kadetska prvakinja Zagreba, kadetska viceprvakinja RH, seniorska viceprvakinja Zagreba, međunarodno natjecanje LEN (Švedska) – 5. mjesto
Dominik Matošević	7. c	plivanje	Državno natjecanje 2016. – pet zlatnih medalja (dvije pojedinačno, tri štafeta)
Nika Brajković	7. c	mažoretkinje	Višestruka državna i europska prvakinja sa svojim timom Zagrebačke mažoretkinje
Luka Špirelja Mihael Lotrič Lovro Živković	8. a	streljaštvo (uzrast kadeti)	državno natjecanje – 2. mjesto
Antonio Bagarić	8. a	skateboard	prva mjesta na međunarodnim natjecanjima u Pečuhu (Mađarska) i Ljubljani (Slovenija)
Luka Špirelja	8. a	streljaštvo (uzrast kadeti, juniori i seniori)	Kup Hrvatske (polufinale), Turnir Olimpijskih nadi – 1. mjesto
Marko Arbutina	8. c	rukomet	Partille Cup – 1. mjesto, Lunda Spelen – 1. mjesto, Prague handball cup – 5. mjesto
Maja Ivandić	8. c	brzo klizanje	državna prvakinja u brzom klizanju na kratke staze (Short track speed skating) u kategoriji Juniorke C, 2. klupsko mjesto Alpe Adria Trophy
Hana Rajić	8. c	sinkronizirano klizanje	Prvenstvo Hrvatske u sinkroniziranom klizanju – 1. mjesto, Trofej zagrebačkih pahuljica – 2. mjesto
Ivan Pavlović, Jakov Uremović	8. c	košarka	Druga kadetska momčad Cedevite – 7. mjesto 1. Zagrebačke lige
Barbara Uglik	8. c	sinkronizirano plivanje	Prvenstvo Grada Zagreba – 2. mjesto, Prvenstvo Hrvatske – 3. mjesto



Nika Brajković, višestruka državna i europska prvakinja sa svojim timom Zagrebačke mažoretkinje



Marko Arbutina



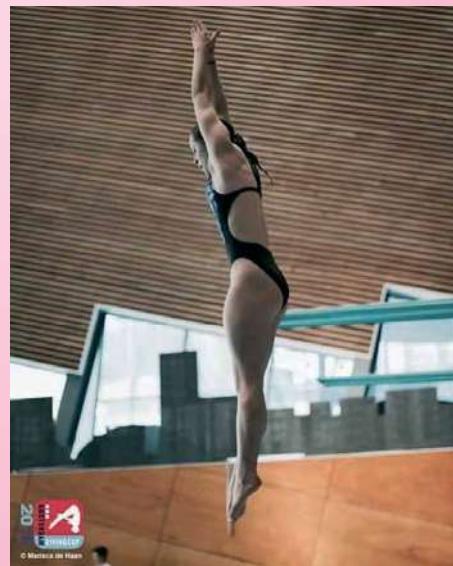
Mia Arwen Prlić



Luka Špirelja, Lovro Živković, Mihael Lotrič



Lorena Tomić



Cora Borković,
Amsterdam Diving Cup 2016



Hana Rajić



Dominik Matošević, Sveukupni pobjednik Festivala plivanja (Mini grand prix)



Ema Arbutina



Jakov Uremović i Ivan Pavlović - mlađi kadeti Cedevite

Antonio Bagarić

Košarka, odbojka, nogomet

Osim brončanih košarkaša 7. i 8. razreda, možemo istaknuti i ostale učenike koji su ove školske godine predstavljali našu školu. Bili su to košarkaši 5. i 6. razreda (Bunjevac, Surla, Husnjak, Đevenica, Mijić-Tunjić, Ivanković i Balešević). Ušli su u 3. krug među 16 najboljih škola i ispali po kup sistemu od kasnijeg prvaka Zagreba. U odbojci u nas predstavili učenici 7. i 8. razreda (Doko, Pavlović, Nikolić, Čurić, K. Pejaković, Zimaki-

jević i Uremović) koji su nažalost ispali u 1. krugu kvalifikacija od OŠ A. Cesarca koji su bili 3. u Zagrebu. U nogometu to su također bili učenici 7. i 8. razreda (Arbutina, Peček, Pervan, Mrzlečki, Renić i Novak). Pobijedili su tri kola kvalifikacija i izgubili u 4. kolu za ulazak u skupinu među 16 najboljih škola u Zagrebu.



Hrvoje Đurak, prof. TZK-a

Jedrenje na dasci

Jedrenje je pokretanje plovila na vodi (moru) isključivo snagom vjetra.

Prije pojave parnog stroja jedrenje je imalo izuzetnu važnost u trgovaju i ratovanju, no nakon toga jedrenjem se uglavnom bavimo radi sporta i zabave. Jedan od najzabavnijih i lako dostupnih oblika jedrenja je jedrenje na dasci. Za to nam je potrebno samo:



daska (surf board)



jarbol (mast)



bum (stvar za koju se uhvatiš rukom)



jedro (sail)



puno, puno dobre volje
(i nešto kondicije).

Prvi korak kod učenja jedrenja na dasci je popeti se na dasku i pokušati održati ravnotežu. Čini vam se lako? Pokušajte!

Drugi korak je podići jedro iz mora, uhvatiti se za bum i – ponovo održati ravnotežu. Opet vam se čini lako? Pokušajte!

Slijedeći korak je padanje. Pa dizanje. Pa padanje... I tako desetak puta... mhm - stotine!

Iako vam se možda ne čini, već i ovo je jako zabavno. A tek kada vjetar zapuše u jedro i daska se pokrene u ... pa recimo u smjeru u kojem ste željeli ići, uzbudjenje počinje rasti.

Ako ikada odete na neko poznatije okupljalište jedriliciara na dasci (surf spot) kao što su Bol, Viganj ili Premantura i čujete izraze: trapez, jibe, voden start i slično, znajte da ste spremni za drugu lekciju. Možda već u idućem broju.

Gregor Marangunić, 5. a

Prvenstvo grada Zagreba za dječake 7. – 8. razreda osnovnih škola

PRESING U MEŠTARSKOJ REŽIJI

U ovogodišnjem Prvenstvu za učenike sedmih i osmih razreda bilo je 38 prijavljenih ekipa. Održalo se pet razina natjecanja, a u petoj razini ostale su četiri ekipe: OŠ Ivana Meštovića, OŠ Trnsko, OŠ Mladost i OŠ Malešnica.

Naši su košarkaši izborili treće mjesto u susretu s OŠ Mladost, dok su u finalu igrali OŠ Trnsko i OŠ Malešnica.

U sastavu naše ekipe bili su: Jonjić (kap.), Vukušić, Pavlović, Kovačević, J. Uremović, M. Uremović, K. Pejaković, Nikolić, Zimakijević, Andrić, Doko i Bočkal. U ekipi su povremeno igrali i Čindrak, Dobrinčić, Bunjevac, Surla i Butigan; trener: Hrvoje Đurak, prof. Košarka već dugo *stanuje u našoj školi* i ovaj uspjeh rezultat je sustavnoga rada s kojim će, vjerujemo, nastaviti i generacije koje dolaze!



Naši brončani košarkaši

Vikendom u sportske dvorane

Elementarna sportska škola

Profesorica Klaudija Klikovac Bubalo vodi Elementarnu sportsku školu u kojoj je oko 120 učeniku koji se bave različitim sportovima.

Najpopularniji sport je nogomet u kojem je oko 15 učenika, uglavnom dječaka. Dječaci su imali tri utakmice i u sve tri su pobijedili. Profesorica također vodi rukomet i odbojku. U rukometu je osmero djece, do sada su imali dvije utakmice, a u jednoj su pobijedili. U odbojci je 13 djevojčica.

Profesorica također vodi sportove po želji kao što je gimnastika.

Sva natjecanja održala su se u gradu Zagrebu.

Lana Radić, 5. c

Liga prvaka

Tapkalačka kriza

Skupljanje sličica stara je zanimacija kojom su se bavili i naši roditelji i starija braća. Ni sadašnji učenici naše škole nisu joj odoljeli.



Tapkanje ispred škole

Već početkom školske godine školu su poplavile sličice slavnih nogometnika. Ove godine skupljaju se sličice Champions League, takozvana Liga prvaka. U albumu ima preko 600 sličica, zato je veliki izazov sakupiti sve. Jedan paketić sadrži pet sličica u vrijednosti od četiri kune. Umjesto uobičajenog mijenjanja sličica skupljači su izmislili tapkanje. Cilj tapkanja je okrenuti sličicu udarajući ju dlanovima i ukoliko se okreće na suprotnu stranu od početne, možete ju uzeti. Svaki igrač mora uložiti jednu sličicu, zatim igrači mogu odlučiti tko će krenuti prvi igrajući par-nepar i pokušati preokrenuti sličicu. Meštari nisu izabrali najboljeg igrača jer svatko od njih misli da je bolji od drugih. Na taj neuobičajen način mijenjanja sličica skupljači se dobro zabave i postanu vlasnici rijetkih sličica.

Kod tapkanja ispred škole postoji nekoliko problema. Učenici poslije nastave ostaju da bi se tapkali, a često izgube pojам o vremenu pa se znaju zadržati predugo. Po nekoliko sati sjede na hladnom betonu dok su im školske torbe bačene na pod. Ponekad se toliko zanesu da uopće ne primjećuju da je zvonilo za početak sata, a nekad nastanu velike svađe.

Skupljačima najčešće nedostaju rijetke sličice koje su i najvrjednije, a ove godine to su *Lionel Messi* i *Cristiano Ronaldo* koje je jako teško osvojiti jer ih vlasnici ne ulažu u tapkanje.

Petra Prskalo, 5. a

UČENIČKI BISERI

Profesor: Kojim se jezikom govorи u Brazilu?

Učenik: Brazilskim. (Umjesto portugalskim)

Profesor: Kako se na engleskom kaže kihati?

Učenik: Apcih! (Umjesto sneeze)

Profesor povijesti: Zašto su Talijani htjeli našu obalu?

Učenik: Jer nisu imali izlaz na more.

Učenik: Učiteljice, je li to palatalizacija? (Umjesto palatalizacija)

Profesorica: U kakvom se agregacijskom stanju nalazi voda?

Učenik: U mokrom. (U tekućem)

Profesorica: Vrsta rakova je i kožica, a tako se Enes preziva.

Enes: Ne, ja sam vodenjak.

(Učenik nije pratio i mislio je da se radi o horoskopskim znakovima)

Profesorica: Kompariraj pridjev bogat!

Učenik: Bogat, bogatiji, milijunaš. (Umjesto bogat, bogatiji, najbogatiji)

Profesorica: Što je to komparativ?

Učenik: To je ono na početku rečenice.

Profesorica: Kakav je to vezani stih?

Učenik: Ima veznik.

Prikupila: Lucija Šlogar, 8. d

Riječi bez samoglasnika

Hrvatski jezik ima oko pola milijuna riječi. Sve one skupljene su u našim rječnicima (npr. *Rječnik hrvatskoga jezika* Vladimira Anića ili *Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. Jure Šonje). Izdvojili smo one koje su zanimljive jer u svome sastavu nemaju niti jedan samoglasnik.

Mi smo pronašli 48 riječi; najdulja je riječ *čvrst*, a najkratica *rt*. Pronađete li još koju, javite nam se kako bismo dopunili popis.

BRK, BRST, BRV, BRZ, CRN, CRV, ČVRK, ČVRST, FRK, GRB, GRD, GRČ, GRK, GRM, HRT, KRF, KRK, KRNJ, KRST, KRŠ, KRT, KRV, MRK, MRS, PRST, RT, SKRB, SMRT, SRB, SRH, SRK, SRP, SRS, STRM, STRN, ŠKRT, ŠMRC, ŠMRK, TRG, TRK, TRN, TRP, TRST, TVRD, VRČ, VRH, VRT, ZVRK

Paula Zdelar, 7. a

NAJČEŠĆA IMENA

Najčešća imena naših učenika ove školske godine su Lucija (15) i Marija (15) od ženskih imena te Luka (22) i Ivan (16) od muških imena. Ime Lucija znači svjetlo, sjaj i jasnoća, a ime Marija je biblijsko i najčešće žensko ime u kršćanskim zemljama. Ime Luka ima više značenja pa ga neki povezuju s gajem, šumicom, a drugi govore da znači svjetlost, sjaj, oganj, život. Ivan je jedno od najučestalijih imena i znači Bog je milostiv. Izvor iz kojeg sam saznala značenje imena je knjigaimena. com. Ostala česta imena od 2001. do generacije 2008. su:

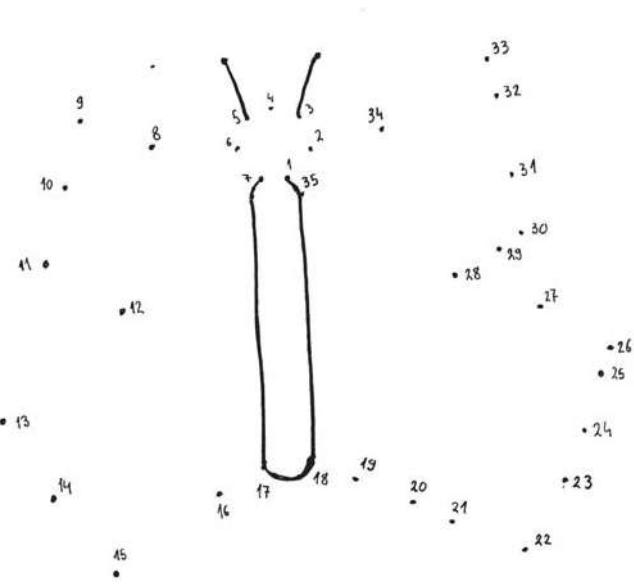
Nika (14)	Karlo (14)
Ana (13)	Lovro (13)
Lara (13)	Leon (11)
Iva (11)	Roko (10)
Petra (10)	Marko (10)
Ema/Emma (10)	Antonio/Antonijo (9)
Dora (9)	Petar (8)
Lana (9)	Fran (8)

Paula Zdelar, 7. a

PITALICE

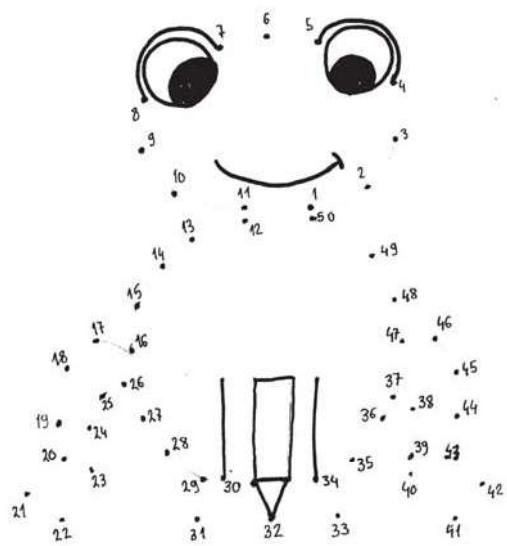
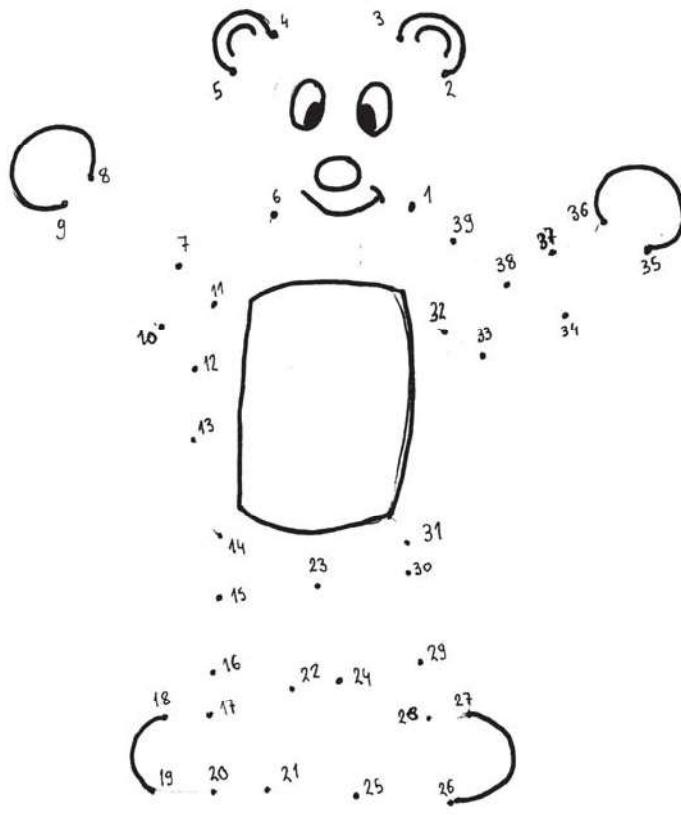
Na stablu živi,
lješnjake jede.
Kitnjasti ima rep,
velik je i lijep.

Njegova šarena krila,
prava su milina.
Leti, no nije ptica,
nekad je bio gusjenica.



Zimski san spava,
puno je veći od mrava.
U šumi živi i krvno imá,
kažu da brunda dok med krade svuda.

Može skakati,
ali zna i plivati.
Poznata ti je po zelenoj boji,
a ide kre, kre, kre.



Brojeve redom olovkom spoji,
potom likove lijepo oboji!



Ponestaje mi mјesta
pa mislim da je
očito da je OVO
KRAJ

Piše i riše: Lucija Šever