

OKVIRNI PLAN VREDNOVANJA U NASTAVI NA DALJINU - pisane provjere, projekti, plakati, složeniji zadaci, likovni i praktični radovi, aktivnost

Prema uputama MZO-a donosim okvirni plan vrednovanja učeničkih postignuća do kraja nastavne godine.

Dok traje nastava na daljinu provjeravat će se čitanje i razumijevanje pročitano, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje, ali i vrijednosti koje su temelj odgojno - obrazovnog procesa.

Posebno će se pratiti aktivnost i samostalnost u radu učenika - jesu li sve zadaće i vježbe izrađene na vrijeme, unutar zadanog roka, jesu li učenici napravili neki od kompleksnijih zadataka koji služe sintezi znanja, a poticajni su za učenje, kao što su izrada plakata, umnih mapa, crteža ili sastavaka. Ocjena iz aktivnosti bit će upisana na kraju mjeseca.

U našem radu neće biti promjene u načinu niti metodama učenja pa tako ni vrednovanja, tako da učenici ne trebaju strahovati od najavljenih provjera. Potrebno je samo pratiti tjedne aktivnosti i redovito ih izvršavati.

Pisane provjere iz HJ, MAT i PID bit će dostupne taj dan za kad su najavljene, od 11 do 18 sati. Vjerujem da će učenici slijediti pravila pisanja provjere: provjera se piše 45 minuta i nisu dozvoljena sredstva za prepisivanje.

Razrađene elemente i kriterije vrednovanja učenici će (kao i do sada) dobiti u detaljnim tjednim uputama.

Raspored provjera po predmetima

| PREDMET | PODRUČJA | TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
|--------------------------------------|---------------------|--|---|---|
| Hrvatski jezik | ČSR | ČSR 20. 4. | | ČSR 1. 6. |
| | Lektira | Sanja Pilić, Nemam vremena 30. 4. | Slavko Kolar, Jurnjava na motoru 26. 5. | |
| | Jezik | | Veliko slovo 8. 5. | Završna provjera 8. 6. |
| | Jezično izražavanje | Pripovijedanje (Div Dragonja) 16. 4. | Sastavak 11. 5. | |
| | Književnost | | | Književnost 5. 6. |
| | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost |
| Matematika | Pisana provjera | Pisano množenje i dijeljenje 27. 4. | Pravci, krug, kružnica 20. 5. | Mjerenje obujma tekućine 4. 6. |
| | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost |
| Priroda i društvo | Pisana provjera | | Vode u zavičaju 22. 5. | Promet 9. 6. |
| | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost |
| | Praktični rad | Umne mape 17. 4. | Pokusi 4. 5. | |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | Motorička znanja | Kolut naprijed 18. 4. | | Dodavanje lopte u kretanju (N) 15. 6. |
| | Aktivnost | | Aktivnost | |
| Glazbena kultura | Pjevanje | Maestral 14. 4. | Kočija 12. 5. | Tradicijska glazba 10. 6. |
| | Slušanje | Ribar 14. 4. | Ungaresca 12. 5. | |
| Likovna kultura | Slikanje | Koloristička modulacija | Kromatsko - akromatski kontrast | Komplementarni kontrast |
| | Crtanje | | Crtačka tekstura (pravci, krug, kružnica) | Crtačka tekstura (skupljeno, raspršeno) |
| | Oblikovanje | | Mobil (Zdravi grad) | |
| Engleski jezik | Složeniji zadatak | | Plakat 5. 5. | |
| | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost | Aktivnost |

Raspored provjera po mjesecima

| TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
|---|--|--|
| 1 | 1 Praznik rada | 1 HJ - ČSR |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 PID - Pokusi | 4 MAT - Mjerenje mase i obujma tekućine |
| 5 | 5 EJ - Plakat | 5 HJ - Književnost |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 HJ - Veliko početno slovo | 8 HJ - Završna provjera |
| 9 | 9 | 9 PID - Promet |
| 10 Veliki petak | 10 | 10 GK - Tradicijska glazba |
| 11 | 11 HJ - Sastavak | 11 Tijelovo |
| 12 Uskrs | 12 GK - Kočija (pjevanje) i Ungaresca (slušanje) | 12 |
| 13 | 13 | 13 |
| 14 GK - Maestral (pjevanje) i Ribice (slušanje) | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 TZK - Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (N) |
| 16 HJ - Pripovijedanje (Div Dragonja) | 16 | 16 |
| 17 PID - Umne mape | 17 | 17 |
| 18 TZK - Kolut naprijed | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 |
| 20 HJ - ČSR | 20 MAT - Pravci, krug i kružnica | 20 |
| 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 PID - Vode u zavičaju | 22 |
| 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 HJ - Lektira | 26 |
| 27 MAT - Pisano množenje i dijeljenje | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 |
| 30 HJ - Lektira | 30 | 30 |
| | 31 | |