

Osnovna škola Ivana Meštrovića

Školska godina 2019./2020.

Učiteljica Jelena Čeko

3. razred

## **INTEGRIRANO POUČAVANJE (NASTAVA NA DALJINU)**

**PREDMETI: Hrvatski jezik, Likovna kultura**

**NASTAVNA TEMA: Koristim lijepe riječi**

### **NASTAVNE JEDINICE**

#### **Hrvatski jezik**

Ivana Brlić Mažuranić, Slavka Plavka i Anka Mrgoljanka (izgled i ponašanje lika) - interpretacija

Mladen Kušec, Riječi (usporedba) - učenje

Stvaranje zajedničke priče prema poticaju - vježbanje

#### **Likovna kultura**

Crtačka tekstura (skupljeno - raspršeno), Topla riječ, flomaster - crtanje

### **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

**Učenik:**

- **razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije**
- **govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak**
- **pripovijeda događaje nižući ih kronološki**
- **služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom**
- **odgovara na pitanja o pročitanoj tekst**
- **postavlja pitanja o pročitanoj tekstu**
- **pronalaži važne podatke u tekstu**
- **prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku**

- piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi
- piše pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)
- provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju
- koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik

## INTEGRIRANO POUČAVANJE

### (NASTAVA NA DALJINU)

#### **HRVATSKI JEZIK**

(tekstovi za nastavu Hrvatskoga jezika nalaze se u čitanci *Moja staza 3, Školska knjiga*)

#### ***Ivana Brlić Mažuranić, Slavka Plavka i Anka Mrgoljanka (izgled i ponašanje lika)***



U čitanci na strani 148. pročitaj priču Ivane Brlić Mažuranić *Slavka Plavka i Anka Mrgoljanka*. Priča je napisana davno pa sadrži dosta nepoznatih riječi. Pročitaj nepoznate riječi ispod teksta pa odigraj igru Memory nekoliko puta na poveznici:

[https://matchthememory.com/slavka\\_plavka\\_i\\_anka\\_mrgoljanka](https://matchthememory.com/slavka_plavka_i_anka_mrgoljanka)

Zatim riješi pitanja na sljedećoj poveznici:

<https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=FvJamzTGgEurAgyaPQKQkVUJB700xn1LhHAKqMjScFUMkYzRkIxTTVDMjhQNIJPSkFUNIM1R0c1WS4u&sharetoken=owFk8UmJGcCVC2BLRHN> (POVEZNICA ZA DUPLICIRANJE UPITNIKA U PROGRAMU Office 365 za škole)

#### ***Mladen Kušec, Riječi (usporedba) - učenje***

U čitanci na strani 178. pročitaj pjesmu Mladena Kušeca *Riječi*.

Sjeti se gdje si već prije čuo / čula za Mladena Kušeca.

Pogledaj u čitanci ilustracije djece. **Usporedi** izraze njihovih lica s riječima koje izgovaraju.

Na sljedećoj poveznici odgovori na pitanja:

<https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=FvJamzTGgEurAgyaPQKQkVUJB700xn1LhHAKqMjScFUMjA3MUJZSIQyMFBMUVFQR0pPVUIyV0c3QS4u&sharetoken=feFeProCV96xjOM6Myab> (POVEZNICA ZA DUPLICIRANJE UPITNIKA U PROGRAMU Office 365 za škole)

U ovoj pjesmi pjesnik Mladen Kušec uspoređuje riječi s određenim pojmovima. Pri uspoređivanju upotrebljava dvije riječi - **KAO** i **POPUT**. Takav postupak

uspoređivanja dvaju pojmova prema nekim zajedničkim obilježjima zove se **USPOREDBA**.

U pisanku zapiši:

**Mladen Kušec**

**Riječi**  
**- USPOREDBA -**

- Pjesnik uspoređuje riječi s različitim pojmovima.

*Dugačke riječi **KAO** mačkin rep.*

*Kratke riječi **KAO** patkine noge.*

*Začarane riječi **KAO** patuljak.*

*Riječi meke **POPUT** svile.*

**USPOREDBA** je postupak uspoređivanja dvaju pojmova prema nekim zajedničkim obilježjima.

Smisli sama / sam nekoliko usporedbi i napiši ih u pisanku.

Pjesmu nauči lijepo čitati.

**Stvaranje zajedničke priče prema poticaju**

**Sljedeći zadatak radimo u skupinama, tj. u parovima.**

Svaka skupina sastoji se od dva para (moguće je podijeliti učenike i u trojke).

Prvi par u skupini će osmisliti LIKOVE, MJESTO I VRIJEME RADNJE TE

DOGADAJE. Zatim će te podatke reći drugom paru u skupini koji će osmisliti i napisati priču.

**Možete se čuti telefonom ili naći u našoj virtualnoj učionici kad god vam to odgovara. Samo kliknete na link u vrijeme kada se dogovorite i možete početi s radom.**

(Učiteljica formira skupine.)

SKUPINE	UČENICI
1.	1. par: 2. par:
2.	1. par: 2. par:
3.	1. par: 2. par:

4.	1. par: 2. par:
5.	1. par: 2. par:
6.	1. par: 2. par:

Gledajući sliku koja služi kao poticaj izvrši zadatke:



### 1. zadatak:

1. U paru osmisli i dogovori sljedeće:

- LIKOVI (2 do 4 lika)
- OSOBINE LIKOVA
- MJESTO RADNJE
- VRIJEME RADNJE
- DOGAĐAJI (2 do 4 događaja)

2. Zapišite to u pisanku. Naslov je *Stvaranje zajedničke priče prema poticaju*.

3. Dogovoreno prenesite drugom paru u svojoj skupini.

## 2. zadatak:

1. Poslušajte elemente prvog para iz skupine.
2. Osmislite priču s elementima koje je smislio prvi par.
3. Zapišite priču u pisanku. Ne zaboravite napisati **naslov** priče.

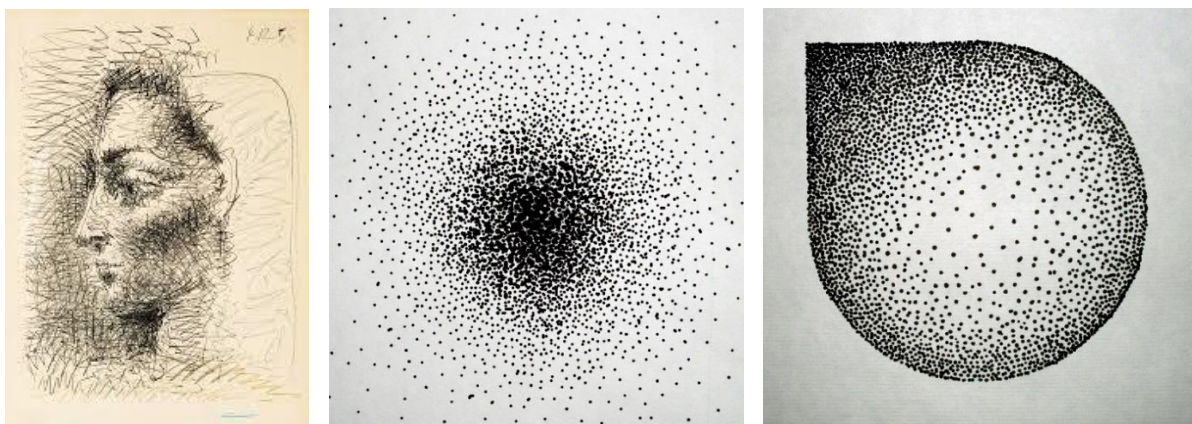
**Ne zaboravi, svaki sastavak ima svoj UVOD, GLAVNI DIO i ZAVRŠETAK. Na početku svakog dijela potrebno je malo uvući redak. Važno je da priča ima smisla. Potrebno je pisati uredno i paziti na pravopis.**

- Ne zaboravi napisati naslov.
- U pisanju sastavka pomoći će ti sljedeća tablica.

	<b>IZVRSNO</b>	<b>VRLO DOBRO</b>	<b>TREBAM SE MALO VIŠE POTRUDITI</b>	<b>POTREBNA MI JE MALA POMOĆ</b>	<b>POTREBNA MI JE POMOĆ</b>
<b>FORMA</b>	U sastavku se jasno razaznaju uvod, glavni dio i završetak, sastavak je dobro organiziran.	U sastavku se na djelomično razaznaju uvod, glavni dio i završetak i dobro je organiziran.	U sastavku se na prvi pogled ne razaznaju uvod, glavni dio i završetak, ali je on dobro organiziran.	U sastavku se prepoznaje što je uvod, glavni dio i završetak samo po uvlačenju prvog retka u odlomcima.	U sastavku se ne prepoznaje što je uvod, glavni dio, a što završetak.
<b>TEMA</b>	U sastavku je jasno vidljiva tema i opsežno je opisana.	U sastavku je vidljiva tema i djelomično je opisana.	U sastavku je vidljiva tema, ali je površno opisana.	U sastavku je navedena tema, ali nije opisana.	U sastavku nije navedena tema.
<b>PRAVOPIS</b>	U sastavku imam jednu ili nemam pravopisnih pogrešaka.	U većini sastavka nemam pravopisnih pogrešaka.	U sastavku imam desetak pravopisnih pogrešaka.	U sastavku imam više od 15 pravopisnih pogrešaka.	U sastavku imam više od 25 pravopisnih pogrešaka.
<b>UREDOST</b>	Sastavak je vrlo uredan, sve su riječi i znakovi čitko napisani.	Sastavak je uredan, ali mogao/mogla sam još više pripaziti na urednost, sve su riječi i znakovi čitko napisani.	Sastavak sam mogao/mogla i urednije napisati, gotovo sve riječi i znakovi su čitko napisani.	Sastavak sam mogao/mogla puno urednije napisati, riječi i znakovi su napisani površno i teško se čitaju.	Sastavak sam mogao/mogla puno urednije napisati, riječi i znakovi su nečitko i neuredno napisani i teško se prepoznaju i čitaju.

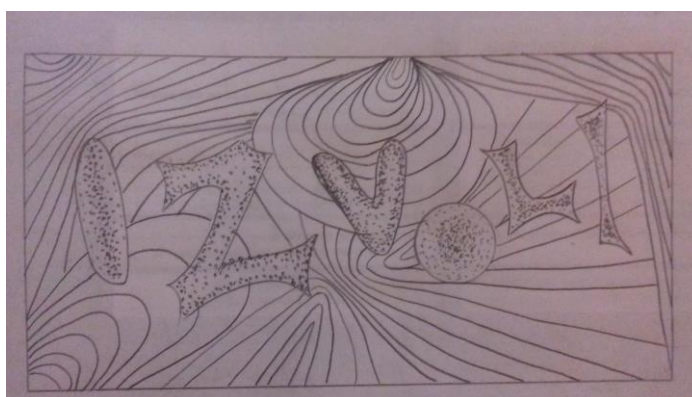
## LIKOVNA KULTURA

**Crtačka tekstura (skupljeno - raspršeno), Topla riječ, flomaster - crtanje**



Pablo Picasso, "Glava žene", 1956. g

Ponovi što je crtačka tekstura - kada želimo prikazati tamniji dio neke plohe tada su crte ili točke skupljene, a kada prikazujemo svjetliji dio plohe tada su crte ili točke raspršene - tada se stvara dojam da je taj dio plohe ispupčen (promotri fotografije).



**Odaberi jednu lijepu riječ koju bi kupio / kupila u trgovini riječima.**

**Nacrtaj flomasterima tu lijepu riječ koristeći različite crtačke teksture. Papir A4 veličine presavini na pola i crtež nacrtaj samo na toj jednoj polovici. Cijeli papir mora biti ispunjen crtama i točkama. Budi kreativna / kreativan!**