

Osnovna škola Ivana Meštrovića

Školska godina 2019./2020.

Učiteljica Jelena Čeko

3. razred

INTEGRIRANO POUČAVANJE (NASTAVA NA DALJINU)

PREDMETI: Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura

NASTAVNA TEMA: Proljeće

NASTAVNE JEDINICE

Hrvatski jezik

Dolazak proljeća (stvaralačko pisanje - oblikovanje kraćeg sastavka) - vježbanje

Likovna kultura

Komplementarni kontrast (osnovne i izvedene boje, komplementarni parovi) -

Cvjetna livada, tempere - slikanje

Glazbena kultura

Proljeće u srcu - pjevanje

Zbor zvončića (skladba strofnog oblika) - slušanje

Orkestar zvončića (ritam) - sviranje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

Učenik:

- **razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije**
- **govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak**
- **pripovijeda događaje nižući ih kronološki**
- **služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom**
- **odgovara na pitanja o pročitanoj tekst**
- **postavlja pitanja o pročitanoj tekstu**
- **pronalazi važne podatke u tekstu**

- prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku
- piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi
- piše pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)
- provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju
- koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik
- pjeva/izvodi pjesmu i pritom uvažava glazbeno - izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)
- razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice
- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu

INTEGRIRANO POUČAVANJE

(NASTAVA NA DALJINU)



u

HRVATSKI JEZIK

(tekstovi za nastavu Hrvatskoga jezika nalaze se u čitanci *Moja staza 3, Školska knjiga*)

Dolazak proljeća (stvaralačko pisanje - oblikovanje kraćeg sastavka) - vježbanje

Kao motivaciju pročitaj priču **Doček proljeća** u čitanci na str. 113. i 114.

Pripremaš li se i ti za dolazak proljeća? Napiši **sastavak** o dolasku proljeća u svoju pisanku.

Ne zaboravi, svaki sastavak ima svoj UVOD, GLAVNI DIO i ZAVRŠETAK. Na početku svakog dijela potrebno je malo uvući redak. Važno je da priča ima smisla. Potrebno je pisati uredno i paziti na pravopis.

- Ne zaboravi napisati naslov.
- U pisanju sastavka pomoći će ti sljedeća tablica za samovrednovanje.

| | IZVRSNO | VRLO DOBRO | TREBAM SE MALO VIŠE POTRUDITI | POTREBNA MI JE MALA POMOĆ | POTREBNA MI JE POMOĆ |
|----------|--|---|--|--|--|
| FORMA | U sastavku se jasno razaznaju uvod, glavni dio i završetak, sastavak je dobro organiziran. | U sastavku se na djelomično razaznaju uvod, glavni dio i završetak i dobro je organiziran. | U sastavku se na prvi pogled ne razaznaju uvod, glavni dio i završetak, ali je on dobro organiziran. | U sastavku se prepoznaje što je uvod, glavni dio i završetak samo po uvlačenju prvog retka u odlomcima. | U sastavku se ne prepoznaje što je uvod, glavni dio, a što završetak. |
| TEMA | U sastavku je jasno vidljiva tema i opsežno je opisana. | U sastavku je vidljiva tema i djelomično je opisana. | U sastavku je vidljiva tema, ali je površno opisana. | U sastavku je navedena tema, ali nije opisana. | U sastavku nije navedena tema. |
| PRAVOPIS | U sastavku imam jednu ili nemam pravopisnih pogrešaka. | U većini sastavka nemam pravopisnih pogrešaka. | U sastavku imam desetak pravopisnih pogrešaka. | U sastavku imam više od 15 pravopisnih pogrešaka. | U sastavku imam više od 25 pravopisnih pogrešaka. |
| UREDOST | Sastavak je vrlo uredan, sve su riječi i znakovi čitko napisani. | Sastavak je uredan, ali mogao/mogla sam još više pripaziti na urednost, sve su riječi i znakovi čitko napisani. | Sastavak sam mogao/mogla i urednije napisati, gotovo sve riječi i znakovi su čitko napisani. | Sastavak sam mogao/mogla puno urednije napisati, riječi i znakovi su napisani površno i teško se čitaju. | Sastavak sam mogao/mogla puno urednije napisati, riječi i znakovi su nečitko i neuredno napisani i teško se prepoznaju i čitaju. |

GLAZBENA KULTURA

(tekstovi za nastavu Glazbene kulture nalaze se u udžbeniku Razigrani zvuci 3, Školska knjiga)

Poslušaj pjesmu **Proljeće u srcu**, (tekst pjesme nalazi se u udžbeniku na str. 52.)
i nauči je pjevati.

Pjesmu poslušaj na sljedećoj poveznici.

<https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5d247bf0-21ed-4b09-9aef-3722a5b2ac4a/>

Na istoj poveznici **poslušaj** skladbu Wolfganga Amadeusa Mozarta, **Zbor zvončica**

Kakva je melodija u kiticama? Jesu li kitice jednako dugačke?

Tko izvodi ovu skladbu?

- a) dječji zbor uz pratnju orkestra
- b) ženski glas uz pratnju glasovira
- c) dječji zbor uz pratnju glasivira

Kakav je ugođaj?

- a) razigran i veseo
- b) tužan
- c) ozbiljan

Kakav je tempo skladbe?

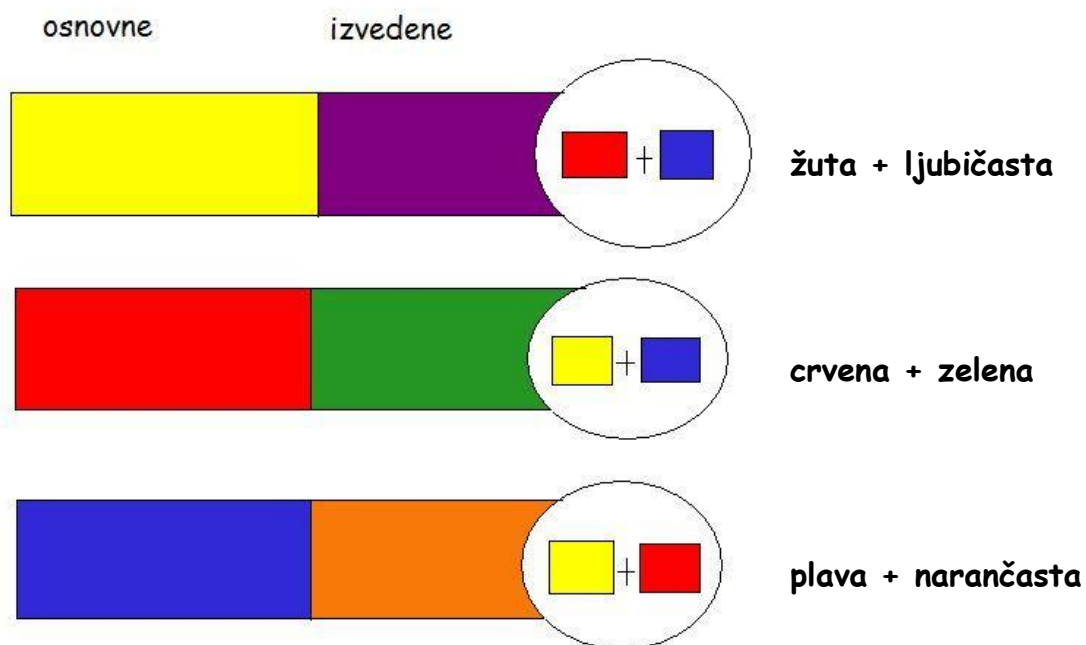
- a) polagan
- b) brz
- c) umjeren

Poslušaj skladbu **svirajući ritam** na udaraljkama.

LIKOVNA KULTURA

Komplementarni kontrast - Cvjetna livada, tempere

Ponovite koje su boje komplementarni parovi.



Vincent van Gogh, Cvjetni vrt sa stazom, ulje na platnu, 1888.

Promotrite sliku Vincenta van Gogha *Cvjetni vrt sa stazom*. Pronađite gdje se sve na njoj crvena i zelena boja nalaze jedna pored druge. Pronađite na slici još

jedan par boja koje se dopunjuju (plave se mrlje na jednom mjestu nalaze uz narančaste).

Naslikaj temperama sliku svoje zamišljene cvjetne livade koristeći komplementarne parove boja (osnovne i izvedene boje) koje se, kao na Van Goghovoj slici, nadopunjuju.

Ne žuri i potrudi se da rad bude što bolji i uredniji. Cijeli papir mora biti ispunjen bojom.