OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb

**Kriteriji ocjenjivanja u 2. razredu osnovne škole**

Učitelj/učiteljice: Gordana Stiplošek Barić, Ana Zvonarek, Marko Čorak, Maja Ladišić

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI JEZIK** | U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Sadržajima vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove te  lako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.  Aktivan u svim oblicima rada. | *Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.*  Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i s  razumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.  Aktivno sudjeluje u radu. | *Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje*  *nebitnoga.*  Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti s  razumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene. Interes učenika je nestalan i neujednačen. Potreban je poticaj na rad. | *Ova ocjena obuhvaća ono najbitnije od bitnoga.*  Nastavni sadržaji usvojeni su  djelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i vrlo površnom primjenom uz nerazumijevanje zakonitosti  iste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. | *Označava da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja.*  Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan. |
| **MATEMATIKA** | U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijih  zadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i ponekad uz  pomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i uglavnom točne. Često aktivan. | Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje. Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja. Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. Potreban mu je poticaj u radu. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti te spor i nesiguran u radu. Često griješi i traži pomoć učitelja. Domaće zadaće uglavnom netočne i neredovite. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran. |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje.Aktivan u svim nastavnim situacijama.Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke  promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svoguratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne  pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti  primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje nestalni. | Otežano usvaja nastavne sadržaje. U manjoj mjeri ih razumije, a obrazlaže ih  samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nesamostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja  (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - čitanje je točno, brzo i izražajno  - brzo i točno razlikuje otvornike i zatvornike  - samostalno i točno rastavlja riječi na slogove  - točno rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu  - brzo i točno uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava  - točno prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu  - pravilno izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama  - samostalno i pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama  - sigurno, kontinuirano i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova  - samostalno i točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta  - pravilno izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima  - razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - samostalno i točno razlikuje imenice među drugim riječima  - rečenice stvara samostalno i teži originalnosti | | Književnost | - brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - samostalno razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih  - lako razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku  - razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima  - lako zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči  - određuje glavne i sporedne likove  - zapaža osnovne etičke osobine likova  - samostalno zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči  - samostalno čita i određuje poruku u pročitanom tekstu  - spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela | | Lektira | - čita zadano djelo  - piše bilješke prema naputcima  - kreativno izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )  - razumije kraću i dužu slušnu poruku  - interpretativno čita književne tekstove  - samostalno i kronološki navodi tijek priče  - samostalno piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju  - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - priča vlastiti događaj i događaj iz okoline uz poštivanje logičkog slijeda  - samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte  - samostalno zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa  - samostalno glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice  - samostalno oblikuje razglednicu i čestitku poštujući pravopisne norme  - samostalno oblikuje usmenu i pisanu obavijest  - samostalno izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti  - uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru  - zna oblikovati pitanja i odgovore | | Medijska kultura | - brzo i s razumijevanjem određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente  - uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine  - oživljuje scensku lutku  - interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije | | Domaća zadaća | - zadaće piše redovito i uredno |   **U pisanoj provjeri: 90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - čitanje je točno, relativno brzo i izražajno  - točno razlikuje otvornike i zatvornike  - samostalno rastavlja riječi na slogove  - rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu  - uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava  - prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu  - pravilno izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama  - pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama  - sigurno i uglavnom točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova  - sigurno i uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta  - pravilno izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima  - razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - točno razlikuje imenice među drugim riječima  - rečenice stvara samostalno | | Književnost | - točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih  - razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku  - razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima  - zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči  - uglavnom uspješno određuje glavne i sporedne likove  - zapaža osnovne etičke osobine likova  - zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči  - čita i određuje poruku u pročitanom tekstu  - spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela | | Lektira | - čita zadano djelo  - piše bilješke prema naputcima  - izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )  - razumije kraću i dužu slušnu poruku  - uglavnom interpretativno čita književne tekstove  - uglavnom samostalno i kronološki navodi tijek priče  - piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju  - sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - priča vlastiti događaj i događaj iz okoline uz poštivanje logičkog slijeda  - uglavnom samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte  - zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj  - glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice  - oblikuje razglednicu i čestitku poštujući pravopisne norme  - oblikuje usmenu i pisanu obavijest  - izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti  - uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru  - zna oblikovati pitanja i odgovore | | Medijska kultura | - određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente  - uglavnom uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine  - izvodi ulomak iz igrokaza i uglavnom kreira vlastite scenske situacije | | Domaća zadaća | - zadaće piše redovito i uredno |   **U pisanoj provjeri: 80 % - 89 %** |
| **dobar** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - čitanje je točno, sporije i neizražajno  - razlikuje otvornike i zatvornike uz poticaj  - rastavlja riječi na slogove uz poticaj  - uglavnom rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu  - uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava  - teže prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu  - izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama uz pomoć  - uz poticaj izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama  - uglavnom točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova  - uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta  - izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima  -razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - uglavnom razlikuje imenice među drugim riječima  - rečenice stvara uz poticaj | | Književnost | - uglavno točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - uz pomoć razlikuje likove u priči  - uglavnom točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - uglavnom razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih  - uglavnom razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku  - uz pomoć razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima  - uz poticaj zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči  - određuje glavne i sporedne likove uz pomoć  - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine likova  - teže zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči  - teže čita i određuje poruku u pročitanom tekstu  - iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela uz poticaj | | Lektira | - čita zadano djelo  - uz poticaj piše bilješke prema naputcima  - djelomično izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )  - razumije kraću slušnu poruku  - čita književne tekstove uz otežanu primjenu interpunkcija i intonacije  - kronološki navodi tijek priče uz pomoć  - teže piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju uz pomoć  - sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed  - oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte uz pomoć  - teže zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj i pomoć  - tekstove čita s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice  - oblikuje razglednicu i čestitku uglavnom poštujući pravopisne norme  - oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz pomoć  - teže izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti  - uz pomoć razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru  - uz pomoć oblikuje pitanja i odgovore | | Medijska kultura | - određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente  - uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine uz pomoć učiteljice  - ponekad izvodi ulomak iz igrokaza | | Domaća zadaća | - zadaće piše površno i neuredno |   **U pisanoj provjeri: 65 % - 79 %** |
| **dovoljan** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - čitanje je relativno točno, sporo i neizražajno  - razlikuje otvornike i zatvornike uz pomoć  - rastavlja riječi na slogove uz pomoć  - uz pomoć rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu  - uz pomoć uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava  - teže prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu i uz pomoć  - teže izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama uz pomoć  - uz pomoć izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama  - pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje uz pomoć učiteljice  - uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta uz poticaj  - teže izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima uz pomoć  - teže razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - uglavnom razlikuje imenice među drugim riječima uz pomoć  - rečenice stvara teže i uz pomoć učiteljice | | Književnost | - djelomično određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - uz pomoć razlikuje likove u priči  - uz pomoć razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih  - uz pomoć razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku  - teže razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima  - teže zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči  - teže određuje glavne i sporedne likove uz pomoć  - teže zapaža osnovne etičke osobine likova  - ne zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči  - teže čita i određuje poruku u pročitanom tekstu  - ne iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela ni uz poticaj | | Lektira | - djelomično čita zadano djelo  - površno piše bilješke prema naputcima  - stvaralački zadatak izvršava uz pomoć i poticaj | | Jezično izražavanje | - površno poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )  - razumije kraću slušnu poruku uz pomoć učiteljice  - čita književne tekstove bez primjene interpunkcija i intonacije  - ne navodi kronološki tijek priče ni uz pomoć  - ponekad piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju uz pomoć  - ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - ponekad priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed  - teže oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte uz pomoć  - ne zapaža pojedinosti u promatranju te teže opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj i pomoć  - tekstove čita uz pomoć učiteljice s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice  - uz pomoć oblikuje razglednicu i čestitku ali ne poštuje pravopisne norme  - teže oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz pomoć  - teže izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti uz pomoć  - uz pomoć razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru  - i uz pomoć teže oblikuje pitanja i odgovore | | Medijska kultura | - određuje animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente samo uz poticaj  - uočava glavne likove samo uz pomoć učiteljice  - djelomično izvodi ulomak iz igrokaza, ali samo uz pomoć i poticaj | | Domaća zadaća | - zadaće piše površno, netočno i neuredno |   **U pisanoj provjeri: 50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - čitanje je netočno, sporo i neizražajno  - ne razlikuje otvornike i zatvornike ni uz pomoć  - ne rastavlja riječi na slogove ni uz pomoć  - ne rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu ni uz pomoć  - ni uz pomoć ne uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih ne označava pravilno  - ne prepoznaje i ne razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu ni uz pomoć  - ne izgovara i ne piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama ni uz pomoć  - ni uz pomoć ne izgovara i ne piše riječcu li u upitnim rečenicama  - pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova ne primjenjuje ni uz pomoć učiteljice  - ne piše točno veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta ni uz poticaj  - ne izgovara i ne piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima ni uz pomoć  - ne razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - ne razlikuje imenice među drugim riječima ni uz pomoć  - rečenice ne stvara ni uz pomoć učiteljice | | Književnost | - ne razlikuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu  - ne razlikuje likove u priči  - ne razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih  - ni uz pomoć ne razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku  - ne razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima  - ne zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči  - ne određuje glavne i sporedne likove ni uz pomoć  - ne zapaža osnovne etičke osobine likova  - ne zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči ni uz pomoć  - ne čita i ne određuje poruku u pročitanom tekstu  - ne iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela ni uz pomoć učiteljice | | Lektira | - ne čita zadano djelo  - ne piše bilješke prema naputcima  - stvaralački zadatak ne izvršava ni uz pomoć i ni uz poticaj | | Jezično izražavanje | - ne poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )  - ne razumije kraću slušnu poruku ni uz pomoć učiteljice  - ne čita književne tekstove  - ne navodi kronološki tijek priče  - ne piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju ni uz pomoć  - ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - ne priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed  - prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte ne pripovijeda ni uz pomoć učiteljice  - ne zapaža pojedinosti u promatranju i ne opisuje lik / predmet prema planu opisa ni uz poticaj i pomoć  - ni uz pomoć ne oblikuje razglednicu i čestitku  - ne oblikuje usmenu i pisanu obavijest ni uz pomoć  - ne izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti ni uz pomoć  - ni uz pomoć ne razgovara i ne sluša sugovornika u telefonskom razgovoru  - ni uz pomoć neoblikuje pitanja i odgovore | | Medijska kultura | - ne određuje animirani film i lutkarsku predstavu ni njihove elemente  - ne uočava glavne likove  - ulomak iz igrokaza ne izvodi ni uz pomoć | | Domaća zadaća | - ne piše domaće zadaće |   **U pisanoj provjeri: 0 % - 49 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - samostalno čita, piše i broji do 100  - pravilno izgovara brojeve do 100  - samostalno, brzo i točno zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica  - uspješno uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - brzo, točno i samostalno određuje mjesto broja na brojevnoj crti  - sigurno i točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100  - broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu  - samostalno razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve  - samostalno i točno zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12  - brzo i točno zbraja desetice  - brzo i točno oduzima desetice  - samostalno i točno zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve  - samostalno i točno oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih  - točno koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*  - uspješno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja  - sigurno rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada  - samostalno i točno zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve  - samostalno, brzo i točno rješava dodatne zadatke zadane riječima  - samostalno razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se sigurno služi novcem  - brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 100  - točno crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini  - točno koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*  - samostalno i točno primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja  - samostalno, sigurno i točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - sigurno rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - sigurno rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada  - samostalno i točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  - brzo i točno razlikuje parne i neparne brojeve  - vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima  - zadaće redovite, uredne i točne | **90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - čita, piše i broji do 100  - pravilno izgovara brojeve do 100  - točno zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica  - uspješno uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - određuje mjesto broja na brojevnoj crti  - točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100  - broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu  - razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve  - točno zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12  - točno zbraja i oduzima desetice  - točno zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve  - točno oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih  - točno koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*  - uspješno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja  - rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada  - točno zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve  - točno rješava zadatke zadane riječima  - razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se sigurno služi novcem  - zbraja i oduzima brojeve do 100  - crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini  - točno koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*  - primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja  - točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada  - točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  - razlikuje parne i neparne brojeve  - vrlo aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **80 % - 89 %** |
| **dobar** | - čita, piše i broji do 100 uz poticaj učiteljice  - izgovara brojeve do 100  - zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica  - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - točno određuje mjesto broja na brojevnoj crti  - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100  - broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu  - razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve  - zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12 uz poticaj  - sporije zbraja i oduzima desetice  - sporije zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve  - otežano oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih  - koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*  - otežano primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja  - rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice  - sporije zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve  - zadatke zadane riječima rješava uz pomoć učiteljice  - razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se otežano služi novcem  - sporije zbraja i oduzima brojeve do 100  - crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini  - koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*, ali ih ne razumije  - otežano primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja  - sporije množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - otežano rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice  - otežano primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  - točno, ali sporije razlikuje parne i neparne brojeve  - potrebno ga je često poticati na rad  - zadaće redovite, ali površne i neuredne | **65 % - 79 %** |
| **dovoljan** | - čita, piše i broji do 100 uz pomoć učiteljice  - izgovara brojeve do 100  - otežano zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica  - teže uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - određuje mjesto broja na brojevnoj crti uz pomoć  - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100 uz pomoć  - broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu samo uz pomoć  - otežano razlikuje i uz pomoć zapisuje glavne i redne brojeve  - otežano zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12 i to uz pomoć  - zbraja i oduzima desetice uz pomoć i poticaj  - zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve uz pomoć i poticaj  - otežano oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih i to uz pomoć  - koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*, ali ih ne razumije  - otežano primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć učiteljice  - otežano i sporo rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice  - sporije zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve uz pomoć učiteljice  - zadatke zadane riječima otežano rješava i to samo uz pomoć učiteljice  - otežano razlikuje jedinice za hrvatski novac, ali se ne služi novcem  - sporije zbraja i oduzima brojeve do 100 uz pomoć učiteljice  - crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini uz poticaj  - uz pomoć i poticaj koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*, ali ih ne razumije  - otežano primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja i to samo uz pomoć učiteljice  - uz pomoć množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - otežano rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji i to samo uz pomoć učiteljice  - otežano rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada i to samo uz pomoć učiteljice  - otežano primjenjuje vezu množenja i dijeljenja uz poticaj  - sporije razlikuje parne i neparne brojeve uz poticaj  - potreban mu je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu  - zadaće neredovite, slabo točne i neuredne | **50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** | - ne čita, ne piše i ne broji do 100 ni uz pomoć učiteljice  - ne izgovara brojeve do 100  - ne zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica  - ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti ni uz pomoć  - ne uspoređuje i matematičkim zapisom ne izražava odnos među brojevima do 100  - ne broji brojeve ni u nepotpunom ni promijenjenom nizu  - ne razlikuje i ne zapisuje glavne i redne brojeve  - ne zapisuje rimske brojke i ne čita rimske brojeve do 12 ni uz pomoć  - ne zbraja i ne oduzima desetice  - ne zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve  - ne oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih ni uz pomoć  - ne koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*, niti ih razumije  - ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć učiteljice  - ne rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada ni uz pomoć učiteljice  - ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve ni uz pomoć i poticaj  - zadatke zadane riječima ne rješava ni uz pomoć učiteljice  - ne razlikuje jedinice za hrvatski novac i ne služi novcem  - ne zbraja i ne oduzima brojeve do 100 ni uz pomoć učiteljice  - ne crta i ne imenuje dužinu, njene krajnje točke,ne razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini ni uz poticaj  - ne koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik* niti ih razumije  - ne primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja ni uz pomoć učiteljice  - ne množi i ne dijeli u skupu brojeva do 100 ni uz poticaj  - ne rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji ni uz pomoć učiteljice  - ne rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada ni uz pomoć učiteljice  - ne primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  - ne razlikuje parne i neparne brojeve  - zadaće neredovite, netočne i neuredne | **0 % - 49 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | - točno navodi i primjenjuje pravila ponašanja u školi i u razredu  - praktično primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda  - samostalno i točno imenuje prava i dužnosti djece  - sigurno i točno imenuje članove obitelji, te razlikuje užu i širu obitelj  - točno i sigurno navodi da se obitelj proširuje rodbinom, te članove rodbine  - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život  - razlikuje zimu od jeseni i navodi primjere  - imenuje tipične vjesnike proljeća i opisuje ih  - razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima i daje primjer iz svog života  - daje prijedloge i kreativno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana  - točno i samostalno razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te navodi prostorije u kući i stambenoj zgradi  - točno navodi i samostalno primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi  - samostalno i sigurno navodi kućanske uređaje te uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja  - predviđa i izbjegava opasnost i uočava štetnost požara  - samostalno primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara  - samostalno i sigurno se snalazi u mjestu  - točno navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)  - samostalno i sigurno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu  - samostalno i sigurno navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)  - samostalno, sigurno i točno očitava vrijeme na uri (satu)  - točno navodi mjesece u godini i odlično se snalazi u čitanju kalendara  - samostalno uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice  - raspravlja i opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati  zdravlje  - razlikuje i samostalno navodi zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike  - samostalno razlikuje i opisuje posebnosti zavičaja u kojem živi  - samostalno razlikuje vode tekućice i vode stajačice , zaključuje o njihovoj važnosti i očuvanju te zaštiti od onečišćenja  - samostalno povezuje obilježja zavičaja sa zanimanjima ljudi u zavičaju  - samostalno prepoznaje kulturne ustanove i njihovu temeljnu namjenu u zavičaju  - raspravlja, komentira o važnosti zaštite i očuvanja okoliša  - prosuđuje, komentira i točno opisuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom  - sudjeluje u javnom prometu, poštujući prometne znakove i pravila i propise  - samostalno prepoznaje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku te njihovo značenje za promet  - domaće zadaće redovito samostalno napisane, kreativne, vrlo uredne i točne  - uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe | | | **Praktični rad** | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje  znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi pokazati drugima. | | **90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | |  |  | | --- | --- | | - samostalno primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda  - točno navodi prava i dužnosti djece  - točno imenuje članove obitelji te razlikuje užu i širu obitelj  - točno navodi da se obitelj proširuje rodbinom te članove rodbine  - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i u razgovoru zaključuje o njihovom utjecaju na život  - razlikuje zimu od jeseni  - imenuje tipične vjesnike proljeća i uglavnom ih točno opisuje  - razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima  - daje prijedloge i sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana  - razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te navodi prostorije u kući i stambenoj zgradi  - točno navodi i primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi  - samostalno navodi kućanske uređaje te uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja  - izbjegava opasnost i uočava štetnost požara  - primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara  - samostalno se snalazi u mjestu  - točno navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)  - samostalno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu  - samostalno navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)  - samostalno i točno očitava vrijeme na uri (satu)  - točno navodi mjesece u godini i vrlo dobro se snalazi u čitanju kalendara  - samostalno uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice  - opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati  zdravlje  - razlikuje i navodi zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike  - razlikuje i opisuje posebnosti zavičaja u kojem živi  - razlikuje vode tekućice i vode stajačice, uočava njihovu važnost u zavičaju  - povezuje obilježja zavičaja sa zanimanjima ljudi u zavičaju  - prepoznaje kulturne ustanove i njihovu temeljnu namjenu u zavičaju  - komentira o važnosti zaštite i očuvanja okoliša  - točno opisuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom  - poštuje prometne znakove, pravila i propise  - prepoznaje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku te njihovo značenje za promet  - domaće zadaće redovito napisane, vrlo uredne i točne  - u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe | | | **Praktični rad** | Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad. | | **80 % - 89 %** |
| **dobar** | |  |  | | --- | --- | | - navodi najvažnije odredbe kućnog reda, ali ih ne zna primijeniti  - uz poticaj imenuje članove obitelji te razlikuje užu i širu obitelj  - otežano uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini  - uz poticaj navodi karakteristike zime i jeseni  - navodi vjesnike proljeća, ali se teže snalazi pri opisivanju  - otežano razlikuje godišnja doba  - otežano razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu  - navodi, ali otežano primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi  - navodi kućanske uređaje, otežano uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja  - uz poticaj uočava opasnost i štetnost požara  - otežano primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara  - otežano se snalazi u mjestu  - uz poticaj navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)  - otežano primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu  - uz poticaj navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)  - uz poticaj navodi mjesece u godini i dobro se snalazi u čitanju kalendara  - otežano uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice  - poznaje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje  - otežano razlikuje zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike  - uz poticaj prepoznaje posebnosti zavičaja u kojem živi  - otežano razlikuje vode tekućice i vode stajačice  - uz poticaj navodi zanimanja ljudi u zavičaju  - otežano prepoznaje kulturne ustanove  - uz poticaj prepoznaje važnost zaštite i očuvanja okoliša  - poznaje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom, ali ga ne zna opisati  - razlikuje prometne znakove, pravila i propise  - razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku  - sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana  - domaće zadaće redovite, ali neuredne i površne  - uglavnom se pristojno ponaša, no potrebno ga je ponekad na to poticati | | | **Praktični rad** | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. | | **65 % - 79 %** |
| **dovoljan** | |  |  | | --- | --- | | - uz pomoć navodi najvažnije odredbe kućnog reda, ali ih ne zna primijeniti  - uz pomoć imenuje članove obitelji  - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini uz pomoć i poticaj  - uz pomoć navodi karakteristike zime i jeseni  - otežano navodi vjesnike proljeća, ali ih ne opisuje  - uz pomoć navodi razlike između godišnjh doba  - sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana samo uz poticaj  - razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu uz pomoć učiteljice  - navodi pravila kućnog reda u stambenoj zgradi, ali ih ne primjenjuje  - uz pomoć navodi kućanske uređaje, ali ne uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja  - uz pomoć uočava opasnost i štetnost požara  - poznaje mjere opreza za sprečavanje požara, ali ih ne primjenjuje  - u mjestu se snalazi samo prema uputstvu učiteljice  - djelomično navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)  - poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu, ali ih ne primjenjuje  - otežano navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)  - uz pomoć navodi mjesece u godini, ali se ne snalazi u čitanju kalendara  - djelomično navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice  - djelomično navodi kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati  zdravlje  - prepoznaje zdravstvene ustanove uz poticaj, ali ih ne razlikuje  - poznaje zavičaj u kojem živi uz pomoć, ali ne uočava njegove posebnosti  - razlikuje vode tekućice i vode stajačice uz pomoć  - uz pomoć navodi zanimanja ljudi u zavičaju  - uz pomoć navodi kulturne ustanove, ali ne razumije njihov značaj  - ne razumije važnost zaštite i očuvanja okoliša  - poznaje, ali ne razumije značaj čovjekovog skladnog života s prirodom  - otežano razlikuje prometne znakove, pravila i propise  - otežano razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku  - domaće zadaće neredovite, neuredne i površne  - potrebno ga je poticati na pristojnost u ophođenju s drugima | | | **Praktični rad** | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada. | | **50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** | |  |  | | --- | --- | | - ne navodi najvažnije odredbe kućnog reda  - ne imenuje članove obitelji, ne razlikuje užu obitelj od šire  - ne uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini  - ne navodi karakteristike zime i jeseni  - ne navodi vjesnike proljeća  - ne navodi razlike između godišnjh doba  - ne poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu  - ne razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu ni uz pomoć učiteljice  - ne navodi pravila kućnog reda u stambenoj zgradi, ne primjenjuje ih  - ne navodi kućanske uređaje, ne uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja  - ne uočava opasnost i štetnost požara  - ne poznaje mjere opreza za sprečavanje požara, ne primjenjuje ih  - ne snalazi se u mjestu  - ne navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)  - ne poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu, ne primjenjuje ih  - ne navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)  - ne navodi mjesece u godini, ali se ne snalazi u čitanju kalendara  - ne navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice  - ne poznaje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati  zdravlje  - ne prepoznaje zdravstvene ustanove, ne razlikuje ih  - ne poznaje zavičaj u kojem živi ni uz pomoć, ne uočava njegove posebnosti  - ne razlikuje vode tekućice i vode stajačice  - ne navodi zanimanja ljudi u zavičaju  - ne navodi kulturne ustanove i ne razumije njihov značaj  - ne razumije važnost zaštite i očuvanja okoliša  - ne poznaje i ne razumije značaj čovjekovog skladnog života s prirodom  - ne razlikuje prometne znakove, pravila i propise  - ne razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku  - ne sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana  - domaće zadaće neredovite, neuredne, netočne  - uvijek ga je potrebno poticati na pristojnost u ophođenju s drugima | | | **Praktični rad** | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. | | **0 % - 49 %** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** | | |
|  | **MOTORIČKA ZNANJA** | **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono  što dobijemo uvrštavamo u rezultate.  Npr. najslabiji rezultat : 10,00  najbolji rezultat : 7,00  10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 | **ODGOJNI UČINCI** |
| **odličan** | Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanaje. | 7,00 - 8,00 | Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša. |
| **vrlo dobar** | Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe. | 8,00 - 9,00 | Dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, sportski se ponaša. |
| **dobar** | Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta. | 9,00-10,00 | Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. |
| **dovoljan** | Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do  "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela što uzrokuje prevelike pogreške. | **/** | Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika. |
| **nedovoljan** | Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi. | **/** | Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA ( pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbeno stvaralaštvo)** | | |
| **PJEVANJE** | **SVIRANJE** | **SLUŠANJE** |
| **odličan** | Samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst pjesama. Izrazito razvijeno glazbeno pamćenje. Lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom. Aktivno sudjeluje u nastavi. | Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Sigurno i točno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema sviranju. | Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža,opisuje određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. |
| **vrlo dobar** | Sigurno i izražajno pjeva većinu pjesama. Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom ( glasno i tiho, polagano i brzo). Rado pjeva samostalno i u grupi. | Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Točno reproducira ritam i dobe obrađenih pjesama. Razvijen interes za sviranje. | Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. U većoj mjeri zaintresiran za slušanje glazbe. |
| **dobar** | Samostalno, ali nesigurno točno pjeva i izgovara tekst pjesama. Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje (pogreške u pamćenju teksta i melodije). Kod pjevanja odstupa od melodijske i ritmičke točnosti. Uglavnom očuvan interes za pjevanje. | Otežano memorira melodijske i ritamske fraze. Donekle samostalno i polako uspijeva razlikovati i izvoditi ritam i dobe obrađenih pjesama. Uglavnom očuvan interes za sviranje. | Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova. (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. |
| **dovoljan** | Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst pjesmama.Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo). Pokazuje slab interes za glazbene aktivnosti. | Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Pokazuje slab interes za sviranje uz poticaj učiteljice. | Izrazito teško prepoznaje skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo) i uspješno razlikuje životinjske glasove. Pokazuje slab interes za slušanje uz pozicaj učiteljice. |
| **nedovoljan** | Ne može čisto ni u ritmu otpjevati pjesmu. Potpuno nesvladani sadržaji. Ne pokazuje interes ni na poticaj učiteljice. | Nema razvijen osjećaj za ritam. Potpuno nesvladani sadržaji. Nezainteresiran za rad. | Ne može prepoznati skladbu koju ju je već slušao.Potpuno nesvladani sadržaji. Nezaintereiran za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA ( izvršavanje likovnog zadatka, tehnička izvedba rada, originalnost)** | | |
| **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Odlično se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Lako i točno vizualno opaža. Odlično uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima, razliku između strukturnih i obrisnih linija kao i različite linijske motive u okolini. Pokazuje poseban interes za izražavanjem u crtaćoj tehnici. | Odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Koristi se mnoštvom različitih nijansi kao izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavne i složene oblike, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski, unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te u arhitekturi. Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| **vrlo dobar** | Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Dobro uočava odnose između obrisnih i strukturnih linija. Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Rado se likovno izražava u crtaćoj tehnici. | Dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Uspješno realizira likovne probleme i zadane motive primjenjujući ih u likovnom izričaju. Dobro vizualno opaža. Ponekad nedostaje kreativnosti u radu. | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu. |
| **dobar** | Slabo se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Slabo uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. | Slabo se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Teže vizualno opaža. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesamostalan, usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška. |
| **dovoljan** | Skromne sposobnosti izražavanja u crtaćoj tehnici. Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Pokazuje slab interes za rad u crtaćoj tehnici. | Sposobnosti izražavanja slikarskim tehnikama su skromne. Izrazito teško vizualno opaža. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. |