OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb, šk. g. 2016./2017.

učiteljice: Jelena Čeko, Ivona Drobnjak, Matea Paris Dujaković, Ivana Pađen

**Kriteriji ocjenjivanja u 4. razredu osnovne škole**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI JEZIK** | U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Sadržajima vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove telako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.Aktivan u svim oblicima rada. | *Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.*Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i srazumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.Aktivno sudjeluje u radu. | *Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje**nebitnoga.*Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti srazumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene. Interes učenika je nestalan i neujednačen. Potreban je poticaj na rad. | *Ova ocjena obuhvaća ono najbitnije od bitnoga.*Nastavni sadržaji usvojeni sudjelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i vrlo površnom primjenom uz nerazumijevanje zakonitostiiste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. | *Označava da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja.*Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan. |
| **MATEMATIKA** | U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijihzadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i ponekad uzpomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i uglavnom točne. Često aktivan. | Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje. Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja. Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. Potreban mu je poticaj u radu. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti te spor i nesiguran u radu. Često griješi i traži pomoć učitelja. Domaće zadaće uglavnom netočne i neredovite. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran. |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajkepromatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svoguratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljnepojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje nestalni. | Otežano usvaja nastavne sadržaje. U manjoj mjeri ih razumije, a obrazlaže ihsamo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nesamostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |
| **odličan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | Samostalno određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, samostalno ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.Samostalno razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve, pravilno piše posvojne pridjeve.Pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.Samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.Razlikuje upravni od neupravnog govora; samostalno se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. |
| Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitanoga teksta.čita književni tekst,Samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju potkrepljujući ih primjerima iz teksta.Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
| Lektira | Samostalno i u cjelosti čita zadano djelo.Samostalno piše bilješke prema naputcima.Kreativno izvršava stvaralački zadatak. |
| Jezično izražavanje | Izražajno čita i razumjeti pročitano; glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika. Zamjećuje i izdvajati događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događaju; samostalno sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; samostalno oblikuje sažetak.Tečno i samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.Samostalno, uredno i točno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega.Razlikuje stvaran i slikovit opis; samostalno opisuje prema planu (usmeno ili pisano). Samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.Piše, osvješćuje i samostalno primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; točno piše kratice poznatijih višečlanih naziva. |
| Medijska kultura | Samostalno pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.Samostalno zamjećuje i opisuje osnovna obilježja filma.Samostalno iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; samostalno opisuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.Samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. |
| Domaća zadaća | Domaće zadaće su redovite, točne i uredne. |

**U pisanoj provjeri: 91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jezik | Prema smjernicama određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, prema smjernicama ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uglavnom pravilno piše posvojne pridjeve.Uglavnom pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; s manjim pogreškama primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uglavnom pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.Prema smjernicama opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.Razlikuje upravni od neupravnog govora; prema smjernicama se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. | -  |
| Književnost | Čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta.Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta.Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |  |
| Lektira | U cjelosti i u zadanim okvirima čita zadano djelo.Piše bilješke prema naputcima.Izvršava stvaralački zadatak. | - čita zadano djelo- piše bilješke prema naputcima- izvršava stvaralački zadatak |
| Jezično izražavanje | Izražajno i glasno čita uglavnim poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.Zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događaju; sažeto prema smjernicama prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; prema smjernicama oblikuje sažetak.Prema smjernicama pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, uglavnom se pridržava teme, poštujući tuđe mišljenje.Oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega.Razlikuje stvaran i slikovit opis; opisuje isključivo prema planu (usmeno ili pisano).Prema smjernicama piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.Piše, osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; točno piše kratice poznatijih višečlanih naziva. | -  |
| Medijska kultura | Prema smjernicama pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.Zamjećuje i opisuje osnovna obilježja filma.Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.Prema uputama izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. | -  |
| Domaća zadaća | Zadaće su uglavnom redovite i točne te uredne. | - zadaće piše redovito i uredno  |

**U pisanoj provjeri: 81 % - 90 %** |
| **dobar** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jezik | Uz pomoć određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, uz pomoć oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uz pomoć pravilno piše posvojne pridjeve.Uglavnom pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uz pomoć piše kratice poznatijih višečlanih naziva.Uz pomoć učiteljice opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.Razlikuje upravni od neupravnog govora; uz pomoć se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. | -  |
| Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta.Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta.Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | - - - -  |
| Lektira | Uglavnom redovito, ali često površno čita zadano djelo.Uglavnom piše bilješke, ali one su nepotpune.Uglavnom izvršava stvaralački zadatak. | - čita zadano djelo- uz poticaj piše bilješke prema naputcima- djelomično izvršava stvaralački zadatak |
| Jezično izražavanje | Čita uglavnim poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.Zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; sažeto prepričava događaj uz pomoć učiteljice; sažetak oblikuje uz pomoć učiteljice.Uz pomoć učiteljice pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.U raspravi sudjeluje uz poticaj, treba ga usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila.Sastavak piše uz poticaj.Razlikuje stvaran i slikovit opis; uz pomoć učiteljice opisuje prema planu (usmeno ili pisano).Uz pomoć piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.Uz pomoć primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; uglavnom točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva često griješi. | - |
| Medijska kultura | Uz pomoć pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.Uz pomoć zamjećuje osnovna obilježja filma.Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma;uz pomoć zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.Uz pomoć izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. | -  |
| Domaća zadaća | Zadaće su neredovite, uglavnon točne i često neuredne. | - zadaće piše površno i neuredno  |

**U pisanoj provjeri: 61 % - 80 %** |
| **dovoljan** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jezik | Uz pomoć učiteljice određuje imenice u kraćim rečenicama kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.Uz pomoć razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, uz pomoć učiteljice oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; uz pomoć razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uz pomoć učiteljice pravilno piše posvojne pridjeve.Pravilno, ali uz pomoć izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uz pomoć učiteljice piše kratice poznatijih višečlanih naziva.Uz pomoć učiteljice prepoznaje razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.Razlikuje upravni od neupravnog govora samo uz pomoć učiteljice. |  |
| Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitanoga teksta.Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta.Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. |  |
| Lektira | Neredovito i površno čita zadano djelo.Piše bilješke, ali one su nepotpune, šture i uglavnom nerazumljive.Stvaralački zadatak izvršava samo uz poticaj. |  |
| Jezično izražavanje | Otežano čita ne poštujući uvijek rečenični naglasak i intonaciju.Uz pomoć učiteljice zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; sažeto prepričava događaj samo uz pomoć učiteljice.Uz pomoć učiteljice pripovijeda o stvarnome događaju.U raspravi sudjeluje isključivo uz pomoć i poticaj, često ga treba usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila.Sastavak piše isključivo uz pomoć i poticaj.Otežano razlikuje stvaran i slikovit opis; isključivo uz pomoć učiteljice opisuje prema planu (usmeno ili pisano).Uz pomoć piše pismo, potrebno ga je poticati na poštivanje uljudbenih pravila i forme.Uz pomoć primjenjuje prethodna znanja i vještine; veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) piše uglavnom u skladu s pravopisnom normom; uglavnom točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva često griješi. |  |
| Medijska kultura | Isključivo uz pomoć učiteljice pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.Isključivo uz pomoć zamjećuje osnovna obilježja filma.Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; uz pomoć učiteljice navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.Samo uz pomoć učiteljice izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. |  |
| Domaća zadaća | Zadaće su neredovite, netočne i neuredne. |  |

**U pisanoj provjeri: 51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jezik | Ni uz pomoć učiteljice ne određuje imenice kao vrstu riječi; ne razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu ni i množinu imenica.Uz pomoć učitelja prepoznaje glagole u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, ne oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.Ne razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; ne razlikuje opisne i posvojne pridjeve, posvojne pridjeve ne piše pravilno ni uz pomoć učiteljice.Ni uz pomoć ne izgovara i ne piše pravilno č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; ni uz pomoć učiteljice ne piše točno kratice.Ni uz pomoć učiteljice ne prepoznaje razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika, ne uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika ni pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.Ne razlikuje upravni od neupravnog govora. |  |
| Književnost | Ne čita tekst s razumijevanjem, ne razlikuje dijelove teksta, ne odgovara na postavljena pitanja o tekstu i ne uočava temeljno značenje pročitanoga teksta.Otežano čita književni tekst, ni uz pomoć učiteljice ne odgovara na pitanja o tekstu i ne prepoznaje obilježja književnoga teksta.Ni uz pomoć učitelja ne izražava svoje misli ni osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. |  |
| Lektira | Ne čita zadano djelo.Ne piše bilješke.Ne izvršava stvaralački zadatak ni uz poticaj. |  |
| Jezično izražavanje | Otežano čita ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju.Ni uz pomoć učiteljice ne zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; ne prepričava događaj ni uz pomoć učiteljice.Ne pripovijeda ni o stvarnom ni o zamišljenom događaju.Ne sudjeluje u raspravi ni uz poticaj.Sastavak ne piše ni uz pomoć i poticaj.Ne razlikuje stvaran i slikovit opis; ne opisuje prema planu (usmeno ili pisano) ni uz pomoć i poticaj.Pismo ne piše ni uz pomoć i poticaj.Ne primjenjuje prethodna znanja i vještine pri pisanju velikog slova (u posvojnim pridjevima od vlastitih imena -ov, -ev, -in); ne piše u skladu s pravopisnom normom; ne piše i ne izgovara točno riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva uglavnom griješi. |  |
| Medijska kultura | Ne razlikuje rječnik od školskog pravopisa i ne služi se njima.Ne zamjećuje osnovna obilježja filma.Ne navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.Ne služi se računalom. |  |
| Domaća zadaća | Ne piše domaće zadaće. | - ne piše domaće zadaće  |

**U pisanoj provjeri: 0 % - 50 %** |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjereno kontekstu- sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog računanja- spretno i sigurno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak- primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih nepoznatih problemskih situacija- primjenjuje zapis u kojem se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama- precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima- prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima- crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova- povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika- u potpunosti razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; samostalno izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata primjenjujući pravilo- spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površina- u potpunosti razumije pojam obujma kocke; isti samostalno mjeri slaganjem jediničnih kocaka; svladao jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm ³)- izrazito aktivan i pažljiv na satu- zadaće redovite, uredne i točne | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - prikazuje brojeve do milijun u pozicijskom zapisu- samostalno pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom radnjom provjerava rezultat- pisano množi i dijeli dvoznamenkasti broj procjenjujući djelomični rezultat- primjenjuje različite strategije u rješavanju složenijih poznatih problemskih situacija- određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava- crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta- opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut- samostalno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, jednakokračni i raznostranični trokut- opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njegov smibolički zapis- razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata primjenjujući pravilo- mjeri površinu pravokutnog lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu - razumije pojam kocke; isti samostalno mjeri slaganjem jediničnih kocaka; zna jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm³)- vrlo aktivan i pažljiv na satu- zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **81 % - 90 %** |
| **dobar** | - povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške- pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem- primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija- određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji- prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne) pripadnost točke kutu- razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut- uz manju nesigurnost crta pravokutnik i kvadrat i pravokutni trokut- povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih oblika- uglavnom razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; uglavnom izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata- uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnu mrežu- uglavnom razumije pojam obujma kocke; uz pomoć mjeri slaganjem jediničnih kocaka; zna jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm ³)- potrebno ga je često poticati na rad- zadaće redovite, ali površne i neuredne | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | - čita i piše brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice- pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć- primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć- određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć- prepoznaje kut na geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta- nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut)- crta raznostranični trokut- prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove- uz pomoć učiteljice razumije opseg trokuta , pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; ne izračunava opseg- uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata- uz pomoć učiteljice razumije pojam obujma kocke; ne mjeri obujam kocke- potreban mu je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu- zadaće neredovite, često netočne i neuredne | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** | - ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka- pisano ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice- pisano ne množi i ne dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć- ne primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija ni uz pomoć- ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ni uz pomoć- ne prepoznaje kut na geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga ne opisuje i ne crta- ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični, pravokutni trokut)- ni uz pomoć ne crta raznostranični trokut- ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove- ne razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; ne izračunava opseg ni uz pomoć- ne uspoređuje likove sličnih površina te ne procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata - ne razumije pojam obujma kocke ni uz pomoć; ne nabraja jedinične mjere- zadaće neredovite, netočne i neuredne |  **0 % - 50 %** |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | **Pisana provjera** |
| **odličan** |

|  |
| --- |
| **Grad Zagreb** - samostalno obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte **Naša domovina Republika Hrvatska** - samostalno objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i ulogu nacionalnih simbola/obilježja; obrazlaže važnost naroda, nacionalnih manjina te službenog jezika i pisma; samostalno pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu te objašnjava utjecaj susjednih zemalja na politički, gospodarski i kulturni razvoj RH**Iz prošlosti domovine Hrvatske** - samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima i smješta ih u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti; zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost**Hrvatska u europskom okruženju** - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta**Čovjek** - samostalno istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi); obrazlaže važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; obrazlaže uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i obrazlaže osnovne mjere zaštite**Gorski krajevi RH****Brežuljkasti krajevi RH****Nizinski krajevi RH****Primorski krajevi RH** - samostalno se snalazi na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života gorskog / brežuljkastog / primorskog / nizinskog zavičaja**More - životna zajednica -** samostalno uočava važnost Jadranskog mora za RH; istražuje i povezuje život živih bića uz more i u moru**Uvjeti života** - samostalno opaža i navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; samostalno i točno opisuje kruženje vode u prirodi; samostalno uočava važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja**Živa priroda** - samostalno razlikuje živu prirodu od nežive i uočava njihovu povezanost; istražuje i povezuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te istražuje vrste životinja; samostalno i točno objašnjava povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju |
| **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane, vrlo uredne i točne. Samostalno istražuje pojedine nastavne sadržaje. Prati pojedinosti i samostalno uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivan i zainteresiran u radu. Često komentira i raspravlja o nastavnom sadržaju. Iskazuje se svojim doprinosom u radu u skupini. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.  |

 | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** |

|  |
| --- |
| **Grad Zagreb** – navodi pojedinosti povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte **Naša domovina Republika Hrvatska** - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i ulogu nacionalnih simbola/obilježja; obrazlaže važnost naroda, nacionalnih manjina te službenog jezika i pisma; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu te objašnjava utjecaj susjednih zemalja na politički, gospodarski i kulturni razvoj RH**Iz prošlosti domovine Hrvatske** - prepoznaje i imenuje značajne osobe i događaje u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima i smješta ih u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti; zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost**Hrvatska u europskom okruženju** - uočava ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta**Čovjek** - istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi); uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; navodi uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite**Gorski krajevi RH****Brežuljkasti krajevi RH****Nizinski krajevi RH****Primorski krajevi RH** - snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života gorskog / brežuljkastog / primorskog / nizinskog zavičaja**More - životna zajednica -** uočava važnost Jadranskog mora za RH; istražuje i povezuje život živih bića uz more i u moru**Uvjeti života** - opaža i navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; točno opisuje kruženje vode u prirodi; uočava važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja**Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i uočava njihovu povezanost; povezuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te istražuje vrste životinja; točno objašnjava povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju |
| **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane. Istražuje pojedine nastavne sadržaje uz poticaj. Prati pojedinosti i uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivno sudjeluje u nastavi. U izlaganju pomalo nesiguran. Prilagođava se radu u skupini, slijedi pravila rada. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.  |

 | **81 % - 90 %** |
| **dobar** |

|  |
| --- |
| **Grad Zagreb** - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte **Naša domovina Republika Hrvatska** – navodi simbole Republike Hrvatske i njihovu ulogu; nabraja nacionalne manjine te navodi službeni jezik i pismo; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH**Iz prošlosti domovine Hrvatske** - prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; prepoznaje značajne osobe i događaje u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima**Hrvatska u europskom okruženju** - uočava važnost povijesnoga nasljeđa domovine na razvoj nacionalnoga identiteta**Čovjek** – navodi organe i organske sustave; uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite**Gorski krajevi RH****Brežuljkasti krajevi RH****Nizinski krajevi RH****Primorski krajevi RH** - snalazi se na geografskoj karti uz pomoć učiteljice; navodi posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju**More - životna zajednica -** prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH; povezuje život živih bića uz more i u moru**Uvjeti života** - navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; opisuje kruženje vode u prirodi; prepoznaje važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja**Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i prepoznaje njihovu povezanost; imenuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te imenuje vrste životinja; prepoznaje povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju |
| **Praktični rad** | Domaće zadaće polovično napisane. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu.  |

 | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** |

|  |
| --- |
| **Grad Zagreb** - prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte **Naša domovina Republika Hrvatska** – navodi simbole Republike Hrvatske; nabraja nacionalne manjine uz pomoć učiteljice te prepoznaje službeni jezik i pismo; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH uz pomoć učiteljice**Iz prošlosti domovine Hrvatske** – uz pomoć učiteljice prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; uz pomoć prepoznaje značajne osobe u domovini**Hrvatska u europskom okruženju** - uočava povezanost povijesnoga nasljeđa domovine sa nacionalnim identitetom**Čovjek** – navodi organe i organske sustave; prepoznaje važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; uz pomoć prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite**Gorski krajevi RH****Brežuljkasti krajevi RH****Nizinski krajevi RH****Primorski krajevi RH** – pokazuje značajnija mjesta na geografskoj karti uz pomoć učiteljice; prepoznaje posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju**More - životna zajednica –** uz pomoć prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH te prepoznaje život živih bića uz more i u moru**Uvjeti života** - navodi uvjete života, prepoznaje njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; kruženje vode u prirodi opisuje uz pomoć učiteljice; navodi načine zaštite vode i zraka od onečišćenja**Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i uz pomoć prepoznaje njihovu povezanost; imenuje glavne dijelove biljke, imenuje vrste životinja; uz pomoć učiteljice prepoznaje povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju |
| **Praktični rad** |  Domaće zadaće rijetko napisane. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu.  |

 | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** |

|  |
| --- |
| **Grad Zagreb** – ne prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba **Naša domovina Republika Hrvatska** – ne navodi simbole Republike Hrvatske; ne nabraja nacionalne manjine ni uz pomoć učiteljice te ne prepoznaje službeni jezik i pismo; ne pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH ni uz pomoć učiteljice**Iz prošlosti domovine Hrvatske** – ne prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; ne prepoznaje značajne osobe u domovini**Hrvatska u europskom okruženju** – ne uočava povezanost povijesnoga nasljeđa domovine sa nacionalnim identitetom**Čovjek** – ne navodi organe i organske sustave; ne prepoznaje važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja; ne prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika**Gorski krajevi RH****Brežuljkasti krajevi RH****Nizinski krajevi RH****Primorski krajevi RH** – ne snalazi se na geografskoj karti ni uz pomoć učiteljice; ne prepoznaje posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju**More - životna zajednica –** ne prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH, ne prepoznaje život živih bića uz more i u moru**Uvjeti života** – ne navodi uvjete života ne prepoznaje kruženje vode u prirodi; ne navodi načine zaštite vode i zraka od onečišćenja**Živa priroda** - ne razlikuje živu prirodu od nežive, ne imenuje glavne dijelove biljke, ne imenuje vrste životinja; ne prepoznaje staništa biljnoga i životinjskoga svijeta |
| **Praktični rad** | Ne piše domaće zadaće. Ne prati pojedinosti i ne uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Ne sudjeluje u radu u skupini. Ni uz poticaj i motivaciju ne sudjeluje u ikakvom obliku praktičnog rada. Nezainteresiran za nastavni sadržaj.  |

 |  **0 % - 50 %** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA ( izvršavanje likovnog zadatka, tehnička izvedba rada, originalnost)** |
|  | **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Izvrstan u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .Izvrsno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Izvrsno prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .Originalno stvara simetričnu kompoziciju motiva .Izvrsno usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.Samostalno izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu | Samostalno kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina. Izvrsno koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Odlično prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju. Kreativno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Izvrsno primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Izvrsno prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Samostalan i uspješan u modeliranju predmeta od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu. Kreativno oblikuje motiv u prostoru .Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| **vrlo dobar** | Dobar u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .Dobro kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Dobro prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .Samostalno stvara simetričnu kompoziciju motiva. Dobro usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.Samostalno izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu. | Dobro kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina. Dobro koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Dobro prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju. Samostalno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Dobro primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Dobro prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina.  | Uspješan u modeliranju predmeta od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.Samostalno oblikuje motiv u prostoru .Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu. |
| **dobar** | Slabo koristi crtačke tehnike i uporabu različitih crta po značenju .Slabije kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Slabo prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .Otežano stvara simetričnu kompoziciju motiva.Često usporen i ne dovršava radove.Slabije usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.Izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu uz pomoć. | Slabo kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina. Slabo koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Slabo prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju. Otežano prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Slabo primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.Otežano stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Slabo prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. Usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Otežano modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška. |
| **dovoljan** | Otežano koristi crtačke tehnike i uporabu različih crta po značenju .Otežano kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Otežano prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .Stvara simetričnu kompoziciju motiva uz pomoć i poticaj.Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove.Nije u potpunosti usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.Otežano izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu i uz pomoć.  | Otežano kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina uz pomoć i poticaj. Otežano koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Otežano prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju. Uz pomoć prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Otežano primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.Uz pomoć stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Otežano prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Uz pomoć modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) ne postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad.  | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **odličan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju većim brojem ponavljanja.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi penjanje po konopu do 2 m.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte većim brojem ponavljanja.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA (** Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate. Npr. najslabiji rezultat : 10,00 , najbolji rezultat : 7,00, 10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 )7,00 - 8,00 **ODGOJNI UČINCI**Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu. Uporan i ustrajan u radu. Poštuje pravila igre. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe. Odlučan, hrabar i uporan pri izvođenju motoričkih gibanja. Pokazuje odvažnost, spretnost, dosljednost i upornost u radu. |
| **vrlo dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom.Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s manjim gubitkom ritma.Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili manjim greškama u izvedbi.Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s: manjom opuštenošću muskulature tijela, manjom nesigurnošću u doskoku.Učenica/učenik penjanje na konop do 2 m izvodi s: manjom opuštenošću muskulature tijela, manjom nesigurnošću u penjanju ili silaženju.Učenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju. Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**8,00 - 9,00**ODGOJNI UČINCI**Dosljedan u poštivanju pravila. Aktivnost primjerena. Razvijen osjećaj za kolektiv. Sportski se ponaša. |
| **dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta.Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja - košarkaški dvokorak izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s: pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta, manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s: pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s : većom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku, većom nesigurnošću u doskoku.Učenica/učenik penjanje na konop do 2 m izvodi s: većom opuštenošću muskulature tijela, većom nesigurnošću u penjanju ili silaženjuUčenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s: pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**9,00-10,00**ODGOJNI UČINCI**Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. |
| **dovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom ili samo boljom nogom.Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom / koracima, a ne trčanjem.Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine, ali isto izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem ili velikim greškama u izvedbi jednog od koluta ili većim izostankom dinamičnosti u izvedbi.Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u kretanju, ali s velikim greškama u: početnom i završnom položaju, bacanju lopte, hvatanju lopte.Učenica/učenik poznaje strukturu, sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok, ali izvodi s: pogreškama pri zamahu rukama, većem poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku, velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed), odvojenim izvođenjem: naskok na dasku potom odraz s pruženim skokom.Učenica/učenik poznaje strukturu penjanja na konop do 2 m ali izvodi s: velikom nesigurnošću u naskoku na konop, penjanju ili silaženju.Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem, ali: ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, ne uzima zamah trupom, ne ispruža ruke do kraja,ne ispruža prste ruku pri izbačaju, baca izvan smjera gibanja.Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, obojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u: početnom i završnom položaju, bacanju lopte, hvatanju lopte.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA****/****ODGOJNI UČINCI**Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika. |
| **nedovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.Učenica/učenik nije u stanju izvesti udarac na vrata sredinom hrpta stopala niti jednom nogom.Učenica/učenik nije u stanju izvesti ubacivanje lopte u koš nakon vođenja (niti koracima).Učenica/učenik nije u stanju samostalno niti uz pomoć izvesti povezivanje koluta naprijed i natrag niti na jedan od zadanih načina.Učenica/učenik nije u stanju izvesti dodavanje i hvatanje lopte u kretanju niti koracima.Učenica/učenik nije u stanju izvesti sunožni naskok na odraznu dasku niti pruženi skok.Učenica/učenik nije u stanju izvesti penjanje na konop do 2 m.Učenica/učenik nije u stanju izvesti bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem.Učenica/učenik nije u stanju izvesti odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“, dodavanje niti hvatanje lopte.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA****/****ODGOJNI UČINCI**Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. |

Napomena: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju