OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb, šk. g. 2017./2018.

Učiteljice: Gordana Stiplošek Barić, Ana Zvonarek, Marko Čorak, Maja Ladišić

Kriteriji ocjenjivanja u 3. razredu osnovne škole

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI JEZIK** | U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Sadržajima vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove te  lako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.  Aktivan u svim oblicima rada. | *Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.*  Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i s  razumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.  Aktivno sudjeluje u radu. | *Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje*  *nebitnoga.*  Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti s  razumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene. Interes učenika je nestalan i neujednačen. Potreban je poticaj na rad. | *Ova ocjena obuhvaća ono najbitnije od bitnoga.*  Nastavni sadržaji usvojeni su  djelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i vrlo površnom primjenom uz nerazumijevanje zakonitosti  iste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. | *Označava da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja.*  Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan. |
| **MATEMATIKA** | U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijih  zadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i ponekad uz  pomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i uglavnom točne. Često aktivan. | Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje. Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja. Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. Potreban mu je poticaj u radu. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti te spor i nesiguran u radu. Često griješi i traži pomoć učitelja. Domaće zadaće uglavnom netočne i neredovite. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran. |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke  promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svoguratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne  pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje nestalni. | Otežano usvaja nastavne sadržaje. U manjoj mjeri ih razumije, a obrazlaže ih  samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nesamostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** | |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | - u potpunosti razumije pojam imenice kao vrste riječi, primjenjuje znanje o općim i vlastitim imenicama te jednini i množini imenica  - primjenjuje pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica  - primjenjuje znanje o umanjenicama i uvećanicama kao vrstama imenica  - pravilno izgovara i piše *č,* *ć, ije, je, e, i* u umanjenicama i uvećanicama  - u potpunosti razumije pojam glagola kao vrstu riječi, primjenjuje znanje o glagolima u rečenici  - koristi pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu  - pravilno rabi dvotočje i zarez u nabrajanju  - pravilno piše opće kratice i oznake za mjeru | | Književnost | - zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu  - zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja ideje ili zvučnog doživljaja pjesme, slušno i vidno  zamjećuje srok (rimu)  - izdvaja šaljivu pjesmu među drugim pjesmama  - samostalno i točno povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje  - samostalno i točno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu ponašanju i govoru  - samostalno i točno uspoređuje dva pojma po sličnosti  - zamjećuje pripovijetku među pričama i izvaja njene pojedinosti  - samostalno zamjećuje osobine likova te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, oblikuje zaključak basne u  obliku pouke  - zamjećuje i izdvaja pojedinosti o dječjem romanu | | Lektira | - samostalno i u cjelosti čita zadano djelo  - samostalno piše bilješke prema naputcima  - kreativno izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - zamjećuje i izdvaja monolog i dijalog, uljudno i prikladno sudjeluje u razgovoru, ostvaruje kraći samostalni govorni nastup,  zamjećuje i izdvaja ulogu neverbalne komunikacije  - sigurno vlada pojmovima *govornik, sugovornik, slušatelj, poruka*  - zamjećuje i izdvaja zamišljeni događaj od stvarnoga, samostalno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju  - samostalno stvara priču prema zadanom poticaju oblikujući događaj/e, poštujući uzročno-posljedične veze  - samostalno oblikuje kraću obavijest  - samostalno i točno izvješćuje o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja  - samostalno, uredno i točno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega  - izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrednote govorenog jezika, sudjeluje u dramskim improvizacijama  - sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštujući tuđe i iznoseći vlastito mišljenje | | Medijska kultura | - zamjećuje i izdvaja igrani film za djecu među drugim filmovima, samostalno, sažeto i smisleno priča filmsku priču  - smisleno raspravlja o radijskoj emisiji, zamjećuje zvučna izražajna sredstva  - samostalno traži obavijesti u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom | | Domaća zadaća | - zadaće su redovite, točne i uredne |   **U pisanoj provjeri: 91 % - 100 %** | |
| **vrlo dobar** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | - uglavnom razumije pojam imenice kao vrste riječi, primjenjuje znanje o općim i vlastitim imenicama te jednini i množini imenica  - uglavnom primjenjuje pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica  - reproducira znanje o umanjenicama i uvećanicama kao vrstama imenica  - uglavnom pravilno izgovara i piše *č,* *ć, ije, je, e, i* u umanjenicama i uvećanicama  - razumije pojam glagola kao vrstu riječi, reproducira znanje o glagolima u rečenici  - razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu  - uglavnom pravilno rabi dvotočje i zarez u nabrajanju  - uglavnom pravilno piše opće kratice i oznake za mjeru | - | | Književnost | - izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu  - razlikuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja ideje ili zvučnog doživljaja pjesme, slušno i vidno  zamjećuje srok (rimu)  - razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama  - uglavnom točno povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje  - uglavnom točno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu ponašanju i govoru  - uglavnom točno uspoređuje dva pojma po sličnosti  - razlikuje pripovijetku među pričama  - razlikuje osobine likova te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, izdvaja zaključak basne u obliku pouke  - razlikuje dječji roman od ostalih proznih vrsta po njegovim pojedinostima |  | | Lektira | - cjelosti i u zadanim okvirima čita zadano djelo  - piše bilješke prema naputcima  - izvršava stvaralački zadatak | - čita zadano djelo  - piše bilješke prema naputcima  - izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - razlikuje monolog od dijaloga, uljudno sudjeluje u razgovoru, uglavnom ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, zamjećuje ulogu  neverbalne komunikacije  - vlada pojmovima *govornik, sugovornik, slušatelj, poruka*  - razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, samostalno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju  - stvara priču prema zadanom poticaju oblikujući događaj/e, poštujući uzročno-posljedične veze  - oblikuje kraću obavijest  - izvješćuje o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja  - oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega  - uglavnom izražajno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrednote govorenog jezika, uglavnom sudjeluje u dramskim  improvizacijama  - sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, uglavnom se pridržava teme, poštujući tuđe mišljenje | - | | Medijska kultura | - razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma, samostalno, sažeto i smisleno priča filmsku priču  - raspravlja o radijskoj emisiji, razlikuje zvučna izražajna sredstva  - traži obavijesti u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom | - | | Domaća zadaća | - zadaće su uglavnom redovite i točne te uredne | - zadaće piše redovito i uredno |   **U pisanoj provjeri: 81 % - 90 %** | |
| **dobar** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | - prepoznaje imenice kao vrstu riječi, prepoznaje opće i vlastite imenice te jedninu i množinu imenica  - prepoznaje pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica  - prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica  - *č,* *ć, ije, je, e, i* u umanjenicama i uvećanicama točno izgovara i piše uz pomoć  - prepoznaje pojam glagola kao vrstu riječi, prepoznaje glagol u rečenici  - prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu  - prepoznaje da se dvotočje i zarez rabe u nabrajanju  - prepoznaje opće kratice i oznake za mjeru | - | | Književnost | - prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu  - prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja ideje ili zvučnog doživljaja pjesme, slušno prepoznaje srok  (rimu)  - prepoznaje šaljivu pjesmu  - prepoznaje događaje i likove proznog teksta i povezuje ih s vremenom i mjestom radnje  - prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu ponašanju i govoru  - prepoznaje usporedbu  - prepoznaje pripovijetku  - prepoznaje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, prepoznaje zaključak basne u obliku pouke  - prepoznaje dječji roman | -  -  -  - | | Lektira | - uglavnom redovito, ali često površno čita zadano djelo  - uglavnom piše bilješke, ali one su nepotpune  - uglavnom izvršava stvaralački zadatak | - čita zadano djelo  - uz poticaj piše bilješke prema naputcima  - djelomično izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | - prepoznaje monolog i dijalog, sudjeluje u razgovoru, kraći samostalni govorni nastup ostvaruje uz poticaj, zamjećuje ulogu  neverbalne komunikacije uz pomoć  - prepoznaje pojmove *govornik, sugovornik, slušatelj, poruka*  - prepoznaje zamišljeni i stvarni događaj, pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz poticaj  - uz pomoć stvara priču prema zadanom poticaju  - uz pomoć oblikuje kraću obavijest  - izvješćuje o obavljenom zadatku uglavnom se držeći kronološkog slijeda događaja  - sastavak piše uz poticaj  - dramski tekst (igrokaz) čita poštujući vrednote govorenog jezika, ali neizražajno, uz poticaj sudjeluje u dramskim improvizacijama  - u raspravi sudjeluje uz poticaj, treba ga usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila | - | | Medijska kultura | - uglavnom razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma, priča filmsku priču  - prepoznaje radijsku emisiju i zvučna izražajna sredstva  - uz pomoć traži obavijesti u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom | - | | Domaća zadaća | - zadaće su neredovite, uglavnon točne i često neuredne | - zadaće piše površno i neuredno |   **U pisanoj provjeri: 61 % - 80 %** | |
| **dovoljan** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | - djelomično prepoznaje imenice kao vrstu riječi, prepoznaje opće i vlastite imenice te jedninu i množinu imenica  - pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica usvojio/la na razini prisjećanja  - djelomično prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica  - *č,* *ć, ije, je, e, i* u umanjenicama i uvećanicama izgovara i piše samo uz pomoć  - djelomično prepoznaje pojam glagola kao vrstu riječi i glagol u rečenici  - djelomično prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu  - prisjeća se da se dvotočje i zarez rabe u nabrajanju  - opće kratice i oznake za mjeru usvojio/la na razini prisjećanja |  | | Književnost | - prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu uz pomoć  - prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi uz pomoć, slušno prepoznaje srok (rimu)  - uglavnom prepoznaje šaljivu pjesmu  - uglavnom prepoznaje događaje i likove proznog teksta, ali ih ne povezuje ih s vremenom i mjestom radnje  - uz pomoć prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu ponašanju i govoru  - uglavnom prepoznaje usporedbu  - uglavnom prepoznaje pripovijetku  - pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima prepoznaje uz pomoć, uglavnom prepoznaje zaključak basne u obliku  pouke  - uglavnom prepoznaje dječji roman |  | | Lektira | - neredovito i površno čita zadano djelo  - piše bilješke, ali one su nepotpune, šture i uglavnom nerazumljive  - stvaralački zadatak izvršava samo uz poticaj |  | | Jezično izražavanje | - monolog i dijalog prepoznaje na razini prisjećanja, uglavnom sudjeluje u razgovoru, kraći govorni nastup ostvaruje isključivo uz  pomoć i poticaj, prepoznaje ulogu neverbalne komunikacije samo uz pomoć  - prisjeća se pojmova *govornik, sugovornik, slušatelj, poruka*  - uglavnom prepoznaje zamišljeni i stvarni događaj, pripovijeda o stvarnom ili zamišljenom događaju samo uz pomoć i poticaj  - priču stvara samo uz pomoć i poticaj  - kraću obavijest oblikuje samo uz pomoć  - izvješćuje o obavljenom zadatku ne držeći se kronološkog slijeda događaja  - sastavak piše isključivo uz pomoć i poticaj  - dramski tekst (igrokaz) čita nesigurno i neizražajno, ne sudjeluje u dramskim improvizacijama  - u raspravi sudjeluje isključivo uz pomoć i poticaj, često ga treba usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila |  | | Medijska kultura | - igrani film za djecu razlikuje od animiranog filma uz pomoć, filmsku priču priča isljučivo uz pomoć i poticaj  - uz pomoć prepoznaje radijsku emisiju  - isključivo uz pomoć traži obavijesti u dječjoj enciklopediji |  | | Domaća zadaća | - zadaće su neredovite, netočne i neuredne |  |   **U pisanoj provjeri: 51 % - 60%** | |
| **nedovoljan** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | - ne prepoznaje imenice kao vrstu riječi, ne prepoznaje opće i vlastite imenice te jedninu i množinu imenica  - pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica nije usvojio/la  - ne prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica  - nije usvojio/la pisanje *č,* *ć, ije, je, e, i* u umanjenicama i uvećanicama  - ne prepoznaje pojam glagola kao vrstu riječi i ni glagol u rečenici  - ne prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu  - ne prepoznaje dvotočje i zarez rabe u nabrajanju  - opće kratice i oznake za mjeru nije usvojio/la |  | | Književnost | - ne prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu ni uz pomoć  - ne prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, ne prepoznaje srok (rimu)  - ne prepoznaje šaljivu pjesmu  - ne prepoznaje događaje i likove proznog teksta i ne povezuje ih s vremenom i mjestom radnje  - ne prepoznaje osnovna obilježja lika  - ne prepoznaje usporedbu  - ne prepoznaje pripovijetku  - pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima ne prepoznaje ni uz pomoć, ne prepoznaje zaključak basne u obliku  pouke  - ne prepoznaje dječji roman |  | | Lektira | - ne čita zadano djelo  - ne piše bilješke  - ne izvršava stvaralački zadatak ni uz poticaj |  | | Jezično izražavanje | - ne razlikuje monolog od dijaloga, ne sudjeluje u razgovoru, ne ostvaruje kraći govorni nastup, ne zamjećuje ulogu neverbalne  komunikacije  - ne prepoznaje pojmove *govornik, sugovornik, slušatelj, poruka*  - ne razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, ne pripovijeda o stvarnom ni o zamišljenom događaju  - ne stvara priču ni uz poticaj  - ne prepoznaje obavijest  - ne izvješćuje o obavljenom zadatku  - ne piše sastavak mi uz poticaj  - ne čita dramski tekst (igrokaz), ne sudjeluje u dramskim improvizacijama  - ne sudjeluje u raspravi |  | | Medijska kultura | - igrani film za djecu ne razlikuje od animiranog filma, ne priča filmsku priču  - ne prepoznaje radijsku emisiju  - ne traži obavijesti u dječjoj enciklopediji |  | | Domaća zadaća | - ne piše domaće zadaće | - ne piše domaće zadaće |   **U pisanoj provjeri: 0 % - 49 %** | |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 100  - samostalno, sigurno i točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - samostalno čita, piše i broji do 1000  - pravilno izgovara brojeve do 1000  - samostalno, brzo i točno zapisuje brojeve do 1000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica  - uspješno određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 1 000  - sigurno i točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000  - razumije uporabu slova kao znaka za broj  - zbraja i oduzima višekratnike broja 100 samostalno i sigurno  - zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj samostalno, sigurno i brzo  - oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga samostalno, sigurno i brzo  - zbraja dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom samostalno, sigurno i brzo  - oduzima dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom samostalno, sigurno i brzo  - samostalno, sigurno i brzo zbraja troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - samostalno, sigurno i brzo oduzima troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - imenuje jedinice za mjerenje dužine  - mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom samostalno i precizno  - preračunava mjerne jedinice za daljinu samostalno i sigurno  - shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine  - crta i označava pravac, polupravac i dužinu samostalno i precizno  - množi brojevima na razini automatizacije brzo i točno  - množi zbroj brojem samostalno i sigurno  - razumije i primjenjuje postupak množenja brojevima 10 i 100  - razumije i primjenjuje postupak dijeljenja brojevima 10 i 100  - množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem samostalno i sigurno  - samostalno, sigurno i brzo množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem  - samostalno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja  - množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom samostalno, sigurno i brzo  - dijeli zbroj brojem samostalno i sigurno  - samostalno, sigurno i brzo dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom  - dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom samostalno, sigurno i brzo bez ostatka i s ostatkom  - dijeli troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom samostalno, sigurno i brzo bez ostatka i s ostatkom  - izvodi više računskih radnji samostalno, sigurno i brzo  - crta pravce koji se sijeku samostalno i precizno i određuje im sjecište  - crta usporedne i okomite pravce samostalno i pravilno  - prenosi dužinu šestarom samostalno, pravilno i precizno  - prepoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine ( litra, decilitar ) i piše pravilno njihove kratice  - preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine samostalno i točno  - prepoznaje jedinice za mjerenje mase ( gram, dekagram, kilogram ) i zapisuje ih kraće  - preračunava jedinice za mjerenje mase samostalno i točno  - samostalno, brzo i točno rješava dodatne zadatke zadane riječima  - vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima  - zadaće redovite, uredne i točne | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - točno zbraja i oduzima brojeve do 100  - točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100  - čita, piše i broji do 1 000  - pravilno izgovara brojeve do 1 000  - točno zapisuje brojeve do 1 000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica  - određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 1 000  - točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1 000  - razumije uporabu slova kao znaka za broj  - zbraja i oduzima višekratnike broja 100  - zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj  - oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga  - zbraja dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom  - oduzima dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom  - zbraja troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - oduzima troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - imenuje jedinice za mjerenje dužine  - mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom samostalno  - točno preračunava mjerne jedinice za daljinu  - shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine  - samostalno crta i označava pravac, polupravac i dužinu  - točno množi brojevima na razini automatizacije  - točno množi zbroj brojem  - točno primjenjuje postupak množenja brojevima 10 i 100  - točno primjenjuje postupak dijeljenja brojevima 10 i 100  - množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem  - točno množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem  - primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja  - točno množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom  - točno dijeli zbroj brojem  - samostalno dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom  - dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom samostalno bez ostatka i s ostatkom  - dijeli troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom samostalno bez ostatka i s ostatkom  - izvodi više računskih radnji samostalno  - crta pravce koji se sijeku samostalno i određuje im sjecište  - crta usporedne i okomite pravce samostalno  - prenosi dužinu šestarom samostalno i pravilno  - prepoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine ( litra, decilitar ) i piše njihove kratice  - točno preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine  - prepoznaje jedinice za mjerenje mase ( gram, dekagram, kilogram ) i zapisuje ih kraće  - točno preračunava jedinice za mjerenje mase  - točno rješava dodatne zadatke zadane riječima  - vrlo aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **81 % - 90 %** |
| **dobar** | -zbraja i oduzima brojeve do 100 uz poticaj učiteljice  - množi i dijeli u skupu brojeva do 100 uz poticaj učiteljice  - čita, piše i broji do 1 000 uz poticaj učiteljice  - pravilno izgovara brojeve do 1 000  - zapisuje brojeve do 1 000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica  - određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 1 000  - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1 000  - razumije uporabu slova kao znaka za broj uz poticaj učiteljice  - sporije zbraja i oduzima višekratnike broja 100  - sporije zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj  - sporije oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga  - sporije zbraja dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom  - sporije oduzima dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom  - sporije zbraja troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - sporije oduzima troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom  - imenuje jedinice za mjerenje dužine  - mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz poticaj učiteljice  - preračunava mjerne jedinice za daljinu uz poticaj učiteljice  - određuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine  - crta i označava pravac, polupravac i dužinu  - sporije množi brojevima na razini automatizacije  - sporo množi zbroj brojem  - primjenjuje postupak množenja brojevima 10 i 100  - primjenjuje postupak dijeljenja brojevima 10 i 100  - množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem  - sporo množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem  - primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja  - sporo množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom  - dijeli zbroj brojem  - otežano dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom  - otežano dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom  - otežano dijeli troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom  - izvodi više računskih radnji uz poticaj učiteljice  - crta pravce koji se sijeku samostalno i određuje im sjecište  - crta usporedne i okomite pravce  - prenosi dužinu šestarom uz pomoć učiteljice  - imenuje jedinice za mjerenje obujma tekućine ( litra, decilitar ) i piše njihove kratice  - preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine uz pomoć učiteljice  - imenuje jedinice za mjerenje mase ( gram, dekagram, kilogram ) i zapisuje ih kraće  - preračunava jedinice za mjerenje mase uz pomoć učiteljice  - zadatke zadane riječima rješava uz pomoć učiteljice  - potrebno ga je često poticati na rad  - zadaće redovite, ali površne i neuredne | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | - zbraja i oduzima brojeve do 100 uz pomoć učiteljice  - množi i dijeli u skupu brojeva do 100 uz pomoć učiteljice  - čita, piše i broji do 1 000 uz pomoć učiteljice  - izgovara brojeve do 1 000  - otežano zapisuje brojeve do 1 000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica  - određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 1 000 uz pomoć učiteljice  - otežano uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1 000  - koristi slovo kao znak za broj uz poticaj učiteljice, ali bez razumijevanja  - sporije zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz pomoć i poticaj  - sporo zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz pomoć i poticaj  - sporije oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga uz pomoć i poticaj  - sporo zbraja dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom uz pomoć i poticaj  - sporo oduzima dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom uz pomoć i poticaj  - sporo zbraja troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom uz pomoć i poticaj  - sporo oduzima troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom uz pomoć i poticaj  - imenuje jedinice za mjerenje dužine uz poticaj učiteljice  - mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz poticaj učiteljice  - preračunava mjerne jedinice za daljinu uz pomoć i poticaj učiteljice  - određuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine uz poticaj učiteljice  - crta i označava pravac, polupravac i dužinu uz poticaj učiteljice  - sporije množi brojevima bez razine automatizacije  - sporo množi zbroj brojem uz pomoć i poticaj  - primjenjuje postupak množenja brojevima 10 i 100 uz pomoć i poticaj  - primjenjuje postupak dijeljenja brojevima 10 i 100 uz pomoć i poticaj  - otežano množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem uz pomoć i poticaj  - sporo množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz pomoć i poticaj  - primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja, ali ga ne razumije  - sporo množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom uz pomoć i poticaj  - otežano dijeli zbroj brojem uz pomoć i poticaj  - otežano dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz pomoć i poticaj  - otežano dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom uz pomoć i poticaj  - otežano dijeli troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom uz pomoć i poticaj  - otežano izvodi više računskih radnji uz poticaj učiteljice  - crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz pomoć i poticaj učiteljice  - crta usporedne i okomite pravce uz pomoć i poticaj učiteljice  - prenosi dužinu šestarom uz pomoć učiteljice  - imenuje jedinice za mjerenje obujma tekućine ( litra, decilitar ) i piše njihove kratice uz pomoć i poticaj učiteljice  - otežano preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine uz pomoć učiteljice  - imenuje jedinice za mjerenje mase ( gram, dekagram, kilogram ) i zapisuje ih kraće uz pomoć i poticaj učiteljice  - otežano preračunava jedinice za mjerenje mase uz pomoć učiteljice  - zadatke zadane riječima otežano rješava i to samo uz pomoć učiteljice  - potreban mu je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu  - zadaće neredovite, često netočne i neuredne | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** | - ne zbraja i ne oduzima brojeve do 100 ni uz pomoć učiteljice  - ne množi i ne dijeli u skupu brojeva do 100 ni uz pomoć učiteljice  - ne čita, ne piše i ne broji do 1 000  - ne izgovara brojeve do 1 000  - ne zapisuje brojeve do 1 000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica  - ne određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 1 000 ni uz pomoć učiteljice  - ne uspoređuje i matematičkim zapisom ne izražava odnos među brojevima do 1 000  - ne koristi slovo kao znak za broj ni uz poticaj učiteljice  - ne zbraja i ne oduzima višekratnike broja 100 ni uz pomoć i poticaj  - ne zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj ni uz pomoć i poticaj  - ne oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga ni uz pomoć i poticaj  - ne zbraja dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom ni uz pomoć i poticaj  - ne oduzima dvoznamenkaste brojeve pisanim postupkom ni uz pomoć i poticaj  - ne zbraja troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom ni uz pomoć i poticaj  - ne oduzima troznamenkaste brojeve do 1 000 pisanim postupkom ni uz pomoć i poticaj  - ne imenuje jedinice za mjerenje dužine ni uz poticaj učiteljice  - ne mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom ni uz poticaj učiteljice  - ne preračunava mjerne jedinice za daljinu ni uz pomoć i poticaj učiteljice  - ne određuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine ni uz poticaj učiteljice  - ne crta i ne označava pravac, polupravac i dužinu ni uz poticaj učiteljice  - ne množi brojevima  - ne množi zbroj brojem ni uz pomoć i poticaj  - ne primjenjuje postupak množenja brojevima 10 i 100 ni uz pomoć i poticaj  - ne primjenjuje postupak dijeljenja brojevima 10 i 100 ni uz pomoć i poticaj  - ne množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem ni uz pomoć i poticaj  - ne množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem ni uz pomoć i poticaj  - ne primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja, niti ga razumije  - ne množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom ni uz pomoć i poticaj  - ne dijeli zbroj brojem ni uz pomoć i poticaj  - ne dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom ni uz pomoć i poticaj  - ne dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom ni uz pomoć i poticaj  - ne dijeli troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem pisanim postupkom bez ostatka i s ostatkom ni uz pomoć i poticaj  - ne izvodi više računskih radnji ni uz poticaj učiteljice  - ne crta pravce koji se sijeku i ne određuje im sjecište ni uz pomoć i poticaj učiteljice  - ne crta usporedne i okomite pravce ni uz pomoć i poticaj učiteljice  - ne prenosi dužinu šestarom ni uz pomoć učiteljice  - ne imenuje jedinice za mjerenje obujma tekućine ( litra, decilitar ) i ne piše njihove kratice ni uz pomoć i poticaj učiteljice  - ne preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine ni uz pomoć učiteljice  - ne imenuje jedinice za mjerenje mase ( gram, dekagram, kilogram ) i ne zapisuje ih kraće ni uz pomoć i poticaj učiteljic  - zadatke zadane riječima ne rješava ni uz pomoć učiteljice  - zadaće neredovite, netočne i neuredne | **0 % - 50 %** |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | - samostalno i točno određuje stajalište i obzor  - samostalno se snalazi pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji  - samostalno se snalazi na planu mjesta ili dijela grada  - samostalno uočava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa  - razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti  - samostalno se snalazi na zemljovidu  - sigurno i točno određuje strane svijeta  - sigurno i točno pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu  - zamjećuje izgled i posebnosti zavičajne regije  - uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji  - prikuplja, istražuje i usustavljuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  - samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu  - samostalno uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba  - samostalno uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području  - sigurno i točno nabroja tipične biljke i životinje zavičaja  - sigurno i točno imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju  - samostalno i brzo pronalazi županijsko središte ili grad na zemljopisnoj karti  - raspravlja o značaju središta za život ljudi  - točno imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja  - uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  - samostalno uočava i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša te navodi primjere iz zavičaja  - raspravlja, opisuje i predlaže mjere zaštite očuvanja okoliša  - sigurno i točno imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju  - točno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka  - samostalno razlikuje pretke i potomke  - sigurno i točno primjenjuje pojmove: desetljeće, stoljeće i tisućljeće  - samostalno se snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena) te točno određuje stoljeće  - samostalno prepoznaje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja  - istražuje i povezuje kulturno-povijesne spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…)  - uočava i razumije načine prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)  - uočava važnost pridržavanja liječničkih uputa i praktično ih primjenjuje  - uočava važnost prepoznavanja zlostavljanja i traženja pomoći  - samostalno razlikuje vode stajaćice od voda tekućica  - samostalno uočava te sigurno i točno imenuje vode u zavičajnom području  - sigurno i točno imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama  - samostalno razlikuje i uspoređuje pojmove: obala, otok i poluotok  - samostalno uočava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje  - razumije i raspravlja o važnosti vode za život ljudi, biljaka i životinja  - samostalno navodi različite načine vodoopskrbe  - samostalno razlikuje čistu vodu od pitke vode  - raspravlja o utjecaju čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  - samostalno izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode  - sigurno i točno imenuje i razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima  - samostalno i točno pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH  - sigurno i točno određuje vrste gradskoga prijevoza  - samostalno uočava važnost pridržavanja prometnih pravila i sigurnog kretanja prometnicom | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane, vrlo uredne i točne. Samostalno istražuje pojedine nastavne sadržaje. Prati pojedinosti i samostalno uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivan i zainteresiran u radu. Često komentira i raspravlja o nastavnom sadržaju. Iskazuje se svojim doprinosom u radu u skupini. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | |  |  | | --- | --- | | - točno određuje stajalište i obzor  - snalazi se pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji  - snalazi se na planu mjesta ili dijela grada  - uočava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa  - razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti  - snalazi se na zemljovidu  - točno određuje strane svijeta  - točno pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu  - zamjećuje izgled i posebnosti zavičajne regije  - uglavnom uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji  - prikuplja i usustavljuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  - pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu  - uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba  - uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području  - nabraja tipične biljke i životinje zavičaja  - imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju  - pronalazi županijsko središte ili grad na zemljopisnoj karti  - raspravlja o značaju središta za život ljudi  - imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja  - razumije vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  - razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša te navodi primjere iz zavičaja  - opisuje mjere zaštite očuvanja okoliša  - imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju  - razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka-  - razlikuje pretke i potomke  - točno primjenjuje pojmove: desetljeće, stoljeće i tisućljeće  - snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) te točno određuje stoljeće  - prepoznaje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja  - povezuje kulturno-povijesne spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…)  - razumije načine prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)  - uočava važnost pridržavanja liječničkih uputa i praktično ih primjenjuje  - uočava važnost prepoznavanja zlostavljanja i traženja pomoći  - razlikuje vode stajaćice od voda tekućica  - točno imenuje vode u zavičajnom području  - imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama  - uspoređuje pojmove: obala, otok i poluotok  - uočava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje  - razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja  - navodi različite načine vodoopskrbe  - razlikuje čistu vodu od pitke vode  - raspravlja o utjecaju čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  - izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode  - imenuje i razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima  - pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH  - određuje vrste gradskoga prijevoza  - uočava važnost pridržavanja prometnih pravila i sigurnog kretanja prometnicom | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane. Istražuje pojedine nastavne sadržaje uz poticaj. Prati pojedinosti i uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivno sudjeluje u nastavi. U izlaganju pomalo nesiguran. Prilagođava se radu u skupini, slijedi pravila rada. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | | **81 % - 90 %** |
| **dobar** | |  |  | | --- | --- | | - uz poticaj određuje stajalište i obzor  - otežano se snalazi pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji  - otežano se snalazi na planu mjesta ili dijela grada  - uz poticaj uočava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa  - otežano razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti  - otežano se snalazi na zemljovidu  - uz poticaj određuje strane svijeta  - pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu  - uz poticaj zamjećuje izgled i posebnosti zavičajne regije  - uz poticaj uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji  - otežano prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  - otežano pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu  - uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba  - uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području, ali ne zna samostalno opisati  - uz poticaj nabraja tipične biljke i životinje zavičaja  - uz poticaj imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju  - uz poticaj pronalazi županijsko središte ili grad na zemljopisnoj karti  - poznaje značaj središta za život ljudi, ali ga ne zna opisati  - otežano imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja  - razumije vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima, ali ne zna opisati  - razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša ali ne navodi primjere iz zavičaja  - nabraja mjere zaštite očuvanja okoliša  - otežano imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju  - otežano razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost  - uz poticaj razlikuje pretke i potomke  - otežano primjenjuje pojmove: desetljeće, stoljeće i tisućljeće  - uz poticaj se snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena), otežano određuje stoljeće  - uz poticaj prepoznaje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja  - prepoznaje kulturno-povijesne spomenike, ali ih ne povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…)  - otežano razumije načine prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)  - razumije važnost pridržavanja liječničkih uputa  - razumije važnost prepoznavanja zlostavljanja i traženja pomoći  - uz poticaj razlikuje vode stajaćice od voda tekućica  - otežano imenuje vode u zavičajnom području  - uz poticaj imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama  - uz poticaj uspoređuje pojmove: obala, otok i poluotok  - uz poticaj uočava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje  - razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja  - uz poticaj navodi različite načine vodoopskrbe  - otežano razlikuje čistu vodu od pitke vode  - razumije utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  - uz poticaj izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode  - otežano razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima  - uz poticaj pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH  - otežano određuje vrste gradskoga prijevoza  - uz poticaj uočava važnost pridržavanja prometnih pravila i sigurnog kretanja prometnicom | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće polovično napisane. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Prati pojedinosti, ali ne uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, ali se ne ističe svojim doprinosom. Može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. | | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | |  |  | | --- | --- | | - uz pomoć određuje stajalište i obzor  - teško se snalazi pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji  - teško se snalazi na planu mjesta ili dijela grada  - uz pomoć uočava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa  - uz pomoć razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti  - otežano se snalazi na zemljovidu  - uz pomoć određuje strane svijeta  - uz pomoć pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu  - djelomično zamjećuje izgled i posebnosti zavičajne regije  - djelomično uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji  - ne prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  - uz pomoć pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu  - uz pomoć razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba  - djelomično uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području, ne zna samostalno opisati  - uz pomoć nabraja tipične biljke i životinje zavičaja  - uz pomoć imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju  - uz pomoć pronalazi županijsko središte ili grad na zemljopisnoj karti  - otežano razumije značaj središta za život ljudi  - uz pomoć imenuje neke gospodarske djelatnosti zavičaja  - ne razumije vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  - uz pomoć uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša ali ne navodi primjere iz zavičaja  - uz pomoć nabraja mjere zaštite očuvanja okoliša  - uz pomoć imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju  - uz pomoć razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost  - uz pomoćj razlikuje pretke i potomke  - uz pomoć primjenjuje pojmove: desetljeće, stoljeće i tisućljeće  - djelomično se snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena), ne određuje stoljeće  - uz pomoć nabraja važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja  - uz pomoć nabraja kulturno-povijesne spomenike, ali ih ne povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…)  - nabraja neke od načina prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)  - djelomično razumije važnost pridržavanja liječničkih uputa  - djelomično razumije važnost prepoznavanja zlostavljanja i traženja pomoći  - uz pomoć razlikuje vode stajaćice od voda tekućica  - uz pomoć imenuje vode u zavičajnom području  - uz pomoć imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama  - uz pomoć uspoređuje pojmove: obala, otok i poluotok  - djelomično uočava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje  - djelomično razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja  - uz pomoć navodi različite načine vodoopskrbe  - uz pomoć razlikuje čistu vodu od pitke vode  - djelomično razumije utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  - uz pomoć izvodi jednostavne pokuse, ali ne donosi zaključke o pojavnim oblicima vode  - uz pomoć nabraja vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima  - uz pomoć pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH  - nabraja vrste gradskoga prijevoza  - djelomično razumije važnost pridržavanja prometnih pravila i sigurnog kretanja prometnico | | | **Praktični rad** | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Domaće zadaće polovično napisane i neuredne. Prati pojedinosti uz poticaj i pomoć, ne uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad. Ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada. | | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** | |  |  | | --- | --- | | - ne određuje stajalište i obzor  - ne snalazi se pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji  - ne snalazi se na planu mjesta ili dijela grada  - ne uočava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa  - ne razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti  - ne snalazi se na zemljovidu  - ne određuje strane svijeta  - ne prepoznaje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu  - ne zamjećuje izgled i posebnosti zavičajne regije  - ne uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji  - ne prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  - ne prepoznaje zavičajnu regiju na zemljovidu  - ne razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba  - ne prepoznaje međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području  - ne navodi tipične biljke i životinje zavičaja  - ne imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju  - ne pronalazi županijsko središte ili grad na zemljopisnoj karti  - ne raspravlja o značaju središta za život ljudi  - ne imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja  - ne razumije vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  - ne razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša  - ne predlaže mjere zaštite očuvanja okoliša  - ne imenuje niti jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju  - ne razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost  - ne razlikuje pretke i potomke  - ne razlikuje pojmove: desetljeće, stoljeće i tisućljeće  - ne snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena)  - ne prepoznaje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja  - ne povezuje kulturno-povijesne spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…)  - ne razumije načine prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)  - ne uočava važnost pridržavanja liječničkih uputa i praktično ih primjenjuje  - ne uočava važnost prepoznavanja zlostavljanja i traženja pomoći  - ne razlikuje vode stajaćice od voda tekućica  - ne imenuje vode u zavičajnom području  - ne imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama  - ne razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok  - ne razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje  - ne razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja  - ne navodi različite načine vodoopskrbe  - ne razlikuje čistu vodu od pitke vode  - ne raspravlja o utjecaju čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  - ne izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode  - ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima  - ne pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH  - ne određuje vrste gradskoga prijevoza  - ne uočava važnost pridržavanja prometnih pravila i sigurnog kretanja prometnicom | | | **Praktični rad** | Ne piše domaće zadaće. Ne prati pojedinosti i ne uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Ne sudjeluje u radu u skupini. Ni uz poticaj i motivaciju ne sudjeluje u ikakvom obliku praktičnog rada. Nezainteresiran za nastavni sadržaj. | | **0 % - 50 %** |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **odličan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.  Učenik je usvojio biotička motorička znanja skakanja preko prepreka značajna za slobodno vrijeme učenika, urgentne situacije, kao i za vrhunsko športsko stvaralaštvo.  Učenik je pravilno usvojio tehniku pravilnog naskoka u upor čučeći i pravilnog ispruženog saskoka.  Učenik pravilno izvodi kolut natrag.  Učenik pravilno izvodi premet strance  Učenik pravilno dodaje i hvata rukometnu loptu ( R ).  Učenik pravilno pravocrtno dodaje loptu sredinom hrpta stopala i vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala ( N ).  Učenik je pravilno usvojio tehniku vođenja lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i kretanju ( K ) .  Učenik pravilno povezuje odraz sa zaletom i doskokom pri izvođenju skoka uvisiz ravnog zaleta.  Učenik pravilno trči, uzdignute glave u nastavku trupa s ritmičnim pomicanjem ruku.  Učenik samostalno izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA (** Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.  Npr. najslabiji rezultat : 10,00 , najbolji rezultat : 7,00, 10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 )  7,00 - 8,00  **ODGOJNI UČINCI**  Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu.Uporan i ustrajan u radu. Poštuje pravila igre. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe.  Odlučan, hrabar i uporan pri izvođenju motoričkih gibanja. Pokazuje odvažnost, spretnost, dosljednost i upornost u radu |
| **vrlo dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.  Učenik je usvojio biotička motorička znanja skakanja preko prepreka uz odstupanje pri doskoku.  Učenik je usvojio tehniku pravilnog naskoka u upor čučeći i uz odstupanje pri ispruženom saskoku.  Učenik izvodi kolut natrag, podiže se uz pomoć ruku.  Učenik izvodi premet strance uz odstupanje položaja nogu.  Učenik dodaje i hvata rukometnu loptu , pogledom prati loptu ( R ).  Učenik pravocrtno dodaje loptu sredinom hrpta stopala i vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala ( N ).  Učenik je usvojio tehniku vođenja lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i kretanju, ali pogledom prati loptu ( K ) .  Učenik povezuje odraz sa zaletom i doskokom pri izvođenju skoka uvisiz ravnog zaleta, uz odstupanje prilikom doskoka.  Učenik trči pognute glave u nastavku trupa s ritmičnim pomicanjem ruku.  Učenik izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  8,00 - 9,00  **ODGOJNI UČINCI**  Dosljedan u poštivanju pravila. Aktivnost primjerena. Razvijen osjećaj za kolektiv. Sportski se ponaša. |
| **dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta.  Učenik skače preko prepreka uz odstupanje pri doskoku.  Učenik izvodi naskok u upor čučeći i ispruženi saskok uz odstupanje pri naskoku / saskoku.  Učenik izvodi kolut natrag, ne podiže se ni uz pomoć ruku.  Učenik nesigurno izvodi premet strance uz odstupanje položaja nogu.  Učenik nesigurno dodaje i hvata rukometnu loptu koja mu često bježi, pogledom prati loptu ( R ).  Učenik dodaje loptu sredinom hrpta stopala i vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala uz nedostatak pravocrtnog gibanja ( N ).  Učenik nesigurno vodi loptu lijevom i desnom rukom u mjestu i kretanju, pogledom prati loptu ( K ) .  Učenik povezuje odraz sa zaletom i doskokom pri izvođenju skoka uvisiz ravnog zaleta, uz odstupanje prilikom zaleta / doskoka.  Učenik trči pognute glave u nastavku trupa s neritmičnim pomicanjem ruku.  Učenik nesigurno izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji uz odstupanje pri naskoku / uporu.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  9,00-10,00  **ODGOJNI UČINCI**  Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. |
| **dovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela što uzrokuje prevelike pogreške.  Učenik otežano skače preko prepreka uz odstupanje pri skoku i doskoku.  Učenik otežano izvodi naskok u upor čučeći i ispruženi saskok uz odstupanje pri naskoku / saskoku.  Učenik izvodi kolut natrag uz pomoć učiteljice..  Učenik otežano izvodi premet strance uz odstupanje položaja nogu.  Učenik nesigurno dodaje i hvata rukometnu loptu, pogledom prati loptu koja mu često bježi ( R ).  Učenik nesigurno dodaje loptu sredinom hrpta stopala i vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala uz nedostatak pravocrtnog gibanja ( N ).  Učenik otežano vodi loptu lijevom i desnom rukom u mjestu i kretanju, pogledom prati loptu koja mu često bježi ( K ) .  Učenik otežano povezuje odraz sa zaletom i doskokom pri izvođenju skoka uvisiz ravnog zaleta, uz odstupanje prilikom zaleta / doskoka.  Učenik sporo trči pognute glave u nastavku trupa s neritmičnim pomicanjem ruku.  Učenik otežano izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji uz odstupanje pri naskoku / uporu.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika. |
| **nedovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.  Učenik ne skače preko prepreka ni uz pomoć učiteljice.  Učenik ne izvodi naskok u upor čučeći i ispruženi saskok ni uz pomoć učiteljice.  Učenik ne izvodi kolut natrag ni uz pomoć učiteljice..  Učenik ne izvodi premet stranceni uz pomoć učiteljice.  Učenik nedodaje i hvata rukometnu loptu uz pomoć učiteljice ( R ).  Učenik ne dodaje loptu sredinom hrpta stopala i ne vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala ni uz pomoć učiteljice. ( N ).  Učenik ne vodi loptu lijevom i desnom rukom u mjestu i kretanju, ni uz pomoć učiteljice. ( K ) .  Učenik nepovezuje odraz sa zaletom i doskokom pri izvođenju skoka uvisiz ravnog zaleta.  Učenik ne želi trčati.  Učenik ne izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji ni uz pomoć učiteljice.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA ( pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbeno stvaralaštvo)** | | |
| **PJEVANJE** | **SVIRANJE** | **SLUŠANJE** |
| **odličan** | Samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst pjesama. Izrazito razvijeno glazbeno pamćenje. Lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom. Aktivno sudjeluje u nastavi. | Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Sigurno i točno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema sviranju. | Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža,opisuje određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. |
| **vrlo dobar** | Sigurno i izražajno pjeva većinu pjesama. Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom ( glasno i tiho, polagano i brzo). Rado pjeva samostalno i u grupi. | Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Točno reproducira ritam i dobe obrađenih pjesama. Razvijen interes za sviranje. | Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. U većoj mjeri zaintresiran za slušanje glazbe. |
| **dobar** | Samostalno, ali nesigurno pjeva i izgovara tekst pjesama. Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje (pogreške u pamćenju teksta i melodije). Kod pjevanja odstupa od melodijske i ritmičke točnosti. Uglavnom očuvan interes za pjevanje. | Otežano memorira melodijske i ritamske fraze. Donekle samostalno i polako uspijeva razlikovati i izvoditi ritam i dobe obrađenih pjesama. Uglavnom očuvan interes za sviranje. | Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova. (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. |
| **dovoljan** | Dosta teško samostalno pjeva i izgovara tekst pjesmama.Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo). Pokazuje slab interes za glazbene aktivnosti. | Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Pokazuje slab interes za sviranje uz poticaj učiteljice. | Izrazito teško prepoznaje skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo) i uspješno razlikuje životinjske glasove. Pokazuje slab interes za slušanje uz pozicaj učiteljice. |
| **nedovoljan** | Ne može čisto ni u ritmu otpjevati pjesmu. Potpuno nesvladani sadržaji. Ne pokazuje interes ni na poticaj učiteljice. | Nema razvijen osjećaj za ritam. Potpuno nesvladani sadržaji. Nezainteresiran za rad. | Ne može prepoznati skladbu koju ju je već slušao. Potpuno nesvladani sadržaji. Nezaintereiran za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA ( izvršavanje likovnog zadatka, tehnička izvedba rada, originalnost)** | | |
| **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Odlično se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Lako i točno vizualno opaža. Odlično uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima, razliku između strukturnih i obrisnih linija kao i različite linijske motive u okolini. Pokazuje poseban interes za izražavanjem u crtaćoj tehnici. | Odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Koristi se mnoštvom različitih nijansi kao izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavne i složene oblike, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski, unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te u arhitekturi. Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| **vrlo dobar** | Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Dobro uočava odnose između obrisnih i strukturnih linija. Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Rado se likovno izražava u crtaćoj tehnici. | Dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Uspješno realizira likovne probleme i zadane motive primjenjujući ih u likovnom izričaju. Dobro vizualno opaža. Ponekad nedostaje kreativnosti u radu. | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu. |
| **dobar** | Slabo se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Slabo uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. | Slabo se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Teže vizualno opaža. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesamostalan, usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška. |
| **dovoljan** | Skromne sposobnosti izražavanja u crtaćoj tehnici. Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Pokazuje slab interes za rad u crtaćoj tehnici. | Sposobnosti izražavanja slikarskim tehnikama su skromne. Izrazito teško vizualno opaža. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. |