**Kriteriji ocjenjivanja u 1. razredu osnovne škole**

**Učiteljice: Ivana Pađen, Matea Paris Dujaković, Ivona Drobnjak, Jelena Čeko**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | Početno čitanje i pisanje | - samostalno globalno čita i bez pogreške pamti značenje slike i riječi, samostalno otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  - samostalno zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi  - samostalno rastavlja rečenicu na riječi  - samostalno uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, samostalno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, samostalno otkriva značenje riječi  - bez poteškoća svladala/svladao glasovnu analizu i sintezu riječi, samostalno, sigurno i točno čita kraće rečenice i tekstove  - pravilno i vrlo uredno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima  - pravilno i vrlo uredno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima | | Jezik | - samostalno uočava i razumije pojmove glas, slovo, riječ  - samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koji se teže zamjećuju i razlikuju (č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je)  - razumije i opisuje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama  - samostalno i pravilno izgovara i piše rečenicu, rečenice stvara samostalno i teži originalnosti  - samostalno uočava rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - samostalno uočava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te pravilno označava točkom, upitnikom ili uskličnikom  - sigurno i kontinuirano točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova | | Književnost  (lektira) | - samostalno i točno određuje i opisuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu  - samostalno i lako uočava i međusobno razlikuje likove u priči  - samostalno uočava osnovne osobine likova  - samostalno spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela | | Jezično izražavanje | - aktivno sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru poštujući pravila pristojnog ophođenja  - razumije i samostalno interpretira kraću i dulju slušnu poruku priče  - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - samostalno i točno interpretativno čita književne tekstove  - samostalno i pravilno oblikuje pitanje i odgovor  - samostalno i točno stvara smislene nizove riječi na temelju zadanog poticaja  - samostalno i pravilno sastavlja smislenu rečenicu od zadanog niza riječi  - samostalno i točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  - samostalno pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja  - samostalno, glasno i s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice čita te samostalno otkriva poruku u pročitanom tekstu  - samostalno i točno oblikuje kraću pisanu poruku | | Medijska kultura | - samostalno i s razumijevanjem određuje i opisuje animirani film kao lutkarski ili crtani film  - samostalno i s razumijevanjem određuje i opisuje lutkarsku predstavu  - samostalno uočava glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku, interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije  - samostalno uočava i opisuje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, samostalno posuđuje i čuva knjige, samostalno navodi i opisuje razlike između knjižnice i knjižare | | Zadaća | - zadaće piše redovito, točno i uredno |   **U pisanoj provjeri: 91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | |  |  | | --- | --- | | Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i bez pogreške pamti značenje slike i riječi, otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  - zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi  - rastavlja rečenicu na riječi  - uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, samostalno otkriva značenje riječi  - svladala/svladao glasovnu analizu i sintezu riječi, sigurno i točno čita kraće rečenice i tekstove  - pravilno i uglavnom uredno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima  - pravilno i uglavnom uredno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima | | Jezik | - uočava i razumije pojmove glas, slovo, riječ  - samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima  - razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama  - pravilno izgovara i piše rečenicu  - uočava rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - uočava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te pravilno označava točkom, upitnikom ili uskličnikom  - točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova | | Književnost  (lektira) | - točno određuje i opisuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu  - lako uočava i međusobno razlikuje likove u priči  - uočava osnovne osobine likova  - spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela | | Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru poštujući pravila pristojnog ophođenja  - razumije i interpretira kraću i dulju slušnu poruku priče  - sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - točno interpretativno čita književne tekstove  - pravilno oblikuje pitanje i odgovor  - točno stvara smislene nizove riječi na temelju zadanog poticaja  - pravilno sastavlja smislenu rečenicu od zadanog niza riječi  - točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  - pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja  - glasno i s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice čita te otkriva poruku u pročitanom tekstu  - točno oblikuje kraću pisanu poruku | | Medijska kultura | - s razumijevanjem određuje i opisuje animirani film kao lutkarski ili crtani film  - s razumijevanjem određuje i opisuje lutkarsku predstavu  - uočava glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku, interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije  - uočava i opisuje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, posuđuje i čuva knjige, navodi i opisuje razlike između knjižnice i knjižare | | Zadaća | - zadaće piše redovito, uglavnom točno i uredno |   **U pisanoj provjeri: 81 % - 90 %** |
| **dobar** | |  |  | | --- | --- | | Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i pamti značenje slike i riječi, uz poticaj otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  - uz poticaj zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi  - rastavlja rečenicu na riječi uz poticaj  - uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, uz poticaj povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi  - čita kraće rečenice i tekstove, potrebno je vježbati glasovnu analizu i sintezu riječi  - pravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“  - pravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima, potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“ | | Jezik | - uočava pojmove glas, slovo, riječ  - pravilno izgovara i zapisuje glasove u riječima  - izdvaja pojam rečenica u komunikacijskim situacijama  - izgovara i piše rečenicu  - prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz poticaj  - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te uz poticaj označava točkom, upitnikom ili uskličnikom  - pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje uz poticaj | | Književnost  (lektira) | - razlikuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu  - uočava i uz poticaj razlikuje likove u priči  - prepoznaje osnovne osobine likova  - doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela uz poticaj | | Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru uglavnom poštujući pravila pristojnog ophođenja  - razumije kraću i dulju slušnu poruku priče  - sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima uz poticaj  - čita književne tekstove uglavnom točno, potreban je poticaj učiteljice  - pitanje i odgovor oblikuje uz poticaj učiteljice  - stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja  - sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi, potrebno je obratiti pozornost na smisao  - uz poticaj dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  - pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja, potrebna joj/mu je pomoć učiteljice  - čita tiho bez inonacije izgovornih cjelina te uz poticaj otkriva poruku u pročitanom tekstu  - oblikuje kraću pisanu poruku uz manje pogreške u pisanju | | Medijska kultura | - prepoznaje animirani film kao lutkarski ili crtani film  - prepoznaje lutkarsku predstavu  - uočava likove lutkarske predstave  - uočava pojedinosti školske i mjesne knjižnice, posuđuje i čuva knjige, navodi razlike između knjižnice i knjižare | | Zadaća | - zadaće piše redovito i uglavnom točno, potrebno je obratiti pozornost na urednost u pisanju |   **U pisanoj provjeri: 61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | |  |  | | --- | --- | | Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i pamti značenje slike i riječi, uz pomoć učiteljice otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  - uz pomoć učiteljice zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi  - rastavlja rečenicu na riječi uz pomoć učiteljice  - prepoznaje tiskana slova i uz pomoć ih povezuje s glasom, uz pomoć učiteljice povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, značenje riječi otkriva uz pomoć učiteljice  - vrlo nesigurno i netočno čita kraće rečenice i tekstove, potrebno je vježbati glasovnu analizu i sintezu riječi  - piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, no česte su pogreške u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova), potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“  - piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima, no česte su pogreške u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova), potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“ | | Jezik | - prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ  - izgovara i zapisuje glasove u riječima, no često griješi u izgovoru ili pismu  - prepoznaje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama  - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učiteljice  - prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji samo uz pomoć učiteljice te izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu upotrebljava uz pomoć  - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te samo uz pomoć učiteljice označava točkom, upitnikom ili uskličnikom  - pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje samo uz pomoć učiteljice | | Književnost  (lektira) | - priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu razlikuje samo uz pomoć učiteljice  - likove u priči razlikuje uz pomoć učiteljice  - osnovne osobine likova prepoznaje uz pomoć učiteljice  - doživljaj književno-umjetničkih djela iskazuje samo uz poticaj učiteljice | | Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i uz poticaj sudjeluje u razgovoru, potrebno ju/ga je poticati na poštivanje pravila pristojnog ophođenja  - razumije kraću slušnu poruku priče  - sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima isključivo uz poticaj i pomoć učiteljice  - književne tekstove čita tiho, nesigurno i često griješi u čitanju (ispušta glasove, pogrešno pročita riječ), potreban je poticaj učiteljice  - pitanje i odgovor oblikuje samo uz pomoć učiteljice  - isključivo uz pomoć učiteljice stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja  - uz pomoć učiteljice sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi, potrebno je obratiti pozornost na smisao  - uz pomoć učiteljice dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  - pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja isključivo uz pomoć učiteljice  - čita tiho i nesigurno bez inonacije izgovornih cjelina te otkriva poruku u pročitanom tekstu isključivo uz pomoć učiteljice  - kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć, griješi u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova i riječi) | | Medijska kultura | - prepoznaje animirani film, ali ne razlikuje lutkarski i crtani film  - prepoznaje lutkarsku predstavu uz poticaj  - prepoznaje likove lutkarske predstave  - prepoznaje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, prepoznaje razlike između knjižnice i knjižare | | Zadaća | - zadaće piše neredovito, one koje napiše uglavnom su točne, potrebno je obratiti pozornost na urednost u pisanju |   **U pisanoj provjeri: 51 % - 60 %** |
| **nedovoljan**  **(Napomena: uz pisanu ocjenu potrebno je navesti specifičnu poteškoću i postupke koji će dovesti do pozitivnog rezultata)** | |  |  | | --- | --- | | Početno čitanje i pisanje | - ne čita globalno i ne pamti značenje slike i riječi, ne otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  - ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi  - ne rastavlja rečenicu na riječi ni uz pomoć učiteljice  - ne prepoznaje tiskana slova i ne povezuje ih s glasom, ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, ne otkriva značenje riječi  - ne čita rečenice i tekstove  - ne piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima  - ne piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima | | Jezik | - ne prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ  - ne izgovara i ne zapisuje glasove u riječima  - ne prepoznaje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama  - ne izgovara i ne piše rečenicu  - ne prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji, ne upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - ne prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, ne označava ih točkom, upitnikom ili uskličnikom  - ne primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova | | Književnost  (lektira) | - ne razlikuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu  - ne razlikuje likove u priči  - ne prepoznaje osnovne osobine likova  - ne iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela ni uz poticaj učiteljice | | Jezično izražavanje | - ne sluša sugovornika i ne sudjeluje u razgovoru, ne poštuje pravila pristojnog ophođenja  - ne razumije slušnu poruku priče  - ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima  - ne čita književne tekstove  - ne oblikuje pitanje i odgovor  - ne stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja  - ne sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi  - ne dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  - ne pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja  - ne otkriva poruku u pročitanom tekstu  - ne oblikuje pisanu poruku | | Medijska kultura | - ne prepoznaje animirani film, ne razlikuje lutkarski i crtani film  - ne prepoznaje lutkarsku predstavu  - ne prepoznaje likove lutkarske predstave  - ne poznaje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, ne poznaje razlike između knjižnice i knjižare | | Zadaća | - zadaće ne piše redovito, one koje napiše uglavnom su netočne i neuredne |   **U pisanoj provjeri: 0 % - 50 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - samostalno uočava i imenuje odnose među predmetima  - samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama  - samostalno uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih  - samostalno prepoznaje i imenuje geometrijske likove  - sigurno i spretno ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom  - sigurno i točno određuje odnose među brojevima, zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=  - sigurno i spretno zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)  - u potpunosti primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima  - sigurno i točno određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj  - sigurno i točno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)  - sigurno i točno rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - u potpunosti razumije nastajanje niza brojeva od 1 do 10 (od 10 do 20)  - sigurno i točno broji od 1 do 10 (od 10 do 20)  - sigurno i točno uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)  - samostalno primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)  - samostalno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja  - u potpunosti razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 ( do 20)  - u potpunosti razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)  - u potpunosti razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica  - u potpunosti razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju  - sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20  - izrazito aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i točne | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - uočava i imenuje odnose među predmetima  - prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama  - uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih  - prepoznaje i imenuje geometrijske likove  - ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom  - određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=  - zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20)  - primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima  - točno određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj  - točno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)  - točno rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - točno broji od 1 do 10 (od 10 do 20)  - točno uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)  - primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)  - primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja  - razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)  - razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)  - razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica  - razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju  - zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20  - vrlo aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **81 % - 90 %** |
| **dobar** | - imenuje odnose među predmetima  - otežano prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama  - otežano uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih  - otežano prepoznaje i imenuje geometrijske likove  - uz manju nesigurnost ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom  - uglavnom određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=  - otežano zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20)  - uglavnom primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima  - određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj  - otežano zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)  - uz manju nesigurnost rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - otežano broji od 1 do 10 (od 10 do 20)  - otežano uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)  - otežano primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)  - uz manju nesigurnost primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja  - otežano razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)  - uz manju nesigurnost razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)  - uglavnom razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica  - otežano razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju  - uz manju nesigurnost zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20  - potrebno ga je često poticati na rad  - zadaće redovite, ali površne i neuredne | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | - uz pomoć imenuje odnose među predmetima  - uz pomoć prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama  - uz pomoć uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih  - prepoznaje i imenuje geometrijske likove uz pomoć  - uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom  - određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=,uz pomoć  - zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20) uz pomoć učiteljice  - uz pomoć primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima  - određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj uz pomoć učiteljice  - uz pomoć zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)  - rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz pomoć  - uz pomoć broji od 1 do 10 (od 10 do 20)  - uz pomoć uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)  - primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika) uz pomoć  - uz pomoć primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja  - uz pomoć razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)  - razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20) uz pomoć učiteljice  - uz pomoć razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica  - uz pomoć učiteljice razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju  - uz pomoć zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20  - potreban je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu  - zadaće neredovite, često netočne i neuredne | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** | - ni uz pomoć ne imenuje odnose među predmetima  - ne prepoznaje i ne imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama ni uz pomoć  - ne uočava i ne razlikuje ravne plohe od zakrivljenih  - ni uz pomoć ne prepoznaje i i ne imenuje geometrijske likove  - ne ističe točke kružićem ili križićem,ne označava točku velikim tiskanim slovima,ne spaja ravnom ili zakrivljenom crtom  - ni uz pomoć ne određuje odnose među brojevima te ne zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=  - ne zapisuje i ne čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20) ni uz pomoć učiteljice  - ne razumije dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima  - ne određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i ne zbraja i ne oduzima na istoj  - ne zbraja i ne oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20) ni uz pomoć  - ni uz pomoć ne rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji  - ne broji od 1 do 10 (od 10 do 20)  - ne uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)  - ni uz pomoć ne primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)  - ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja  - ne razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20) ni uz pomoć  - ni uz pomoć učiteljice ne razlikuje glavni i redni broj te ne zapisuje i ne čita redne brojeve do 10 (do 20)  - ne razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica ni uz pomoć  - ne razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te ne uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju ni uz pomoć učiteljice  - ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz pomoć  - zadaće neredovite, netočne i neuredne | **0 % - 50 %** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | ŠKOLA - samostalno navodi prostorije u školi i djelatnike škole te obrazlaže njihovu ulogu u radu škole, samostalno navodi i primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanja  PRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - samostalno razlikuje osnova obilježja godišnjeg doba i razlikuje: jesen, zimu, proljeće i ljeto, samostalno uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, samostalno uočava i navodi vjesnike proljeća, samostalno istražuje i povezuje promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljeti  MOJE MJESTO - Istražuje posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, samostalno i točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresu  BLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - samostalno objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /Uskrsa  SNALAŽENJE U PROSTORU - samostalno i sigurno se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - dolje  OBITELJ - samostalno navodi članove obitelji te obrazlaže njihove odnose u obitelji, samostalno navodi zanimanja roditelja te obrazlaže vlastite dužnosti u obitelji, samostalno obrazlaže pojmove: dom, stan, kuća te navodi razlike,samostalno objašnjava i primjenjuje odgovorno ponašanje u domu, predviđa i izbjegava slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja  PROMET - samostalno i odgovorno poštuje prometna pravila i primjenjuje ih, samostalno objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, samostalno obrazlaže i primjenjuje sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje  SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - samostalno razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), samostalno navodi sve dane u tjednu, samostalno navodi i razlikuje jucer, danas, sutra  ČISTOĆA I ZDRAVLJE - samostalno uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, povezuje i primjenjuje pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe  - uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe | | | **Praktični rad** | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje  znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi pokazati drugima. | |
| **vrlo dobar** | ŠKOLA - imenuje prostorije u školi i djelatnike škole te obrazlaže njihovu ulogu u radu škole, navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanja  PRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uočava osnova obilježja godišnjeg doba i razlikuje: jesen, zimu, proljeće i ljeto, uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uočava i navodi vjesnike proljeća, uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljeti  MOJE MJESTO - Uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresu  BLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /Uskrsa  SNALAŽENJE U PROSTORU - snalazi se u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - dolje  OBITELJ - imenuje članove obitelji te obrazlaže njihove odnose u obitelji, navodi zanimanja roditelja te obrazlaže vlastite dužnosti u obitelji, razlikuje: dom, stan, kuću, obrazlaže odgovorno ponašanje u domu, obrazlaže kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja  PROMET - poštuje prometna pravila i primjenjuje ih, objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, obrazlaže i primjenjuje sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje  SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), imenuje sve dane u tjednu, razlikuje jucer, danas, sutra  ČISTOĆA I ZDRAVLJE - uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe   |  |  | | --- | --- | | **Praktični rad** | Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad. | |
| **dobar** | |  |  | | --- | --- | | ŠKOLA - uz manju nesigurnost imenuje prostorije u školi i djelatnike škole, uz manju nesigurnost navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanja  PRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uz manju nesigurnost uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, uz manju nesigurnost uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uz manju nesigurnost uočava i navodi vjesnike proljeća, uz manju nesigurnost uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljeti  MOJE MJESTO - uz manju nesigurnost uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, relativno točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresu  BLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - uz manju nesigurnost objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /Uskrsa  SNALAŽENJE U PROSTORU - uz manju nesigurnost se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - dolje  OBITELJ - uz manju nesigurnost imenuje članove obitelji, uz manju nesigurnost navodi zanimanja roditelja, uz manju nesigurnost imenuje vlastite dužnosti u obitelji, uz manju nesigurnost razlikuje: dom, stan, kuću, uz manju nesigurnost prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, uz manju nesigurnost navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja  PROMET - uz manju nesigurnost navodi prometna pravila, uz manju nesigurnost objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, uz manju nesigurnost objašnjava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje  SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - uz manju nesigurnost razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), uz manju nesigurnost imenuje sve dane u tjednu, razlikuje jucer, danas, sutra  ČISTOĆA I ZDRAVLJE - uz manju nesigurnost uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | | | **Praktični rad** | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. | |
| **dovoljan** | |  |  | | --- | --- | | ŠKOLA - uz poticaj imenuje prostorije u školi i djelatnike škole, uz poticaj navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanja  PRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uz poticaj uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, uz poticaj uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uz poticaj uočava i navodi vjesnike proljeća, uz poticaj uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljeti  MOJE MJESTO - uz poticaj uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, uz poticaj navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresu  BLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - uz poticaj objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /Uskrsa  SNALAŽENJE U PROSTORU - uz poticaj se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - dolje  OBITELJ - uz poticaj imenuje članove obitelji, uz poticaj navodi zanimanja roditelja, uz poticaj imenuje vlastite dužnosti u obitelji, uz poticaj razlikuje: dom, stan, kuću, uz poticaj prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, uz poticaj navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja  PROMET - uz poticaj navodi prometna pravila, uz poticaj objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, uz poticaj uočava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje  SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - uz poticaj razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), uz poticaj imenuje sve dane u tjednu, uz poticaj razlikuje jucer, danas, sutra  ČISTOĆA I ZDRAVLJE - uz poticaj uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, uz poticaj navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | | | **Praktični rad** | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. | |
| **nedovoljan** | |  |  | | --- | --- | | ŠKOLA - ne prepoznaje prostorije u školi i djelatnike škole, ne navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanja  PRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - ne uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, ne uočava i navodi vjesnike proljeća, ne uočava i ne navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljeti  MOJE MJESTO - ne uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, ne navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresu  BLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - ne imenuje blagdane Dan neovisnosti / Dan kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božić /Uskrs  SNALAŽENJE U PROSTORU - ne snalazi se u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - dolje  OBITELJ - ne imenuje članove obitelji, ne navodi zanimanja roditelja, ne imenuje vlastite dužnosti u obitelji, ne razlikuje: dom, stan, kuću, ne prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, ne navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja  PROMET - ne navodi prometna pravila, ne objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, ne uočava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje  SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - ne razlikuje doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), ne imenuje sve dane u tjednu, ne razlikuje jucer, danas, sutra  ČISTOĆA I ZDRAVLJE - ne uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, ne navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | | | **Praktični rad** | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| **odličan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.  Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu.  Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi stoj na lopaticama.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi kolut naprijed niz kosinu.  Učenica/učenik ima razvijen osjećaj za ritam i usklađenost pokreta uz glazbenu pratnju.  Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA (** Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate. Npr. najslabiji rezultat : 10,00 , najbolji rezultat : 7,00, 10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 )  7,00 - 8,00  **ODGOJNI UČINCI**  Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu. Uporan i ustrajan u radu. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe.  Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.  Odlučan, hrabar i uporan pri izvođenju motoričkih gibanja.  Pokazuje odvažnost, spretnost, dosljednost i upornost u radu.  Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje ( športske igre, zapaženi rezultati i nagrade ... )  Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i sportski duh.  Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju. |
| **vrlo dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.  Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz manja odstupanja u početnom i završnom položaju .  Učenica/učenik izvodi stoj na lopaticama s manjim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili manjim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik ima razvijen osjećaj za ritam uz manja odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.  Učenica/učenik izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju .  Učenica/učenik izvodi s manjom nesigurnošću odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  8,00 - 9,00  **ODGOJNI UČINCI**  Dosljedan u poštivanju pravila. Aktivnost primjerena. Razvijen osjećaj za kolektiv. Sportski se ponaša.  Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.  Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava.  Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.  Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka.  Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju |
| **dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od  pravilnih pokreta.  Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz veća odstupanja u početnom i završnom položaju .  Učenica/učenik izvodi stoj na lopaticama s većim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik nesigurno izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili većim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik ima slabije razvijen osjećaj za ritam uz veća odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.  Učenica/učenik nesigurno izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.  Učenica/učenik nesigurno izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  9,00-10,00  **ODGOJNI UČINCI**  Osjećaj za kolektiv treba njegovati, treba ga poticati i ohrabrivati.  Zdravstveno- higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ).  Često ga treba dodatno motivirati. Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan.  Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti.Pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje.  Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve.  Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji. |
| **dovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne - prevelike pogreške).  Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz veća odstupanja u početnom i završnom položaju i pomoć učiteljice.  Učenica/učenik nesigurno izvodi stoj na lopaticama s većim greškama u izvedbi uz pomoć učiteljice.  Učenica/učenik nesigurno i uz pomoć izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili većim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik ima slabije razvijen osjećaj za ritam uz velika odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.  Učenica/učenik uz pomoć izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s vidljivo većom nesigurnošću pri bacanju i hvatanju lopte.  Učenica/učenik poznaje strukturu sunožnog preskakivanja vijače ali nepravilno izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika.  Zdravstveno- higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih poticati i njegovati ).  Često ga treba dodatno motivirati i kontrolirati. Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća slaba i neprimjerena.  Interes za rad puno slabiji od objektivnih sposobnosti.  Poticati i razvijati osjećaj samokritičnosti i uspješnije suradnje. |
| **nedovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.  Učenica/učenik ne izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu ni uz učiteljice.  Učenica/učenik ne izvodi izvodi stoj na lopaticama ni uz pomoć učiteljice.  Učenica/učenik ne izvodi kolut naprijed niz kosinu ni uz pomoć učiteljice.  Učenica/učenik nema razvijen osjećaj za ritam uz velika odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.  Učenica/učenik ne izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje ni uz pomoć učiteljice.  Učenica/učenik ne izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače ni uz pomoć učiteljice.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. Potrebno poticati i razvijati radne i higijenske navike. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA** | | |
|  | **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Izvrstan u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .  Izvrsno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Rado se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.  Samostalno uspoređuje i imenuje različite crte.  Samostalno prepoznaje crte kao gradbeni element pisma. | Izvrsno koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Kreativno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Samostalno prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu.  Samostalno primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.  Uspješno primijenjuje tonove boja na likovnom radu.  Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.  Samostalno prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.  Izvrsno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.  Samostalno i maštovito koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.  Maštovito i uspješno likovno izražava doživljaj priče.  Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Kreativno oblikuje motiv u prostoru .  U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan.  Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …).  Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.  Samostalno i uspješno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.  Samostalno prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih uspješno primjenjuje pri oblikovanju.  Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, samostalan i maštovit u radu.  **ODGOJNI UČINCI RADA**  Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.  Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.  U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se. |
| **vrlo dobar** | Dobar u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .  Dobro kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Uspješno se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu.  Izražavanje crtom sigurno, bez puno detalja s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.  Uspoređuje i imenuje različite crte.  Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma.  Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Dobro koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Uspješno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu.  Uspješno primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.  Dobro primijenjuje tonove boja na likovnom radu.  Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.  Dobro prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.  Uspješno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.  Uspješno koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.  Uspješno likovno izražava doživljaj priče.  Radovi su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Samostalno oblikuje motiv u prostoru .  U likovnom izričaju uporan i dosljedan.  Dobro vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …).  Uspješno definira likovne pojmove u području oblikovanja.  Uspješno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.  Uspješno prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih uspješno primjenjuje pri oblikovanju.  Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu.  **ODGOJNI UČINCI RADA**  Pokazuje veći interes za predmet.  Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad. |
| **dobar** | Slabo koristi crtačke tehnike i uporabu različitih crta po značenju .  Slabije kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Slabije se likovno izražava i nesigurno primjenjuje različite crte na svom likovnom radu.  Izražavanje crtom nesigurno, bez puno detalja s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.  Potrebno poticati maštovitost i slobodu kombiniranja.  Vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.  Uspoređuje i imenuje različite crte.  Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma.  Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.  Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.  Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.. | Slabo koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Nesigurno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju.  Nesigurno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Nesigurno prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu.  Slabije primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.  Slabo primijenjuje tonove boja na likovnom radu.  Osjećaj za kontraste boja i oblika potrebno poticati.  Slabije prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.  Nesigurno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.  Slabije koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.  Usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Nesigurno oblikuje motiv u prostoru .  U likovnom izričaju nesiguran, brzo odustaje.  Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …).  Nesigurno definira likovne pojmove u području oblikovanja.  Nesigurno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.  Slabije prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih primjenjuje pri oblikovanju.  Ima slabije razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje nesigurno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala.  Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice.  U radu mu je ponekad potrebna podrška.  **ODGOJNI UČINCI RADA**  Radovi često površni i brzopleti, ponekad nisu dovršeni u cijelosti.Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Trudi se u skladu svojih sposobnosti. |
| **dovoljan** | Nesigurno koristi crtačke tehnike i uporabu različih crta po značenju .  Nesigurno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Nesigurno se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu.  Izražavanje crtom nesigurno, bez puno detalja s uočavanjem i izražavanjem prostora uz pomoć i poticaj učiteljice.  Potrebno poticati maštovitost i slobodu kombiniranja.  Vizualno slabije opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.  Uspoređuje i imenuje različite crte uz pomoć i poticaj učiteljice.  Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma uz pomoć i poticaj učiteljice.  Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.  Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive uz pomoć učiteljice.  Uz poticaj pokušava dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.. | Nesigurno koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)  Uz pomoć prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju.  Uz pomoć stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Nesigurno i uz pomoć prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu.  Uz pomoć primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.  Nesigurno primijenjuje tonove boja na likovnom radu.  Osjećaj za kontraste boja i oblika potrebno razvijati i poticati.  Uz pomoć prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.  Uz pomoć primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.  Uz pomoć koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.  Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .  U likovnom izričaju nesiguran, potreban stalni poticaj na rad.  Uz pomoć modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) ne postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.  Uz pomoć definira likovne pojmove u području oblikovanja.  Uz pomoć kombinira oblike i od njih stvara novi lik.  Uz pomoć prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih nesigurno primjenjuje pri oblikovanju.  Ima slabije razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uz pomoć oblikuje, modelira različitim vrstama materijala.  Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice.  **ODGOJNI UČINCI RADA**  Radovi većinom nedovršeni ( jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes za rad. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA ( pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbeno stvaralaštvo)** | | |
| **PJEVANJE** | **SVIRANJE** | **SLUŠANJE** |
| **odličan** | - samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst pjesama  - izrazito razvijeno glazbeno pamćenje  - samostalno i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom  - aktivno sudjeluje u nastavi | - kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima  - sigurno i točno izvodi ritam i dobe pjesama - potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema sviranju | - samostalno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao  - samostalno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav  - u potpunosti razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove  - zainteresirano i pozorno sluša glazbu |
| **vrlo dobar** | - izražajno i točno pjeva pjesmu  - vrlo razvijeno glazbeno pamćenje  - točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom  - rado pjeva samostalno i u grupi | - improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima  - točno izvodi ritam i dobe pjesama  - razvijen interes za sviranje | - prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao  - zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav  - razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove  - pozorno sluša glazbu |
| **dobar** | - uz manju nesigurnost pjeva i izgovara tekst pjesama  - razvijeno glazbeno pamćenje  - uz manju nesigurnost izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom  - uglavnom očuvan interes za pjevanje | - uz manju nesigurnost izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima  - uz manju nesigurnost izvodi ritam i dobe pjesama  - uglavnom očuvan interes za sviranje | - prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao uz manju nesigurnost  - uz manju nesigurnost zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav  - uglavnom razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove  - uglavnom zainteresiran za slušanje glazbe |
| **dovoljan** | - uz poticaj učiteljice pjeva i izgovara tekst pjesmama  - slabo razvijeno glazbeno pamćenje  - uz poticaj izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom  - pokazuje slab interes za pjevanje,uz poticaj | - uz poticaj improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima  - izvodi ritam i dobe pjesama samo uz poticaj učiteljice | - uz poticaj prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao  - uz poticaj zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav  - samo uz poticaj i pomoć učiteljice razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove  - potreban je poticaj učiteljice da bi pokazao interes za slušanje glazbe |
| **nedovoljan** | - ni uz poticaj ne pjeva i ne izgovara tekst pjesama  - potpuno nesvladani sadržaji  - ne pokazuje interes za pjevanje ni uz poticaj učiteljice | - nema razvijen osjećaj za ritam  - potpuno nesvladani sadržaji  - ni uz poticaj učiteljice ne pokazuje interes za sviranje | - ne može prepoznati skladbu koju ju je već slušao  - potpuno nesvladani sadržaji  - ni uz poticaj učiteljice ne pokazuje interes za slušanje glazbe |