

IZVJEŠĆE S IZVANUČIONIČNE NASTAVE UČENIKA 5.A I 5.B RAZREDA KOJA JE BILA ODRŽANA U DRŽAVNOM ARHIVU REPUBLIKE HRVATSKE

Dana 3.rujna 2010. godine uputili smo se u Državni arhiv Republike Hrvatske. Znatiželja je bila velika, riječ „arhiv“ potaknula je i maštu. Kakvo se to blago skriva u njemu?

Znatiželja je bila opravdana jer pred nama na Trgu Marka Marulića stajala je ogromna zgrada izgrađena u secesijskom stilu, sagrađena 1913. godine prema nacrtima arhitekta Rudolfa Lubynskog. U zgradu gleda kip Marka Marulića.



Tu se čuvaju svi spisi grofova Zrinskih, knezova Frankopana i drugih plemićkih obitelji, spisi vezani za hrvatsku povijest i državotvornost.

Arhiv nas podsjeća na škrinju.

Sve smo to pročitali u auli. Zavirili smo i u neke prostorije, čitaonice i predavaonice, a oko nas su prolazili stariji ozbiljni ljudi s licem gospodina Poirota.



Unutrašnjost je bila svečana. Zadivili su nas mnogi vitraji na prozorima i stropu.



Ušli smo u jednu veliku prostoriju uređenu od pune slavonske hrastovine. Kad smo sjeli na stolice, morali smo mirovati jer su pomalo škripale, a jedino što je odstupalo bila je suvremena tehnika i predavanje na power-pointu. Prva radionica: Početak i razvoj latinice,

pisma kojim se služimo u javnoj komunikaciji. Vidjeli smo kako su se stilovi pisanja mijenjali i da su neka slova malo drugačije izgledala. Naročito je bilo teško dešifrirati popis imena iz Matične knjige 1824 godine, npr.



Zapamtili smo Gjura - Đura ili Borkowich - Bošković i druga interesna imena i pisma.

Druga radionica bila je u isto tako zanimljivoj prostoriji koja je obilovala drvenim rezbarijama i slikama na zidu. Znali smo da svaki lik predstavlja neku povijesnu ličnost i da nemamo vremena sve ih upoznati. Zato smo krenuli na posao.

HERALDIČKA RADIONICA

Grb

Grb je obojeni likovni znak na štitu, trajan i nasljedan znak raspoznavanja izveden po ustaljenim heraldičkim pravilima.

Pravila:

1. grb ne smije biti sličan drugom grbu
2. desno koso postavljene grede ili lente u štitu su grbovi djece iz braka
3. lijevo koso su grbovi izvanbračne djece
4. koso postavljeni štit ili znak u štitu govori da je grb vrlo star
5. zlato je žute boje ,a srebro bijele
6. plavo polje znači neovisnost
7. koriste se četiri boje crvena,plava,zelena i crna
8. simboli kao što su dijelovi ljudskog tijela, biljke i životinje, boje se naravnim bojama, iako se i oni mogu obojiti heraldičkim bojama



zavjernica sa grbom Kraljevine Dalmacije i Hrvatske iznad teksta

lav je simbol snage



DRAŠKOVIĆ

grofovski grb



Voditelj : Neven Rucker, prof. povijesti

Razrednice 5.a i 5.b razreda Ida Kristović i Ljiljana Nimac